ANNO LXIV N. 3/1987 18/24 GENNAIO L. 1.300

TV RADIOCORRIERE

Giovanni Trapattoni
RITRATTO DI CAMPIONE

GARIBALDI GUERRA E AMORE

Angela Molina (Battistina) Gila Von Weitershausen (Speranza) Lara Naszinski (Jessie White) Franco Nero (Garibaldi) protagonisti del film "Il Generale" su Raidue

LA COPERTINA

Gli autori del soggetto (Arrigo Petacco e Luigi Magni) hanno centrato un anno nella vita di Giuseppe Garibaldi per realizzare *Il Generale*, un film in quattro parti per Raidue ispirato a uno dei protagonisti del nostro Risorgimento. Dal settembre 1860 alla primavera del '61, cioè dalla battaglia del Volturno, al Parlamento, a Caprera. Finalmente la nostra storia nazionale diventa un racconto epico e popolare. Prosit.

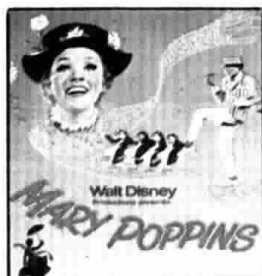
NEL PROSSIMO NUMERO I PROGRAMMI DELLA FILODIFFUSIONE DAL 25 GENNAIO AL 21 FEBBRAIO

N. 3 - DAL 18 AL 24 GENNAIO 1987

LE RUBRICHE

48

Francesca Dellera Esordio con capriccio per Tinto Brass

50

Julie Andrews arriva in tv volando con l'ombrello di Mary Poppins

36

Il generale Garibaldi da Caprera al Volturno

44

Giovanni Trapattoni «Dalla tipografia ai campi di calcio: ecco la mia storia»

52

Santuccio-Ingrassia «Noi siamo una classe di ferro»

La foto di copertina di Franco Nero è di Marcello Mencarini

PANIGAL ENTRA NEL MERCATO DEI SUCCHI DI FRUTTA

La Panigal, la Società bolognese produttrice dei detersivi *Sole* e dei prodotti alimentari *Santarosa*, si appresta ad entrare in grande stile nel mercato dei Succhi di frutta.

Sono iniziati ultimamente i primi contatti con le centrali d'acquisto delle catene di distribuzione e, con l'inizio del 1987, i Succhi di frutta Santarosa saranno presenti in tutti i punti di vendita.

Dopo aver fatto registrare, negli ultimi due anni, interessanti tassi di crescita la Panigal ha ottenuto, nei primi 8 mesi del 1986, un incremento in quantità del 20%, uno dei più significativi tra i produttori di beni di largo consumo, tanto più perché ottenuto su mercati sostanzialmente stabili.

Il lancio dei Succhi di frutta costituisce l'impegno più importante per la Panigal nel 1987 ed ha un ruolo determinante per il raggiungimento dell'obiettivo dei 100 miliardi di fatturato alimentare sui 300 totali dell'Azienda.

Nonostante la forte competizione esistente nel mercato dei Succhi di frutta, Panigal può contare sull'ottima immagine della marca Santarosa, leader indiscussa delle confetture, sulla capacità distributiva della sua rete di vendita, una delle più capillari del settore, e sulla crescita del mercato.

PROGETTO PAPUA

Sandro Strohmenger da abile professionista e manager si è trasformato, ormai da molti anni, in un instancabile «Soldato di pace» pronto a combattere in prima persona e a spendere tutto se stesso per portare aiuto in un angolo di mondo splendido e incontaminato, ma tanto dimenticato e bisognoso, la PAPUA NUOVA GUINEA.
Aldo Lo Curto è un giovane medico, il cui sogno è di dedicarsi completamente a chi soffre in regioni dimenticate, molto lontano da noi.
Entrambi ci sono stati presentati nel corso di una piacevole serata organizzata per sensibilizzarci non solo come singoli ma anche come gruppo già affiatato e unito nel lavoro. Virdia Italia è un'azienda giovane e piena di entusiasmo, cresciuta attraverso l'impegno e la volontà, perciò ricca di persone con tanta voglia di fare. Dopo qualche riflessione ha deciso di impegnarsi in questo progetto così grande e diverso. Il nostro obiettivo è un piccolo ospedale pediatrico, naturalmente semplice, senza pretese, ma pratico ed essenziale, soprattutto per poter intervenire, così ci ha suggerito Strohmenger, nei numerosissimi casi di pronto soccorso e per cercare di limitare la mortalità infantile che là raggiunge livelli estremamente elevati.

Chi volesse contribuire, anche con piccole sottoscrizioni, alla costruzione dell'ospedale è pregato d'indirizzare i versamenti a: Conto corrente postale n. 14729404 intestato a PROGETTO PAPUA - COMITATO BENEFICENZA E ASSISTENZA - VIA ROMAGNOLI n. 6 - 40010 BENTIVOGLIO (BO)

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori
Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini (Torino), Lina Agostini (vice)

Attualità
Maria C. Zanda (caposervizio), Giuseppe Gennaro (caposervizio fotografico), Paolo Zauli (caposervizio sport), Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti (inviato), Lucilla Casucci, Serena Iannicelli, Giuseppe Novero (Torino)

Programmi
Fiammetta Rossi (caposervizio), Ernesto Baldo, Renato Girello (Torino), Anna Moretti, Gianni Rossi, Carlo Scaringi, Laura Terzani

Grafici impaginatori
Paolo Grasso (caposervizio), Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Enrico Zaccheo (Torino)

Segreteria
Paola Klinger (segretaria di direzione), Fernanda Caetani (Torino), Stella Catà (segreteria amministrativa), Giovanni Mazzolini

Iniziative speciali
Gianvito Lomaglio (caposervizio)

Reti TV e Radio (Torino)
Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Anna Leuti (Roma), Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

Fotografico
Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Collaborano
Ermanno Neglia (grafica), Francesco De Vitis (musica), Mario Gamba (musica), Carlo Bressan (programmi), Fulvio Roccatano (archivio), Fiorenza Sartori (fotografia), Salvatore G. Biamonte, Luciana Capretti, Roberto Costa, Gilberto Evangelisti, Gianpiero Gamaleri, Dante Guardamagna, Ughetta Lanari, Michele Lubrano, Tarquinio Maiorino, Rosa Palamidessi, Antonio Pandiscia, Sandro Paternostro, Monica Salerno, Dario Salvatori, Demetrio Volcic, Giorgio Weiss

Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00196 Roma.
Presidente: Guido Ruggiero.
Vice Presidente: Gianni Statera.
Amministratore Delegato: Mario Codignola.
Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B - 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale, 41 - 10121 Torino - Tel. (011) 5710. Un numero L. 1300 - Arr. L. 2000. **Abb.:** Ann. L. 54.000 - Sem. L. 28.000 - Abb. Ann. est. L. 90.000 - Sem. L. 47.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere : Via Arsenale, 41 - 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - Via Bertola, 34, Torino - Tel. (011) 57531 - Milano: P. IV Novembre, 5 - Tel. (02) 67531. Roma: V. degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921. **Distribuzione:** Parrini & C., P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma, tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4, Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. Estero: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy. **Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 63951. Spediz. in abb. post. gr. II/70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

FIEG

Ripensando a Cernobyl: l'esempio svedese

Cernobyl otto mesi dopo. Ancora ci si interroga su quell'incidente che ha gettato nell'emergenza mezza Europa e ha portato la contaminazione da radionuclidi a livelli allarmanti. Ci si interroga sulla possibilità che possa avvenire un incidente analogo e sul modo per prevenirne altri. Ci si interroga, soprattutto, sull'effettiva necessità di ricorrere all'energia nucleare, così pericolosa proprio perché, in caso di incidente, non lascia alcuna possibilità di appello.

Ci si interroga anche sui piani d'emergenza: si ha la sensazione, gelida, che almeno per quanto riguarda l'Italia piani d'emergenza affidabili e collaudati in caso di incidente — nostro o di altri — non ce ne siano.

Abbiamo ancora davanti agli occhi la confusione di quei giorni di maggio, l'incapacità di fornire poche e precise indicazioni, la difficoltà — anche per gli organi di stampa — di disporre di notizie certe. E non poteva essere altrimenti perché non c'erano dati certi cui fare riferimento.

«Alla base di tutto quello che viene detto, deciso e fatto ci devono essere le "misure" della radioattività, perché senza dati certi è impossibile predisporre qualunque piano di intervento». Sono parole del dottor **Daniele Mascanzoni**, del Dipartimento di radioecologia della facoltà di scienze agricole dell'Università di Uppsala, in Svezia, che nei giorni scorsi, a Roma, è intervenuto ad un convegno sulle conseguenze dell'incidente di Cernobyl nel settore alimentare. Il dottor Mascanzoni, ingegnere nucleare, laureato al Politecnico di Milano, da 13 anni residente in Svezia, si occupa di un settore particolare: il trasporto dei radionuclidi nell'ecosistema. Studia insomma come gli elementi radioattivi passano dal terreno alle piante, un anello importante della catena alimentare umana.

E i dati certi si hanno solo se c'è un sistema di rilevamento efficiente come in Svezia che è un modello in questo campo e che, non a caso, fu il primo Paese a comunicare al mondo che nell'Unione Sovietica c'era stato un incidente di grosse proporzioni in una centrale nucleare, indicando anche la zona.

«Il primo allarme», ci ha detto il professor Mascanzoni, che fu mobilitato insieme con il suo Dipartimento per far fronte all'emergenza, «venne da una centrale nucleare situata a Nord di Stoccolma i cui sistemi di rilevamento avevano scoperto una presenza di radionuclidi nell'atmosfera fuori dell'ordinario. Intervennero allora i servizi delle forze armate e subito dopo l'Istituto nazionale per la protezione dalle radiazioni, l'organismo statale cui compete la responsabilità del controllo del settore nucleare. Nel giro di qualche ora tutta la macchina dello Stato e in primo luogo le università e i centri di ricerca furono mobilitati per quella che si profilava come la più grave emergenza nucleare dei nostri tempi. Elicotteri ed aerei hanno sorvolato giorno e notte la Svezia, facendo continui prelievi nell'atmosfera e seguendo passo passo il pulviscolo radioattivo con il supporto delle previsioni meteo».

L'attenzione maggiore fu prestata al settore alimentare e venne stabilita una soglia per la presenza di radionuclidi oltre la quale non ci si poteva spingere. Insomma: il consumatore aveva la certezza che la carne, la verdura, la frutta messe in commercio erano sicuramente sotto la soglia considerata di rischio. E soprattutto ha funzionato l'informazione. L'Istituto nazionale svedese per la nutrizione pubblicava ogni settimana un bollettino (molto semplice perché tutti fossero in grado di capirlo) sulle rilevazioni compiute nei sette giorni precedenti per informare il pubblico sulla presenza di cesio (di gran lunga il più pericoloso dei radionuclidi) negli alimenti. Non solo: quasi ogni giorno un responsabile delle ricerche, attraverso la televisione e la radio, informava il pubblico su quanto stava avvenendo e sulle misure che via via venivano adottate dal Governo.

«I dati», ci ha detto il dottor Mascanzoni, «erano completamente trasparenti e comprensibili. Una delle preoccupazioni maggiori delle autorità svedesi è stata quella di dare un'informazione coerente e veritiera per non perdere credibilità presso la popolazione».

Il lavoro svolto nel secondo semestre del 1986 in Svezia è impressionante ed è stato raccolto in un volume che sarà pubblicato entro gennaio. Vi sono elencate tutte le misure compiute in questo periodo di tempo campione per campione. Alcuni dati? Eccoli. Per frutta e verdura sono stati analizzati 750 campioni; per i funghi 463 (della specie più diffusa, il Cantharellus tubiformis, 225); per burro, latte e formaggio 81; per le carni macellate 1812; per bacche, lamponi, fragole, more, mirtilli e ribes 1664; per i pesci 1584; 1681 per uccelli e animali come il daino, la lepre, l'alce, il capriolo, il cinghiale e naturalmente la renna. In Svezia la nube radioattiva ha messo in crisi un settore, quello dell'allevamento delle renne, che occupa un posto non indifferente nell'economia nazionale e nel settore dell'alimentazione. La renna infatti si nutre principalmente di alcune varietà di licheni che hanno la proprietà di assorbire il pulviscolo atmosferico e quindi anche quello inquinato da radionuclidi.

Ma in Svezia è stato fatto di più. Sono stati aggiornati i piani d'emergenza ed è stata decuplicata la capacità del sistema di allertamento che già era ad un livello più che soddisfacente. Tutto il Paese è oggi sotto la protezione di una catena di «monitor» in grado di segnalare anche la più insignificante variazione circa la presenza di radionuclidi nell'atmosfera.

Sarà forse anche vero che dobbiamo imparare a convivere con il nucleare. Ma è opportuno almeno prendere qualche precauzione. Non è impossibile se l'hanno già fatto in Svezia.

Un allevamento di renne in Svezia. Le renne sono state gravemente contaminate dalla nube radioattiva

	PARTITE DEL 18/1/87 - CONCORSO 21				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	ASCOLI	MILAN	●	●	●
2	ATALANTA	SAMPDORIA	●	●	●
3	COMO	ROMA	●	●	●
4	FIORENTINA	AVELLINO	●	●	●
5	INTER	EMPOLI	●		
6	JUVENTUS	UDINESE	●		
7	NAPOLI	BRESCIA	●		
8	VERONA	TORINO	●	●	
9	BARI	GENOA	●	●	
10	CESENA	BOLOGNA	●	●	
11	MESSINA	LECCE	●	●	
12	REGGINA	TERAMO	●	●	
13	GALATINA	GIULIANOVA	●	●	●

La schedina pubblicata qui sopra, già giocata dal *TV Radiocorriere*, è a disposizione dei nostri lettori. È un sistema del valore di 816.000 lire e, per entrarne in possesso, è sufficiente compilare il tagliando che si trova in fondo alla pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo all'indirizzo esatto. Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi annunceranno il nome del vincitore durante la trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* e il fortunato concorrente potrà, seguendo i risultati delle partite in diretta, sapere subito se è in possesso del sistema vincente. La vincita, naturalmente, sarà tutta sua! Buona fortuna!

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

Questo tagliando compilato in ogni sua parte deve essere incollato su una cartolina postale e spedito a:
TV Radiocorriere - Concorso L'acchiappatredici - Casella postale 6093 - 00100 Roma

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del TV

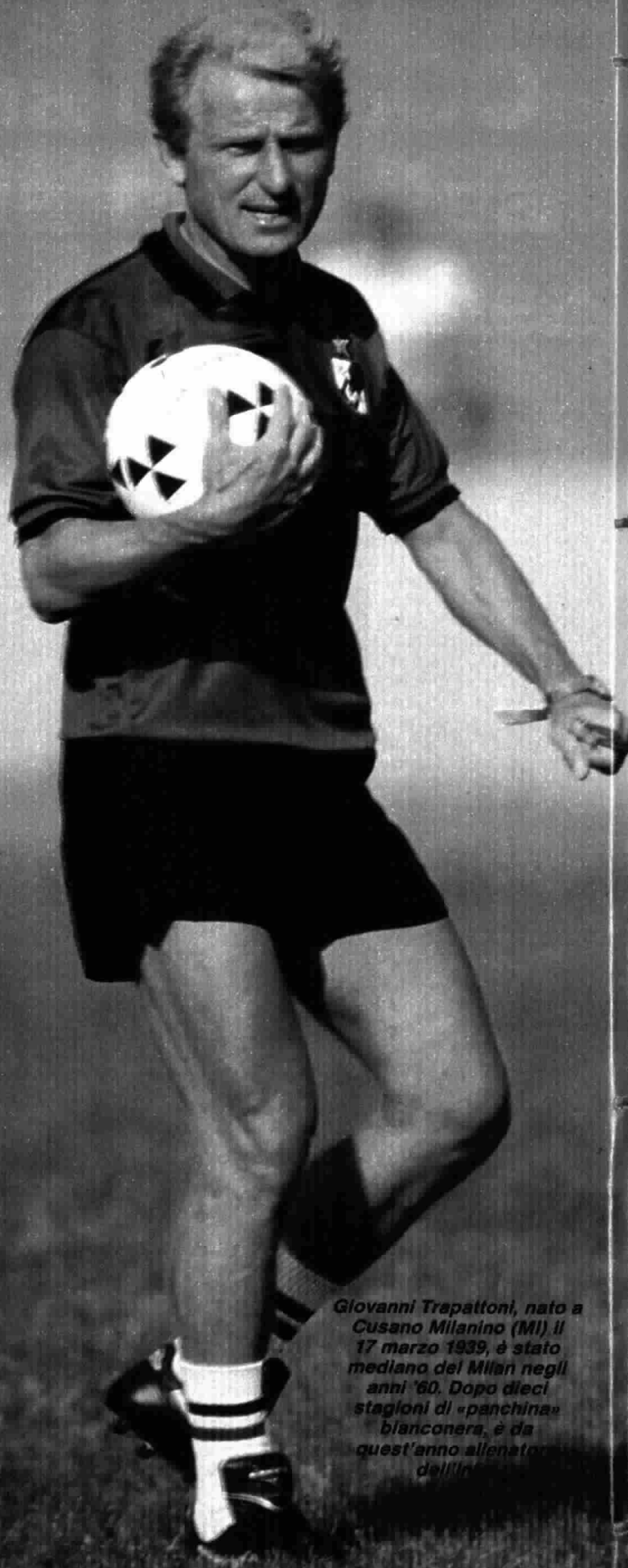
NOME

COGNOME

VIA

CAP

CITTÀ

TEL.

Giovanni Trapattoni, nato a Cusano Milanino (MI) il 17 marzo 1939, è stato mediano del Milan negli anni '60. Dopo dieci stagioni di «panchina» bianconera, è da quest'anno allenato[illegible] dell'In[illegible]

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

I quattro sistemi pubblicati qui in basso si vincono giocando al *Toto TV Radiocorriere*, ogni domenica su Raiuno, alle 13,55, con Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti. Per vincere un sistema bisogna chiamare la domenica il *3139* (prefisso 06). **Attenzione**! I nostri sono sistemi integrali condizionati e, per vincere, si debbono realizzare due condizioni: una è fare tredici, l'altra è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Per chi realizza **comunque** il punteggio maggiore c'è in premio un tv color. Questa è la volta di un PHILIPS. **E in più**, tutte le settimane, per **tutti** coloro che giocano con noi rispondendo alle domande di Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti sul *TV Radiocorriere* in edicola, **una schedina** «di consolazione» del valore di 108.000 lire.

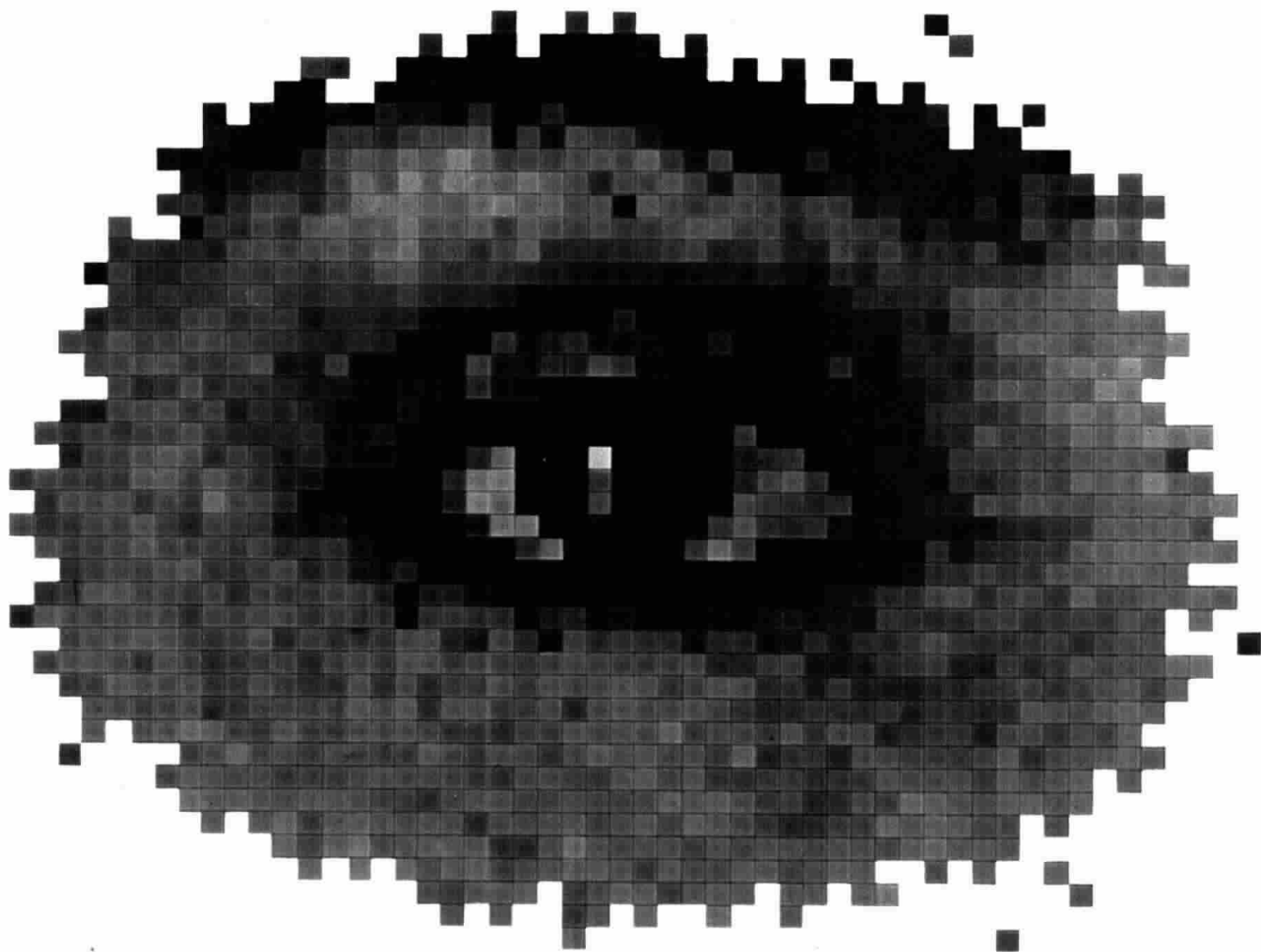
	PARTITE DEL 18/1/87 - CONCORSO 21				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	ASCOLI	MILAN	●	●	●
2	ATALANTA	SAMPDORIA	●	●	●
3	COMO	ROMA	●	●	●
4	FIORENTINA	AVELLINO	●	●	
5	INTER	EMPOLI	●	●	
6	JUVENTUS	UDINESE	●	●	
7	NAPOLI	BRESCIA	●		
8	VERONA	TORINO	●	●	
9	BARI	GENOA	●		
10	CESENA	BOLOGNA	●		
11	MESSINA	LECCE	●	●	
12	REGGINA	TERAMO	●	●	●
13	GALATINA	GIULIANOVA	●	●	●

	PARTITE DEL 18/1/87 - CONCORSO 21				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	ASCOLI	MILAN	●	●	●
2	ATALANTA	SAMPDORIA	●	●	●
3	COMO	ROMA	●	●	●
4	FIORENTINA	AVELLINO	●	●	
5	INTER	EMPOLI	●	●	
6	JUVENTUS	UDINESE	●	●	
7	NAPOLI	BRESCIA	●		
8	VERONA	TORINO	●	●	
9	BARI	GENOA	●		
10	CESENA	BOLOGNA		●	
11	MESSINA	LECCE	●	●	
12	REGGINA	TERAMO	●	●	●
13	GALATINA	GIULIANOVA	●	●	●

	PARTITE DEL 18/1/87 - CONCORSO 21				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	ASCOLI	MILAN	●	●	●
2	ATALANTA	SAMPDORIA	●	●	●
3	COMO	ROMA	●	●	●
4	FIORENTINA	AVELLINO	●	●	
5	INTER	EMPOLI	●	●	
6	JUVENTUS	UDINESE	●	●	
7	NAPOLI	BRESCIA	●		
8	VERONA	TORINO	●	●	
9	BARI	GENOA		●	
10	CESENA	BOLOGNA	●		
11	MESSINA	LECCE	●	●	
12	REGGINA	TERAMO	●	●	●
13	GALATINA	GIULIANOVA	●	●	●

	PARTITE DEL 18/1/87 - CONCORSO 21				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	ASCOLI	MILAN	●	●	●
2	ATALANTA	SAMPDORIA	●	●	●
3	COMO	ROMA	●	●	●
4	FIORENTINA	AVELLINO	●	●	
5	INTER	EMPOLI	●	●	
6	JUVENTUS	UDINESE	●	●	
7	NAPOLI	BRESCIA	●		
8	VERONA	TORINO	●	●	
9	BARI	GENOA		●	
10	CESENA	BOLOGNA		●	
11	MESSINA	LECCE	●	●	
12	REGGINA	TERAMO	●	●	●
13	GALATINA	GIULIANOVA	●	●	●

Per partecipare al gioco chiamate il numero 06-3139 dalle ore 12,45 della domenica

NON RISCHIARE I TUOI OCCHI. SCEGLI L'ALTA TECNOLOGIA DELLE LENTI GALILEO.

Quando scegli un paio di occhiali, scegli innanzitutto un buon paio di lenti, prestando rigorosa attenzione alla tecnologia che le ha prodotte.

E la tecnologia dice Galileo: la marca leader consigliata dalla maggioranza degli ottici italiani. Galileo ti dà lenti che nascono da una tradizione, un'esperienza, una specializzazione senza confronti. Lenti che esprimono una costante ricerca delle soluzioni più avanzate ai problemi della vista. Lenti che, nella loro completa gamma, comprese le più sofisticate lenti a contatto, risolvono al più alto livello professionale i problemi di correzione visiva. Lenti, infine, collaudate una per una e firmate al margine con marchio indelebile di garanzia, conformi ai più severi standard di qualità e sicurezza approvati a livello europeo dall'Eurom. Fai una scelta di alta tecnologia: scegli lenti Galileo.

Dal tuo ottico di fiducia.

A sinistra, la copertina del Time *e, in basso, Loretta Goggi; qui sotto Pippo Baudo e la Torre di Pisa e, a fondo pagina, lo stadio di Bradford*

UN ANNO E UNA DONNA

Il *Time* ha dedicato la copertina del primo numero del 1987 a Cory Aquino, presidente delle Filippine, nominandola ufficialmente donna dell'anno '86 con questa motivazione: «Ha distrutto la dittatura di Marcos con la fede e la speranza e ha ridato orgoglio alle Filippine con una leadership tenace».
Cory Aquino è la terza donna, dopo Wally Simpson nel '36 e Elisabetta d'Inghilterra nel '52, ad avere ottenuto questo riconoscimento.

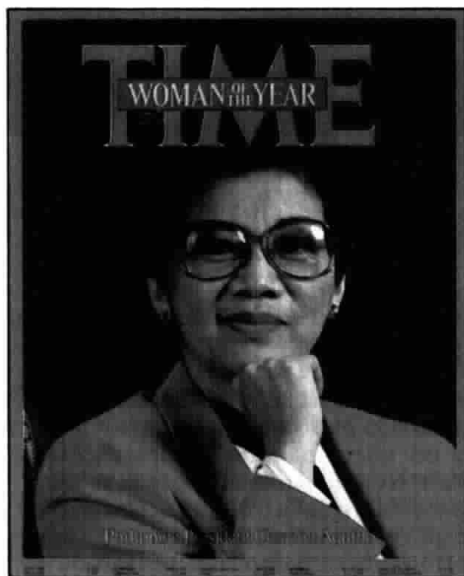



foto Lucky Star

CRAVATTA DA GUINNESS

Dal 6 gennaio sulla Torre di Pisa c'è una cravatta. Umberto Sala, l'ideatore e realizzatore della iniziativa quantomeno singolare, vuole con essa entrare nel Guinness dei primati: lunga 44 metri, larga 3, potrebbe usarla comodamente un uomo alto 54 metri, con una circonferenza di collo di 12.

CARNEVALE CON PIPPO IN LAGUNA

foto Amendola/Imago Press

Dal 26 febbraio al 3 marzo a Venezia è di scena il Carnevale. A Piazza San Marco, tra le tante manifestazioni culturali e di spettacolo, ci saranno anche Pippo Baudo e il cast televisivo di *Fantastico.*

IERI, GOGGI E DOMANI

foto Berni/Guadrini

Ieri, Goggi e domani, il nuovo spettacolo quotidiano di Raiuno, dal Teatro delle Vittorie a Roma, prende il via il 2 febbraio alle 19. Attori e cantanti si cimenteranno in quiz che avranno come oggetto la vita, il lavoro... Non mancheranno un ospite d'onore ogni giorno, un gioco al telefono e tante canzoni. Loretta Goggi lavorerà con la regìa di Gianni Brezza.

IL CALCIO RITORNA A BRADFORD

A Bradford in Inghilterra è stato inaugurato il nuovo stadio in sostituzione di quello andato distrutto l'11 maggio '85 da un incendio in cui trovarono la morte cinquantasei spettatori. È stato, con quello dello stadio di Bruxelles nella finale di Coppa dei Campioni fra Liverpool e Juventus, uno dei più gravi disastri nella storia del calcio. Oggi lo stadio inglese è dotato di sistemi di sicurezza, porte magnetiche e un circuito chiuso televisivo. Il costo del nuovo complesso sportivo è stato di oltre cinque miliardi e, per l'inaugurazione, la squadra del Bradford ha giocato e vinto contro una rappresentanza della nazionale inglese.

foto Cheyne-All Sport/Neri

NEW YORK

Giapponesi troppo forti? Meglio ridere di loro

Nel conflitto commerciale fra USA e Giappone, i primi ci perdono 50 miliardi di dollari all'anno: l'America infatti esporta frutta, verdura, carne e il Giappone risponde con tutti i possibili ritrovati della scienza e della tecnica. Uno squilibrio che pare contribuisca alla disoccupazione di un milione di americani e a lungo andare sembra possa incidere sul tenore di vita «stelle e strisce». Un problema scottante al quale PBS, CBS e NBC hanno dedicato lunghi documentari e che **Ron Howard** invece ha ritenuto giusto esorcizzare con una commediola cinematografica, *Gung Ho*, uscita l'anno scorso in America. La pellicola ironizza sul confronto di culture, di modi di lavorare raccontando, con toni comici, un fatto realmente accaduto: l'apertura di una fabbrica Nissan a Smyrna nel Tennessee. Il suo successo ha convinto la ABC a commissionare a Howard una serie comica. *Gung Ho* versione tv ha debuttato a dicembre interpretata dagli stessi attori che figuravano nell'originale ad eccezione di **Michael Keaton**, sostituito da **Scott Bakula**. La sitcom però ha un destino già scritto negli orari di programmazione: è stata infatti collocata alle 9,30 del venerdì sera contro *Miami Vice* sulla NBC e *Dallas* sulla CBS. A farle compagnia nel suo sicuro harakiri è *Dads*, un'altra situation comedy giocata sui luoghi comuni di due papà abbandonati dalle mogli in balia dei loro figli. La serie è la versione maschile di *Kate + Allie*, una molto più divertente sitcom su due mamme che dividono un appartamento e i figli con i loro problemi. I ragazzi padre non resisteranno a lungo sulla ABC, andandosi ad aggiungere ad altre serie già cancellate questa stagione dal palinsesto poco felice della network. Al loro posto è stato messo *Sledge Hammer*, una serie poliziesca su toni comici che in questo modo è stata candidata a lunga ma pressoché certa agonia.

LUCIANA CAPRETTI

LONDRA

Salute, frodi, risate: «Questa è la vita!»

Domenica undici corrente ha avuto inizio la quattordicesima serie di quel delizioso minicontenitore del giorno di riposo assoluto che si chiama *That's Life!* (*Questa è la vita!*) affidato all'estro ed all'intuito femminile ormai ultraconsolidato di **Esther Rantzen**, una quarantenne dalla parola fin troppo facile, che è riuscita nelle precedenti duecentocinquanta trasmissioni settimanali a conquistare il cuore e la mente dapprima delle casalinghe del Regno Unito e poi dei loro legittimi consorti e figli. Pochi sanno che questo minicontenitore, che affronta con humour e sovente con sconcertante franchezza i problemi della famiglia comune, dispone in realtà del più grosso complesso di produzione (autori di testi, consulenti, battutisti, assistenti alla conduzione ed alla regìa, ecc., ecc.) dell'intero settore televisivo della BBC. La nuova serie che andrà in onda settimanalmente fino all'inizio dell'estate presenterà alcune novità di rilievo. Verrà dato più spazio ai problemi della salute e, fra questi, la lotta all'AIDS, definito dallo stesso primo ministro britannico, la Thatcher, «il flagello del secolo». La Rantzen piloterà una campagna su scala nazionale per evitare (o perlomeno ritardare) l'infarto ed altre malattie cardiovascolari. D'altro canto l'interesse per la salute è confermato dalla frequenza con la quale gli ottomila telespettatori che ogni settimana scrivono alla redazione di *That's Life!* presentano i propri ed altrui malanni fisici e mentali. Verrà dato sempre più spazio all'infanzia ed ai giovanissimi in genere, esposti, purtroppo, come denunciano preoccupanti analisi statistiche, ad ogni sorta di insidie, perfino nel focolare domestico, e di sevizie. La serie precedente del programma della Rantzen condusse all'istituzione di un vero e proprio servizio telefonico di emergenza, che consente a qualsiasi bambino maltrattato di invocare l'immediato aiuto delle autorità. Non si creda che verranno trascurati gli aspetti bizzarri ed umoristici della quotidiana esistenza. La Rantzen non è solo diventata famosa per avere scoperto (grazie alla squadra di investigatori che la affianca) numerose frodi in commercio e smascherato un esercito di ciarlatani. La sua reputazione di «show-woman» intelligente e costruttiva è legata ai «gags» divertenti e sorprendenti che andranno da un concerto di gatti ad una inchiesta sui mestieri rari, difficili o grotteschi esercitati (all'insaputa del fisco) dai suoi connazionali.

SANDRO PATERNOSTRO

Una scena di **Gung Ho**, *la serie della ABC sui giapponesi in USA. In alto, Sledge Hammer (David Rache), un detective che fa sorridere*

PARIGI

Il Centro Pompidou compie dieci anni

Nonostante l'imminente privatizzazione, che sarà effettiva a partire dal mese di marzo '87, la prima rete televisiva francese non rinuncia a preparare alcuni appuntamenti di grande interesse.

Per quanto riguarda il settore fiction, segnaliamo la serie *Come tu mi vuoi, mio caro*, in cinque puntate, che racconta le avventure di tre ragazze che vogliono vincere sia nella vita professionale sia in quella affettiva.

Interessante appare la serie intitolata *La corsa alla bomba*, tre puntate di due ore ciascuna che tentano di tracciare un grande affresco non solo della storia della bomba atomica, ma anche degli usi pacifici dell'energia nucleare.

Per la «serie noire» sono in preparazione otto nuovi film inediti; è quasi terminata, invece, la serie di 13 puntate intitolata *L'ora di Simenon*, in cui sono adattati per il piccolo schermo 13 romanzi dell'ispettore Maigret.

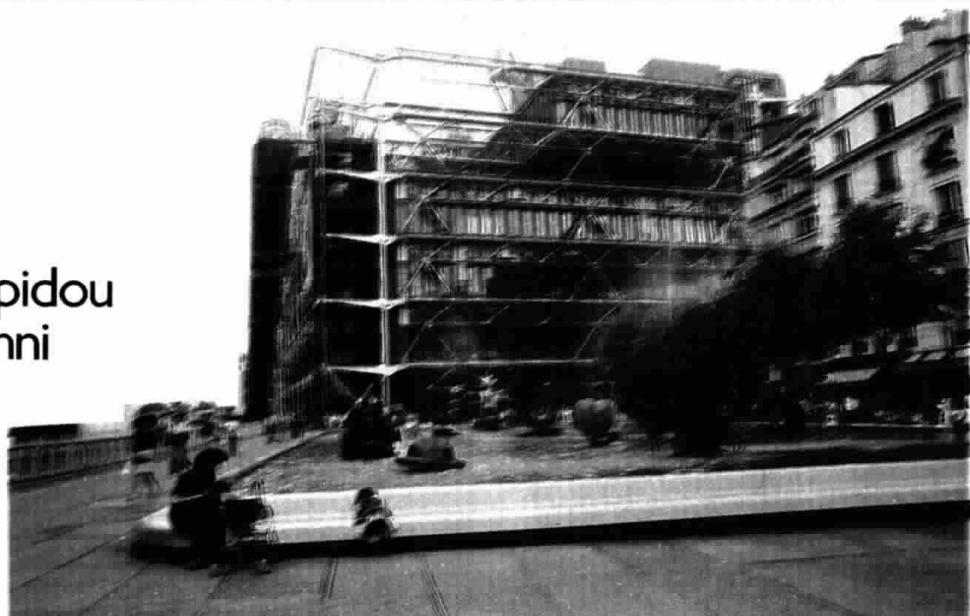
Per quanto riguarda i documentari, interessante appare quello dedicato al Centro Pompidou: *Anniversario di dieci anni*.

Si tratta di un viaggio all'interno del funzionamento di questa istituzione culturale che l'anno scorso ha registrato otto milioni di visitatori.

Tra i progetti in fase di avanzata realizzazione segnaliamo *Medecins des hommes*, sei episodi di un'ora e mezzo ciascuno dedicati ai medici e agli infermieri che lavorano nel mondo in zone di guerra e di tensioni internazionali.

Sarebbe bello anche poter vedere completata la serie dedicata alle Crociate, ma le riprese cominceranno solo nell'autunno del 1987. Bisognerà vedere se i nuovi proprietari accetteranno di realizzare questo viaggio all'interno di un periodo storico stimolante, contraddittorio, interessante.

Il personaggio di **De Gaulle** sarà il protagonista di sei episodi di un'ora, tratti dalla biografia del generale, di **Jean Lacouture**, autore dell'adattamento televisivo, e diretti dal regista **Jean Labib.** Pêr facilitare le coproduzioni, metà delle puntate sarà dedicata alla dimensione internazionale di questo gigante politico del ventesimo secolo.

MICHELE LUBRANO

Il Beaubourg: otto milioni di visitatori nel 1986 appena trascorso

BONN

L'ultimo scontro prima delle elezioni

Tre giorni prima del voto, giovedì sera, le due reti pubbliche, ARD e ZDF, in un programma comune mettono intorno a una tavola rotonda i partiti in lizza. Sarà il punto centrale di una campagna elettorale in sordina, in un momento particolarmente favorevole per l'economia tedesca, con il marco alle stelle e una ricchezza che non ha uguali in Europa.

I sondaggi assegnano a **Kohl** un comodo vantaggio, perché il suo avversario diretto, il socialdemocratico **Rau**, non riesce a sfondare. Presenti alla trasmissione, anche il capo dei cattolici bavaresi, **Strauss**, ed il liberale **Bangemann**. Sarà questo il motivo più piccante della trasmissione. Da settimane, i liberali punzecchiano Strauss in tutti i modi e ne sono ripagati con la stessa moneta. Ogni battuta, di solito tagliente e calzante ma troppo dura, da parte del bavarese, porterebbe qualche centinaio di voti in favore dei più moderati liberali. La lite all'interno dell'attuale e probabilmente futura coalizione sarebbe utile soprattutto ai liberali per affermare la propria identità. Da qui la loro strategia.

I MILLOWITSCH: UNA DINASTIA

Il fine settimana trascorre all'insegna della dinastia **Millowitsch**. In Germania, rappresentano il meglio del teatro comico.

Il primo della famiglia venne, alla metà dell'800, dalla Prussia Orientale e si stabilì come burattinaio a Colonia. Verso la fine del secolo la famiglia si stancò di stare dietro le quinte e aprì un proprio teatro per apparire di persona sul palcoscenico. Ora festeggiano questa data.

I Millowitsch sono il sinonimo dell'ottimismo. Finisce la prima guerra e sono proprio loro ad aprire per primi il botteghino. Passa la seconda guerra e, tra le rovine di Colonia, in una cantina, la dinastia riprende il cammino. È una delle poche compagnie in Europa non sovvenzionate. Aveva una fama soprattutto regionale ma, con l'avvento della televisione, i Millowitsch diventano un fenomeno nazionale.

Per festeggiare rappresentano una commedia dal titolo *La principessa sul Nilo*, e nel cast appaiono ben tre Millowitsch. Non sono ovviamente gli stessi di 50 anni fa, quando fu rappresentata per l'ultima volta, ma l'attuale capocomico Willy è ancora presente. Mezzo secolo fa interpretò il ruolo del giovane amante, ora, avendo superato la settantina, fa il vecchio servo furbo.

GIULIETTA SUL RENO

Un'altra commedia di sicuro successo ha il titolo *Minipli*, una vicenda alla Giulietta e Romeo. Romeo è francese, venditore di vino, Giulietta è una parrucchiera tedesca. A causa della diversità nazionale le due famiglie tentano di ostacolare l'unione. Mentre Shakespeare la butta sul tragico, qui invece finisce bene, in sintonia con la ritrovata amicizia tra i due popoli sul Reno.

DEMETRIO VOLCIC

● VISTO DA
ANNA MARIA MORI

Alla ricerca del fratello perduto con star e ingenuità

HOTEL COLONIAL

(USA, 1986) di Cinzia Torrini, con John Savage, Robert Duvall, Rachel Ward e Massimo Troisi

Prendi una ragazza fiorentina classe '54, Cinzia Th Torrini, coltivata dalle donne delle varie rassegne del nuovo cinema al femminile come una bandiera: il suo film d'esordio datato 1982 era un curioso e intrigante *Gioco d'azzardo*, con Piera Degli Esposti protagonista. Dai a questa ragazza un bel po' di miliardi, anche o soprattutto americani. E cosa ne esce? *Hotel Colonial*, che, tanto per cominciare, si presenta con un cast forte di John Savage (*Il cacciatore*), Robert Duvall (*Il padrino*, *Apocalypse now*), Massimo Troisi e Rachel Ward. Con questi miliardi e queste star Cinzia Th Torrini (insieme ai cosceneggiatori Enzo Monteleone, Robert Katz e Ira B. Barmak), costretta a scegliere di «somigliare» non più solo a se stessa, si rivolge a Conrad, ai suoi cuori di tenebra e all'*Apocalypse now* che a suo tempo ne ha tratto Francis Ford Coppola. La storia che ci racconta è questa: due fratelli, Marco e Luca. Luca, terrorista pentito e liberato dal carcere, si nasconde in Sud America. Marco, a Venezia, riceve una telefonata di notte: «È stato ucciso». Prende un aereo: riporterà in patria non foss'altro la salma. Peccato che dopo un primo riconoscimento di cadavere Marco si rende conto che il morto non è Luca. Sulle sue tracce arriva in un luogo sperduto dove detta legge il traffico di droga: lì Marco scopre che sotto la parrucca del boss locale si nasconde il fratello. C'è un Massimo Troisi che fa un altro film. Ci sono colpi di scena e pugni nello stomaco a volontà. C'è ambizione. Pianificazione del successo. Ma del cinema americano, cui *Hotel Colonial* si propone di appartenere, mancano la sincerità e la passione. E persino l'ingenuità. Non è poco.

Robert Duvall e, sopra, John Savage, insieme nel film di Cinzia Torrini

● IN ANTEPRIMA

LA MOSCA

(USA, 1986) di David Cronenberg, con Jeff Goodblum, Geena Davis, John Getz

È la vicenda di uno scienziato le cui molecole e il cui codice genetico si sostituiscono con quelli di una mosca nella quale si trasforma. Siamo di fronte a un classico dell'orrore di cui questo *La mosca* è il remake: è *L'esperimento del dottor K.* del 1958, interpretato da Vincent Price e Al Hedison. A furia di effetti speciali e di trucchi (firmati da Chris Walas, già celebre per il suo lavoro nel film *Gremlins*) Cronenberg è riuscito a mettere sullo schermo una mosca da settanta chili, un'orribile creatura in cui si fondono, insieme, l'essere umano e l'insetto. Il regista è uno specialista del genere horror: ha fimato, prima di questa *Mosca*, *Videodrom* e *La zona morta*.

NAVIGATOR

(USA, 1986) di Randal Kleiser, con Joey Cramer, Veronica Cartwright

David Freeman, un bambino di dodici anni, cade in un burrone e scompare. Riappare dopo otto anni, senza ricordare quello che gli è accaduto. La gente si meraviglia e decide di ricorrere ai medici. E in ospedale il dottor Faraday della Nasa individua una qualche affinità tra il cervello del bambino e un misterioso disco volante avvistato nei dintorni: David evidentemente è stato su quel disco e porta impresse nel cervello le carte di navigazione senza le quali il disco volante non può proseguire il suo viaggio. Tra effetti speciali e robot, si muove il regista, che viene da successi di tutt'altro tipo: *Grease* e *Laguna blu*. **(a.m.m.)**

LA PAROLA A...

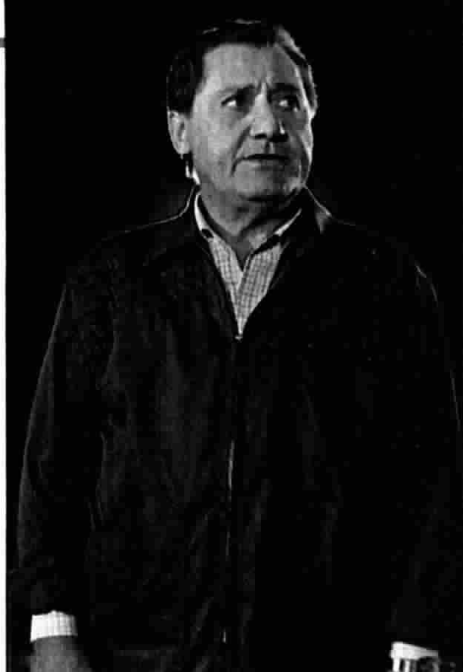
Alberto Sordi

«È la storia di una coppia, moglie e marito, che vanno a trovare il figlio in America, dove studia all'Università di Yale, per passare insieme a lui le feste di Natale e Capodanno. L'ultima notte prima della partenza lui diventa testimone involontario, portando un cliente sull'Appia antica in quanto tassinaro, dell'uccisione dello stesso. Giunto negli Stati Uniti, viene a sapere che lo stanno cercando per ucciderlo. È costretto quindi a rimanere a New York: per sopravvivere intraprende lo stesso mestiere che faceva a Roma. Unica differenza, la topografia di New York è ben diversa da quella della capitale italiana. Poi subentra il giallo. I suoi inseguitori capiscono che il loro uomo si trova nella metropoli americana; lui perciò è costretto a spostarsi a Miami in un quartiere losco dove ci sono cubani, portoricani, spagnoli... Quella che doveva essere una vacanza tranquilla e piacevole si tramuta in una tragedia».

A parlare è **Alberto Sordi**. Da pochi giorni ha iniziato una nuova fatica cinematografica oltreoceano. In mezzo a valigie e tra un aereo e l'altro ci racconta della sua ultima avventura. Molto cordiale ed elegante nel suo Montgomery blu scuro, tiene a sottolineare che il nuovo film che sta girando a New York non è la continuazione de *Il tassinaro*. Potrebbe intitolarsi *Vacanze d'inferno*, ma il titolo esatto non è ancora stato stabilito, forse si intitolerà *Un tassinaro a New York* oppure *Italian taxi-driver*.

Regista di se stesso, Sordi non ha casualmente scelto gli Stati Uniti.

«Sono partito da un presupposto puramente pratico. New York è l'unica metropoli al mondo che conceda una licenza da tassinaro a tutti gli stranieri che la richiedano. I più fanno questo mestiere per sopravvivere... Vi sono studenti che in questo modo si mantengono gli studi, molti emigrati come cubani, portoricani, russi, spagnoli e anche italiani... Ci si vernicia la macchina di giallo e via, te sei fatto tassinaro! Perciò l'America è l'unico paese al mondo dove il protagonista poteva sopravvivere col suo mestiere».

Alberto Sordi ha sempre preso spunto dal Neorealismo cinematografico, da quel grande artista e attore che era De Sica.

«Il Neorealismo è una invenzione italiana per economia. De Sica ha insegnato all'uomo della strada come comportarsi per diventare attore. Ha creato un genere che certamente ha stupito tutto il mondo. Egli fece crollare le impalcature di cartapesta hollywoodiane trasportando la cinepresa nelle strade, nelle borgate romane.

Sono rimasto talmente affascinato che ho voluto riproporre questo; anziché a sfondo drammatico, anziché far piangere la gente, l'ho fatta sorridere trovando delle situazioni che potessero ricordare fatti, cose della vita quotidiana.

Vivendo in mezzo alla gente a me capita di vedere un personaggio e sono curioso di sapere chi è, che fa, come si guadagna da vivere... Lo vedo anche con caratteristiche un po' particolari, che so, la martingala qui, il pantalone così, i culoni... molto ligio... e allora intorno a quel personaggio ci creo una storia».

(Samuele Marabotto)

PROSSIMAMENTE

Jacqueline Bisset è sempre più «italiana». Ha terminato *High Season* diretta da Claire People, moglie di Bernardo Bertolucci, e a primavera sarà a Roma come protagonista di *La femme fatale* accanto ad Alain Delon. Regista è Terence Young, che in questi giorni sta terminando nella capitale *Marathon* con David Carradine.

Robert Loggia è oggi l'attore più richiesto e più al lavoro. Terminato *Gaby*, accanto a Liv Ullmann in Messico, vi è rimasto per *Hot Pursuit* diretto da Steven Lisberger.

John Lynch impersona Robinson Crusoe, l'eroe di Daniel Defoe. Dal 4 dicembre prima a Londra per gli interni poi alle Isole Mauritius per gli esterni, il regista Sherry Sneller sta ricreando la magica storia del naufrago e di Venerdì.

Michael York, indimenticato protagonista di *Cabaret*, e Tahnee Welch sono i protagonisti di *Joker* di Peter Patzak. Nel cast anche Massimo Ghini e Elliott Gould.

Cher sempre più attrice e meno cantante. È la protagonista di *Moonstruck*, il nuovo film di Norman Jewison, il regista di *La calda notte dell'ispettore Tibbs*. Nel cast Nicholas Cage e Vincent Gardenia.

I PRIMI DIECI DELLA SETTIMANA

ITALIA

TITOLO	REGÌA	SPETTATORI
Yuppies 2	Enrico Oldoini	**112814**
7 chili in 7 giorni	Luca Verdone	**112713**
Aristogatti	Walt Disney (ried.)	**83761**
Labyrinth	J. Henson	**74393**
Stregati	Francesco Nuti	**73807**
Il burbero	Castellano & Pipolo	**73171**
Il nome della rosa	J.-J. Annaud	**64770**
Pirati	Roman Polanski	**55380**
Cortocircuito	J. Badham	**39323**
Per favore...	Abrahams, Zucker	**27703**

USA

TITOLO	REGÌA	INCASSO
Star Trek IV	Nimoy	**4.397**
Hearthbreak Ridge	C. Eastwood	**2.501**
An American Tail	Don Bluth	**1.215**
Crocodile Dundee	P. Faiman	**1.133**
Song of the South	Disney	**612**
The Color of Money	Scorsese	**604**
Soul Man	S. Finer	**479**
Peggy Sue got married	F. Coppola	**429**
Children of a lesser God	G. Haines	**352**
Something Wild	Demme	**247**

(migliaia di $)

Classifiche di *GIORNALE dello SPETTACOLO* e *VARIETY*

● CINEMA

Lino Banfi: ... e io recito!

«**Sono quattro** o cinque anni che mi sento dire da registi come Risi, Monicelli, Ferreri "ti stiamo studiando"... poi un giorno m'ha chiamato Risi». Ed è nato *Il commissario Lo Gatto*, «un film simile al *Commissario Pepe* con Ugo Tognazzi. I primi giorni sul set io e Risi ci studiavamo come i pugili. Logico! Non ci conoscevamo. Poi, dopo soli due giorni, è subentrata una specie di simbiosi, commovente e amorevole... lui m'abbracciava... il commento più bello sul nostro rapporto me l'ha fatto il figlio di Risi, Marco. "Hai fatto ringiovanire mio padre". Adesso «ci sono molti progetti: un film con Edouard Molinaro, uno con Ferreri... si parla di una candidatura al David di Donatello... e proprio oggi mi vuol conoscere Scola... c'è Nanni Loy che vuole fare un film con me... ora mi sento più che gratificato. Però anche sorpreso. Mi chiedo sempre: ma possibile che mi sia successo questo? Sono rimasto un po' meridionale, fatalista... Dodici anni fa, quando mi chiesero il primo autografo, ero già soddisfatto perché da bambino sognavo di firmare autografi». Poi è arrivato tutto. E lui continua a chiedersi se lo merita.

Lino Banfi, 51 anni. È lui il protagonista del* Commissario Lo Gatto *di Dino Risi. Presto l'attore pugliese reciterà per Marco Ferreri

«Tutti mi dicono "simpatico, umano". Sono stato fatto cavaliere da Pertini per l'umanità... Ecco, la cosa che oggi mi soddisfa è che finalmente posso scegliere, selezionare».

Ora a marzo l'attende «sicuro» un nuovo appuntamento con Risi e a settembre una coproduzione italo-francese che vedrà Lino Banfi in coppia con Ugo Tognazzi. «Poi una cosa che sognavo, una commedia musicale prodotta da Garinei, scritta per me da Terzoli e Vaime. Meglio di così!».

(Stefania Barile)

● VIDEO

RAMBO 2: CAMPIONE DELL'86

L'anno appena terminato ha significato la definitiva affermazione, in Italia, per la videocassetta come «bene di consumo». Nei quattro standard esistenti (VHS-Beta max-Video 2000-Video 8) durante l'86 sono state vendute circa 1.000.000 di videocassette preregistrate per un affare complessivo di 165 miliardi. Il campione d'incassi è stato *Rambo 2* di George Pan Cosmatos, distribuito dalla Avo Film (si parla di cifre sotto le 5000 copie: il nostro mercato è ancora «giovane»), seguito da *Miranda* di Tinto Brass. Al terzo posto un classico: *Mary Poppins* di Robert Stevenson, per la Walt Disney Home Video. Dal quarto al decimo posto di seguito: *China Blue* di Ken Russell (RCA-Columbia), *Robin Hood* di Wolfgang Reitherman (Walt Disney), *Nove settimane e mezzo* di Adrian Lyne (CBS/Fox-Panarecord), *Cercasi Susan disperatamente* di Susan Seidelman (RCA-Columbia), *Le avventure di Pinocchio* di Luigi Comencini (Mastervideo), *La signora in rosso* di Gene Wilder (Domovideo), *Alien* di Ridley Scott (CBS/Fox-Panarecord). La maggiore quota di mercato è della Domovideo (18%) che detiene il catalogo più ampio in assoluto: seguono la RCA-Columbia (17%), affermatasi per il prestigio dei titoli, per la qualità delle confezioni, per l'audio hi-fi, la Walt Disney Home Video (14%), capofila nel cinema «per tutti», la Warner Home Video (12%), anch'essa con un ottimo catalogo, e la Panarecord (11%), una distribuzione emergente che vanta due esclusive strepitose: Metro Goldwyn Mayer e 20th Century Fox.

Una previsione per l'87? Non ci sono dubbi: è appena uscito *I predatori dell'arca perduta*, campione sarà lui!

(Virginia My)

Sylvester Stallone - Rambo

● NEWS

di ERNESTO BALDO

Nero sì ma non troppo

Per l'autorevole rivista americana *Billboard* i cantanti di colore e la black music hanno dominato nelle classifiche dell'86 e se non bastasse sul fronte cinematografico, durante il periodo delle festività natalizie, il pubblico ha decretato negli Stati Uniti il successo del film *The Golden Child* con protagonista Eddie Murphy che ha incassato dieci milioni di dollari. Al secondo posto nel box office natalizio americano si è stabilizzato il fantascientifico *Star Trek IV*. Nonostante questi ragguardevoli exploit c'è sempre polemica tra il nero e l'establishment di Hollywood. Gli attori di colore americani rimproverano alle produzioni d'oltre oceano di rappresentare nel cinema troppi «cattivi» dalla pelle nera. Dagli sconosciuti alle star di colore tutti lamentano di essere raramente presi in considerazione per parti da protagonista, tranne i casi di pellicole interpretate da tutti neri, come lo sono state *The Color Purple* di Steven Spielberg o *Soldier's Story* di Norman Jewison. Il malumore degli attori neri si era già manifestato un anno fa in seguito alla clamorosa bocciatura di *The Color Purple* avvenuta durante la fase finale della votazione per gli Oscar sebbene il film di Spielberg avesse in precedenza raccolto ben undici nominations. Alle nuove preoccupazioni manifestate dagli attori neri di Hollywood dovrebbero dare una risposta due recenti iniziative. Il sindacato degli attori di cinema, Screen Actors Guild, garantirebbe aiuti finanziari ai film makers che utilizzeranno nelle loro opere attori di colore. L'altra iniziativa è di un gruppo di registi neri che ha deciso di creare una organizzazione autonoma che opererà sul fronte della produzione.

foto Le Pera

Dopo aver aperto la stagione con **Rumori fuori scena,** *la Cooperativa Attori & Tecnici porta in tournée* **La nonna** *di Roberto Cossa. Sotto, Alida Valli*

● VISTO DA
DANTE GUARDAMAGNA

La farsa distrutta

RUMORI FUORI SCENA *di Michael Frayn, prodotto dalla Cooperativa Attori & Tecnici, regìa di Attilio Corsini*

La **Cooperativa** Attori & Tecnici parte per il Nord con l'ultima e attesa produzione (*La nonna* dell'italo-argentino Roberto Cossa) e riesporterà oltreoceano i richiestissimi *Due sergenti*; ma per riceverci sulla moquette fiammante del Teatro Vittoria di Roma ha scelto il suo famoso *Rumori fuori scena* a cui la critica non si stanca di fare riferimento per ogni nuova fatica di Attilio Corsini & Soci («...ha fatto ancora centro come e forse più che con *Rumori* ecc.»). Qui l'autore, Michael Frayn (cecoviano con *Miele selvatico*), è collocato sullo scaffale di Feydeau per la precisione della macchina scenica; ma è un Feydeau che non macina, spietato, caratteri storicamente buffi: frantuma piuttosto, e non senza pietà fraterna, nove teatranti coinvolti nel meccanismo di una farsa che fa acqua o perde olio, e insomma fonde e s'inceppa perché — nella rappresentazione della rappresentazione — ci si compiace di analizzare una miscela di umori instabilmente emulsionati. Ci si offre il lievitante e sempre sgonfiato fantasma di una recita, i cui attori arrivano a farci immedesimare nel sacrificio delle loro energie. Nel 2° atto (dopo la prova generale del 1°) la scena rovesciata ci mostra il «vero» o «privato» dei comici, freneticamente sussurrato per non disturbare la recita insalvabile. Questa ingegnosa variante del gioco, destando altre voglie nel pubblico, costringerà infine i valorosi a stravincere per imporre la coerente sconfitta del 3° atto: scene vuote a un tratto affollate di goffi sostituti, incidenti aggravati da improvvisazioni sfiduciate, casualità da trasformare in crescendo sulla farsa distrutta. Eleonora Cosmo, Ruggero Dondi, Gerolamo Alchieri, Sandro De Paoli e Adriana Galli fanno schiumare crisi parossistiche sulle inerzie provocatorie di Stefano Altieri e Anna Lisa Di Nola; mentre il sassofono di Alessandro Giandonato stecca e — dagli stracci della caratterista — prorompono temperamento e fascino di Viviana Toniolo, al centro del vortice o, come si dice in casi più drammatici, nell'occhio del ciclone.

● LA TELEFONATA A... ALIDA VALLI

Signora Valli, sappiamo che ha debuttato nel «Sartre/Mishima» a Napoli. Vuole parlarci della sua scelta di interprete?

«Due anni fa — sempre con Marina Malfatti, Geppy Gleijeses e la regìa di Sequi — ho fatto un altro famoso testo esistenzialista: il *Malinteso* di Camus. Qui esco dalle porte chiuse di Sartre per rifugiarmi nel sogno di una solitudine meno disperata».

Non è pessimista anche Mishima?

«Lui sì, dato che si è ucciso nel '70 quando aveva 45 anni. Ma nei suoi "No" motivi occidentali e insieme moderni si fondono con una classicità e una grazia orientale che c'è anche nel dolore».

E c'è una omosessuale sia in Sartre sia in Mishima: lei interpreta quella giapponese...

«Appunto: la pittrice omosessuale che faccio in *Hanjo* non mi pare dannata come quella della cronaca infernale sartriana. Qui non c'è nessun tipo di giudizio, ma un destino che agisce sulla irrealtà della vita». *(d.g.)*

foto Le Pera

● Il magico nano di Tolkien

Un nano sta trionfando a Londra. Al Fortune Theatre da dicembre si fa la fila al botteghino per assistere alle avventure di *The Hobbit*, un adattamento dal libro di J. R. R. Tolkien. Bilbo Baggins, Hobbit, è una strana creatura con enormi piedi che aiuta tredici nani a recuperare il loro capo prigioniero del drago Smaug. Attraversa foreste e montagne e poi sconfigge il male, ovvero il drago. *The Hobbit* è stato pubblicato nel '37 e come *Il Signore degli anelli* dello stesso Tolkien era un libro diretto all'infanzia. Invece ha affascinato il mondo dei grandi. Oggi esiste addirittura una società Tolkien per studiare il lavoro dello scrittore morto nel '73 e scoprire chiavi di lettura nascoste nelle sue magiche favole. Al Fortune Theatre dà corpo a Hobbit Malcolm Dixon. «Per me è un momento magico», ha detto l'attore, «capire questo personaggio è come fare un grande viaggio all'indietro per trovarsi molto più avanti». *(S.B.)*

foto Camera Press/Neri

CALCIO: ITALIA - MALTA

Alessandro Altobelli: quando lo «Spillo» è di rigore

Miglior cannoniere azzurro attualmente in attività, favorito per il titolo di miglior realizzatore del Campionato, candidato a diventare capocannoniere nella fase di qualificazione del Campionato d'Europa Alessandro Altobelli, trentun'anni, «Spillo» per i tifosi, dice: «A quelli personali antepongo sempre gli interessi della squadra sia che abbia la maglia nerazzurra (Inter) o semplicemente azzurra (Nazionale)».

A Bergamo sabato 24 per l'incontro europeo contro Malta i tifosi si attendono molti gol...

«Non facciamoci prendere dalla smania. Il vero pericolo del confronto è quello di farsi trascinare dalla fretta, di innervosirsi, di trasformare un compito facile in un impegno proibitivo. L'importante è vincere giocando bene».

Con tutti questi giovanissimi in squadra si sente un po' nel ruolo di chioccia fra i pulcini?

«Tutto sommato è un fatto piacevole che mi ringiovanisce. In più consente un utile scambio: io offro qualcosa sul piano dell'esperienza, i ragazzi ricambiano con la vivacità e la voglia di raggiungere traguardi che ancora non hanno toccato».

Se durante l'incontro ci fossero da battere dei rigori...

«Mi farei avanti senza indugio. Proprio per il fatto di averne sbagliati due nella partita d'andata: una giornataccia che, sotto quell'aspetto, va cancellata».

Qualche volta ha il rimpianto di essere stato «scoperto» un po' troppo tardi?

«No, nessuna recriminazione. Sostengo che da almeno dieci anni gioco più o meno sullo stesso standard. Il fatto è, probabilmente, che prima c'erano personaggi come Bettega, Graziani, Rossi... E Altobelli passava in secondo piano. Adesso è il mio momento. Meglio così». *(Gianfranco De Laurentiis)*

foto Olympia/AGF

Boris Becker presente agli Open d'Australia e, in alto, Stefano Battistelli protagonista al Meeting di Strasburgo

foto Martinuzzi/Olympia/AGF

CICLOCROSS: MONDIALI

Vito Di Tano tenta il tris

Nell'immediato dopoguerra, fino agli anni '50, il ciclocross divenne popolare in Italia grazie a un simpaticissimo personaggio, il mitico Malabrocca. Un atleta diventato famoso grazie ai suoi record negativi. Malabrocca infatti era sinonimo di sconfitta, di ultimo in classifica al Giro d'Italia. Nel ciclocross, invece, Malabrocca era un campione, anzi, il campione italiano. Successivamente la Federazione Ciclistica decise di instaurare il principio che il ciclocross doveva essere essenzialmente una corsa in bici con qualche tratto a piedi e non una corsa a piedi con qualche tratto in bicicletta.

In questi ultimi anni il ciclocross ha conosciuto un momento di grande rilancio ed il successo di Vito Di Tano della scorsa edizione dei mondiali ha emozionato un po' tutti, focalizzando l'attenzione del pubblico che si aspetta quel bis che porterebbe il nostro atleta alla conquista del suo terzo titolo iridato. Dal 24 al 25 gennaio infatti si terranno a Mlada Bolernava in Cecoslovacchia i Campionati del mondo di ciclocross. La formazione italiana dilettanti sarà composta oltre che da Di Tano da Greco, Vettorel, Del Grande e Bono. Mentre quella dei professionisti da: Ottavio Paccagnella, Antonio Saronni e Vandelli.

(Adriano De Zan)

● TENNIS: OPEN D'AUSTRALIA

Alla conquista di un miliardo di lire giocando sui prati di Melbourne

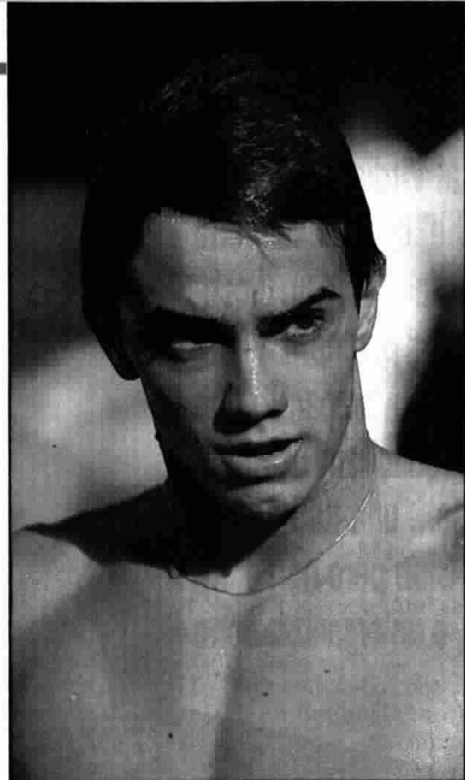
Il Kooyong Stadium di Melbourne, di recente fatale alla squadra svedese di Coppa Davis, ospita per l'ultima volta gli Internazionali d'Australia. Dalla prossima stagione si dovrebbe giocare infatti nell'ex colonia penale di Brisbane, dove l'erba, forse per la vicinanza del porto, cresce più robusta e lucente. Con l'*Australian Open* si chiude la serie dei tornei del Grande Slam che ha finora visto Ivan Lendl nelle vesti di mattatore. Il cecoslovacco si è imposto prima al Roland Garros e poi a Flushing Meadows, coronando l'86 con il quarto successo personale nel Master di New York; in mezzo, la seconda vittoria consecutiva di Boris Becker a Wimbledon, proprio contro Lendl. Rispetto alle altre prove dello Slam, Melbourne distribuisce il montepremi meno ricco, 695 mila dollari, quasi un miliardo di lire. Parigi assicura un minimo di un milione 125 mila dollari (un miliardo e mezzo di lire), Wimbledon di un milione e 300 mila dollari (un miliardo e 700 milioni di lire), Flushing Meadows di un milione e 400 mila dollari (poco meno di due miliardi di lire). Una torta complessiva decisamente appetitosa dunque, ma che quasi scompare di fronte ai 19 milioni di dollari (circa 26 miliardi di lire) che gli uomini d'oro della racchetta si divideranno nel corso del 1987 fra tornei «super series» (31) e «regular series» (41). A Melbourne da tre anni la scuola svedese detta legge. La sequenza è stata aperta nell'84 da Mats Wilander che si è poi ripetuto nell'85 sfiorando addirittura il tris lo scorso anno quando in finale ha dovuto cedere il testimone a Stefan Edberg. Da dieci anni i giocatori australiani non vincono il loro Open. L'ultimo fu Mark Edmondson, nel 1976. Potrebbe essere questa la volta buona visto il grande momento di Pat Cash, che in una classifica «erbosa» non sarebbe di sicuro il numero 24 del mondo ma figurerebbe probabilmente tra i primi otto. *(Bruno Gentili)*

Il centravanti Alessandro Altobelli in due immagini della partita Italia-Svizzera del novembre scorso. A destra il campione del mondo di ciclocross Vito Di Tano

● TELEX

In Brasile, patria del calcio-spettacolo e di campioni leggendari, i tifosi continuano a disertare sempre più gli stadi.

Per riportarceli è stata lanciata una proposta a dir poco curiosa: la Federazione dello Stato di Pernambuco ha annunciato il progetto di fare svolgere spettacoli di «strep-tease» negli stadi durante l'intervallo tra il primo e il secondo tempo delle partite.

Un funzionario della Federcalcio ha detto che si attende soltanto il sì definitivo dei presidenti delle squadre. Il calcio-spogliarello dovrebbe infatti essere introdotto già durante la stagione in corso.

● ACCADE DOMANI

NUOTO. Meeting internazionale in vasca lunga sabato 24 a Strasburgo. In acqua i più forti azzurri del momento: Battistelli, Lamberti, la Tocchini, la Dalla Valle e la Felotti. In campo straniero, sicure le presenze di Halsall, argento a Madrid, dell'ex mondiale Verstappen e dell'attuale Costache. In gara anche i cinesi medaglie d'argento ai mondiali di tuffi Ki Yihua e Tan Liangde.

AUTOMOBILISMO. Giovedì 22 la Parigi-Dakar conclude, dopo tredici mila chilometri, la sua massacrante corsa. Ai vincitori della prova riservata alle auto un premio irrisorio, buono soltanto per ripagarsi dell'iscrizione: otto milioni e mezzo. Martedì 27, invece, cala il sipario sul Rally di Montecarlo.

PALLACANESTRO. Martedì 20 la Scavolini Pesaro è impegnata in casa contro i turchi dell'Efes Pilsen nella seconda partita di ritorno della Coppa delle Coppe. Giovedì 22 sarà la volta della Tracer Milano a scendere in campo a Zara contro gli iugoslavi per la prima gara di ritorno del girone finale della Coppa dei Campioni.

PUGILATO. Nuova chance europea per il perugino Gianfranco Rosi impegnato mercoledì 21 sul ring di casa contro l'inglese di colore Chris Pyatt, campione continentale dei superwelters. Pyatt ha conquistato la corona europea della categoria il 17 settembre scorso battendo per k.o. alla prima ripresa l'olandese Van Elteren. Rosi aveva invece perduto il titolo dei welters nel gennaio 1986 a Perugia contro Honeygan, successivamente divenuto in modo sorprendente mondiale contro Don Curry.

VIRDIA CLUB

scriviti al Virdia Club e scoprirai che questa valigetta «Benvenuta» è solo un piccolo «regalo»; perché il Virdia Club ti ha già preparato una cascata di strabilianti SORPRESE, pensa... una tutti i mesi. Il Virdia Club però non è solo regali, è un'organizzazione che lavora esclusivamente per te donna moderna ed esigente; solo entrando potrai scoprire giorno dopo giorno il suo fantastico mondo.

NON PERDERE questa irripetibile occasione, il Virdia Club, realizza i tuoi sogni. Ritaglia il coupon, entra al Virdia Club.

Perché la tua bellezza sia un successo fai come me entra al Virdia Club - Milva

RICHIEDI LA VIRDIA CARD E... QUESTA VALIGETTA "BENVENUTA" è SUBITO TUA

contiene: un cofanetto trucco, uno shampoo alla calendula, uno shampoo al miele, uno struccante alla malva, un latte dopobagno, un bagnoschiuma delicato

Shampoo alla calendula per lavaggi frequenti
Shampoo al miele per capelli delicati
Latte dopobagno alla lecitina
Bagnoschiuma delicato
Struccante alla malva

Foto: Milva di Bernd Bohm

si,

desidero associarmi al Virdia Club e ho diritto a:

- **1) Ricevere questa valigetta "Benvenuta"**
- **2) "Herbora" il mensile del Club per 12 mesi**
- **3) Virdia Card valida 12 mesi**
- **4) Una fantastica sorpresa tutti i mesi**

Non invio danaro, pagherò in contrassegno L. 12.000 (quota iscr.) + L. 3.000 (sp. post.)

NOME .... COGNOME ....

VIA .... N° ....

CAP. .... CITTA' .... PROV. ....

TEL. ..../........ DATA DI NASCITA .... FIRMA ....

...ndita per corrispondenza

IL GIUDICE E IL SUO BOIA

di Friedrich Dürrenmatt

UNA CASA IN CAMPAGNA

D'IMPROVVISO IL CANE SCATTÒ

SANGUE E POI IL SILENZIO

Non riusciva a capire, disse Bärlach, come mai la polizia di Lamboing, Diesse e Lignière non avesse pensato a quel Gastmann; la sua casa era in aperta campagna, da Lamboing si vedeva benissimo, e un ricevimento era impossibile nasconderlo, anzi dava nell'occhio, specialmente in un posto simile, in un piccolo buco del Giura. Tschanz rispose che anche lui non sapeva spiegarselo.

Allora decisero di fare il giro della casa. Si separarono, avviandosi ciascuno dalla parte opposta.

Tschanz scomparve nella notte e Bärlach restò solo. Si avviò sulla destra, rialzandosi il bavero del cappotto perché aveva freddo. Avvertì di nuovo un senso di oppressione allo stomaco, punture penetranti nella carne, e sulla fronte sudore freddo. Costeggiò il muro e poi piegò a destra. La casa era ancora immersa nell'oscurità.

Bärlach si fermò di nuovo e si appoggiò al muro. Vide all'orlo del bosco le luci di Lamboing, allora riprese a camminare. Di nuovo il muro mutò direzione, verso ovest. Il lato posteriore della casa era illuminato, da una fila di finestre del primo piano uscivano fiotti di luce. Bärlach sentì le note di un pianoforte, tese l'orecchio e capì che qualcuno stava suonando Bach.

Riprese a camminare. Secondo i suoi calcoli ora avrebbe dovuto imbattersi in Tschanz; guardava il prato inondato di luce, si accorse troppo tardi che un animale era fermo a pochi passi da lui.

Bärlach era un buon conoscitore di cani, ma non aveva mai visto una bestia così gigantesca. Non ne distingueva i dettagli, intuiva soltanto una sagoma scura sul fondo chiaro del suolo; l'ombra aveva un'aria così minacciosa che Bärlach non si mosse. Vide l'animale volgere lentamente la testa come per caso, e fissarlo. Gli occhi sferici brillavano come due superfici chiare e vuote.

Bärlach non s'era aspettato quell'incontro, quell'animale enorme, e ora era come paralizzato. Continuava a ragionare freddamente, ma aveva dimenticato la necessità di agire. Guardava l'animale senza paura ma come affascinato. Così il male l'aveva sempre ripreso nel suo cerchio, il grande enigma, una fascinosa tentazione di risolverlo.

Quando il cane improvvisamente scattò, quando l'ombra gigantesca si gettò su di lui, un mostro scatenato, colmo di forza e di furore omicida, una belva insensata e inferocita, il Vecchio cadde a terra e riuscì appena ad alzare il braccio sinistro per difendere la gola, ma non emise un suono né un grido di terrore; tutto ciò gli sembrava naturale, conforme alle leggi del mondo.

Ma prima ancora che la bestia riuscisse ad addentare il braccio che il Vecchio le spingeva nella gola, egli sentì lo schianto di un colpo; il corpo che gli stava sopra trasalì, e sangue caldo gli bagnò la mano. Il cane era morto.

Ora la bestia gravava su di lui, abbandonata: Bärlach la toccò, un pelo liscio, grasso. Si alzò faticosamente e tremando, si ripulì la mano nell'erba rada. Tschanz si avvicinava di corsa e riponeva la pistola nella tasca del cappotto.

«È ferito, commissario?» chiese guardando la manica sinistra lacerata.

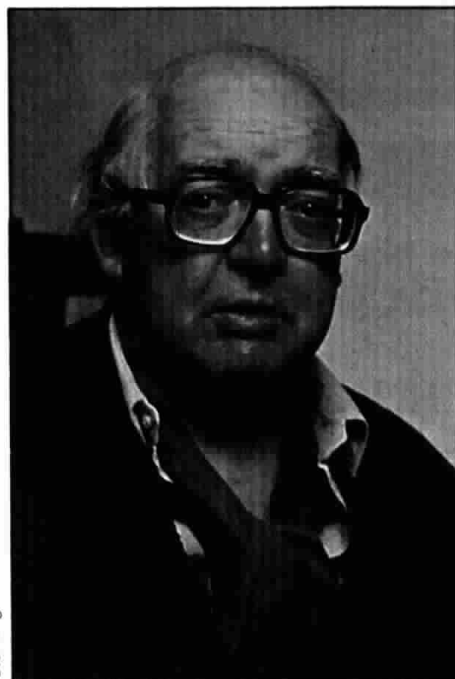



foto Ringier/Neri

«Macché. La bestiaccia non è riuscita a mordere».

Tschanz si chinò e volse la testa dell'animale verso la luce che si rifranse negli occhi morti.

«Denti da belva feroce», disse e rabbrividì, «lo avrebbe sbranato, commissario».

«Lei mi ha salvato la vita, Tschanz».

Questi chiese ancora: «Ma non prende mai un'arma con sé?».

Bärlach sfiorò col piede la massa immobile davanti a lui. «Raramente, Tschanz», rispose, e tacquero.

Il cane morto giaceva sulla terra nuda e sporca, e i due uomini stavano a guardarlo. Ai loro piedi si era diffusa una larga macchia scura: sangue che usciva come un oscuro fiotto di lava dalla gola dell'animale.

Quando rialzarono gli occhi la scena era cambiata. La musica taceva, le finestre illuminate erano state aperte, e persone in abito da sera vi si erano affacciate. Bärlach e Tschanz si guardarono; era fastidioso sentirsi davanti a quella specie di tribunale, in uno sperduto villaggio del Giura, un posto di lepri e di volpi, pensò irritato il commissario.

Alla finestra centrale era affacciato un uomo, solo, separato dagli altri; con una strana voce chiara chiese gridando che cosa facessero lì.

«Polizia», rispose tranquillo Bärlach, e aggiunse che dovevano parlare assolutamente al signor Gastmann.

L'uomo rispose che si meravigliava che fosse necessario uccidere un cane per parlare col signor Gastmann; del resto ora aveva voglia di ascoltarsi Bach; poi richiuse la finestra, calmo e senza fretta, così come aveva parlato, tranquillo, quasi indifferente.

Dalle finestre usciva una confusione di voci. Si sentivano espressioni come: «Inaudito!», «Che ne dice, signor direttore?», «Scandaloso», «Incredibile, questa polizia, signor granconsigliere». Poi tutti si ritirarono; le finestre, una dopo l'altra, furono richiuse, e ci fu silenzio.

Friedrich Dürrenmatt, scrittore e commediografo, 56 anni, è nato a Konolfingen nel cantone di Berna. Il brano che pubblichiamo è tratto da* Il giudice e il suo boia *ed. Feltrinelli, lire 12.000. Un «poliziesco» caricato con un congegno perfetto

UN BUCO ALLO STOMACO

di Jvan Miceli

UNA MEDICINA: L'OMEPRAZOLO

LA MUCOSA: SI PUÒ PROTEGGERE

FARMACI: NON ABUSARE

Quante volte, messi in crisi dalla cattiva digestione, ci interroghiamo con ansia temendo di avere un'ulcera allo stomaco? Le statistiche dicono che questa angoscia riguarda il trenta per cento della popolazione. Di questi, per fortuna, solo il dieci-quindici per cento soffre veramente di ulcera. Diffusa già a 15 anni (l'età più pericolosa per la sua insorgenza è però tra i 35 e i 55 anni) l'ulcera è una vera e propria ferita che si forma nelle pareti dello stomaco. Una cavità a forma di sacco, lo stomaco può essere considerato un serbatoio più o meno capiente (quando è vuoto può raggiungere fino a venti centimetri di lunghezza ed avere un diametro interno di soli quattro centimetri; ma quando è pieno, e quindi dilatato, può arrivare a quaranta centimetri, dieci di larghezza e mille e trecento centimetri cubi di capacità) dove si raccolgono i cibi ingeriti dopo essere stati in parte rimescolati e appena parzialmente digeriti. Normalmente la superficie interna dello stomaco è ricoperta da uno strato di muco secreto dalle cellule della mucosa gastrica. Se questo muco viene danneggiato, il succo gastrico corrode le cellule rimaste senza protezione, provocando la comparsa dell'ulcera. Comincia quasi sempre con un dolore lancinante, quel «buco lì», nello stomaco, che molti tentano di alleviare premendo le mani sull'addome.

▼▼▼

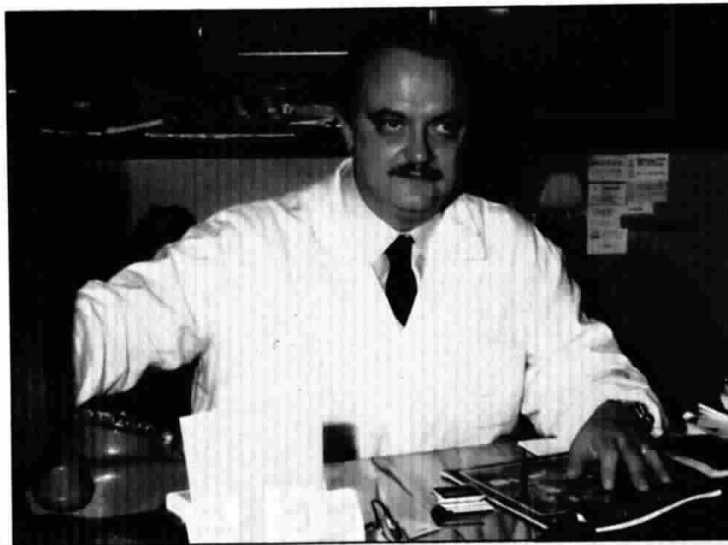
I disturbi compaiono soprattutto dopo i pasti: bruciore, dolore, sensazione di pienezza, talvolta rigurgito di cibo o liquido acido. Può colpire lo stomaco (ulcera gastrica) o il duodeno, la prima parte dell'intestino situata subito dopo lo stomaco (ulcera duodenale). In Italia l'ulcera costituisce la terza causa di assenza dal lavoro (in media cinquanta-sessanta giorni l'anno per ogni malato). La spesa per acquisto di farmaci e ricoveri ospedalieri si aggira ogni anno intorno ai 500 miliardi di lire. Se gli scienziati avranno visto giusto, nel giro di pochi anni, quella che viene considerata una tipica malattia dei Paesi industrializzati sarà definitivamente debellata. Sono infatti numerose le sostanze e le tecniche nuove, in fase di sperimentazione, che promettono il «miracolo».

▼▼▼

Il professor Lucio Capurso, primario di gastroenterologia dell'Ospedale San Filippo Neri di Roma, uno dei maggiori studiosi delle malattie dell'apparato digerente, è fra gli specialisti italiani che più hanno il polso della situazione: «Stiamo assistendo a una sorta di rivoluzione», dice, «paragonabile all'introduzione degli antibiotici per la cura delle malattie infettive. Questa rivoluzione è cominciata a metà degli anni '70 con la scoperta di due farmaci (cimetidina e ranitidina) chiamati H2 bloccanti (perché si sono dimostrati in grado di bloccare l'eccesso di acido dei succhi gastrici, uno dei fattori aggressivi dello stomaco). La ricerca in questo campo ha prodotto recentemente una nuova sostanza, la famotidina, che favorirebbe la cicatrizzazione dell'ulcera in maniera più mirata e in appena tre-quattro settimane di cura. Ma le maggiori novità verranno da un altro composto, l'omeprazolo. Questa sostanza è la più potente fra quelle finora disponibili perché blocca direttamente all'interno delle cellule gastriche la produzione di acido cloridrico».

Ma le novità non si fermano qui. Per curare l'ulcera, dicono gli specialisti, occorre aumentare anche i fattori difensivi della mucosa dello stomaco. A questo scopo alcuni ricercatori olandesi stanno sperimentando il bismuto colloidale. «Una sostanza», spiega il professor Lucio Capurso, «che agisce in maniera molto semplice, crea una specie di pellicola protettiva sull'ulcera facilitandone così la cicatrizzazione».

▼▼▼

Un'altra via, che sarebbe in teoria quella ideale, mira alla messa a punto di sostanze che siano in grado di contrastare da una parte l'aggressione e, dall'altra, di aumentare le difese della mucosa. A queste caratteristiche corrispondono le prostaglandine. Chiamate PgE2, e normalmente presenti nell'organismo, vengono ora prodotte anche per sintesi: la cura quindi consiste nell'aumentare la quantità senza dover assumere troppe sostanze estranee. La loro azione è duplice: riducono la secrezione acida e aumentano le difese della mucosa gastrica. Anche la gastrite cronica, l'infiammazione costante dello stomaco che spesso degenera in ulcera, non è più problematica. La scoperta di sostanze come la pirenzepina, in grado di proteggere la mucosa e ripristinare le difese naturali dello stomaco, assicura al malato una digestione del tutto normale. Sono tutti mezzi terapeutici ancora in fase di studio che in futuro potrebbero cambiare radicalmente la cura delle malattie dell'apparato digerente. Già oggi, comunque, è possibile fare qualcosa per prevenire l'insorgenza dell'ulcera? «L'origine prima della malattia», osserva il professor Capurso, «è ancora sconosciuta, però sono stati individuati vari fattori predisponenti: abuso di farmaci antinevralgici e antireumatici, di bevande alcoliche e di quelle gassate, caffè, fumo, salto dei pasti, digiuni prolungati, vita sregolata, ansia, stress. Sono tutti fattori di rischio», conclude il professor Capurso, «che, se evitati, consentono una prevenzione efficace!».

Lucio Capurso, primario di gastroenterologia del San Filippo Neri di Roma, ha adottato un sistema elettronico per conoscere istantaneamente le condizioni del malato

Un
RAI/PROM-GRUPPO ODG
GRANDI PERSONAGGI GRANDI PRODUZIONI

Mito. Uno Spettacolo.

Il Generale

Un film di **Luigi Magni** con **Franco Nero** in un grandioso affresco d'epoca.
Una produzione di Raidue in quattro puntate.

La storia, i personaggi, le immagini de "Il Generale" nei libri ERI / De Agostini - amz

DA MERCOLEDI' 21 GENNAIO
IN TV ALLE 20.30

MANTIENI
IL TUO
SLANCIO
VITALE.
Invita la nuova margarina Maya alla tua tavola. Oggi Maya ha ancor più valori nutrizionali. La margarina Maya nasce dal mais, come l'olio Maya, puro e genuino: sono creati per dare il giusto equilibrio alla tua alimentazione.
Scopri la morbidezza e il sapore della tua nuova margarina spalmandola su una fetta di pane.
MARGARINA
a base di olio di semi di mais
Maya
l'alimentazione equilibrata
250g
Maya
MAYA. IL BUONO DELLA TAVOLA. IL BELLO DELLA VITA.

● XXXVII FESTIVAL DELLA CANZONE

Due dozzine di canzoni per Sanremo '87

Ci siamo. Selezionati i ventiquattro big (due in più rispetto alla proposta originaria), la trentasettesima edizione del Festival di Sanremo entra nel vivo. È il primo Festival in quattro serate anziché tre, il Festival che presenta, fuori concorso, le speranze del rock italiano accanto ai grandi nomi della musica straniera (Whitney Houston, Paul Simon, Frankie goes to Hollywood, Rod Stewart, questi alcuni dei nomi che circolano). È anche il primo Festival senza Gianni Ravera, indimenticabile patron di tante edizioni, marchigiano dalla battuta pungente, sempre pronto a lanciarsi nella mischia e a non preoccuparsi di fronte alle polemiche.

In gara molti artisti che l'hanno già vinto: Al Bano e Romina, i Ricchi e Poveri, Toto Cutugno, Peppino Di Capri, Nada; protagonisti emergenti alla ricerca di una definitiva consacrazione come Mango, Lena Biolcati, Nino Bonocore, Sergio Caputo, Flavia Fortunato; presenze sorprendenti come Patty Pravo, il percussionista napoletano Toni Esposito, l'inedito trio formato da Gianni Morandi, Enrico Ruggeri e Umberto Tozzi, o le Orme, un tempo gruppo di punta del pop italiano.

Tra gli esclusi, vincitori d'altri tempi come Bobby Solo (che quest'anno si era presentato in coppia con Rosanna Fratello), Riccardo Fogli, Tiziana Rivale, autori come Minghi, perfino la stella Loredana Bertè, sia pure in coppia con Tony Cicco. Segno che si è badato più alle canzoni che al nome dell'artista, coerentemente con quella che dev'essere la filosofia del Festival della canzone italiana.

L'appuntamento, fissato per il 4, 5, 6 e 7 febbraio, prevede tre spazi diversi con cui collegarsi: il tradizionale Teatro Ariston, il tuffo nel passato con il Casinò, la carrellata rock con il Teatro Tenda allestito per l'occasione. È l'ultima novità di un Festival che promette di tenere banco. Rien ne va plus.

(Francesco De Vitis)

AL BANO E ROMINA

Tornano al Festival dopo il successo di *Ci sarà*, nel 1984, e il secondo posto di *Felicità*, nel 1982. Quest'anno la loro canzone s'intitola *Cuore di paglia* e anche per l'edizione '87 sono da considerare tra i candidati alla vittoria finale in virtù di una popolarità che, all'insegna della famiglia, fa tanto nuova tendenza (con relativo collegamento video da Mosca). Quarantadue anni per lui, trentaquattro per lei, sono sposati dal 1970. Vivono a Cellino San Marco ed hanno tre figli, Ylenia, Yari e Cristel.

LUCA BARBAROSSA

Deve molto alla ribalta sanremese che lo premiò con il quarto posto al suo esordio, nell'edizione del 1981, con il brano *Roma spogliata*. Romano, venticinque anni, Luca Barbarossa ha partecipato al Festival anche lo scorso anno con *Via Margutta*, altra canzone in linea con le consuete suggestioni romane di questo autore. Quest'anno presenta *Come dentro un film*. Non sarà mica un film di Cinecittà?

LENA BIOLCATI

Ha conquistato il diritto a gareggiare tra i big vincendo, lo scorso anno, la sezione nuove proposte con *Grande grande amore*. Presenta *Vita mia*.

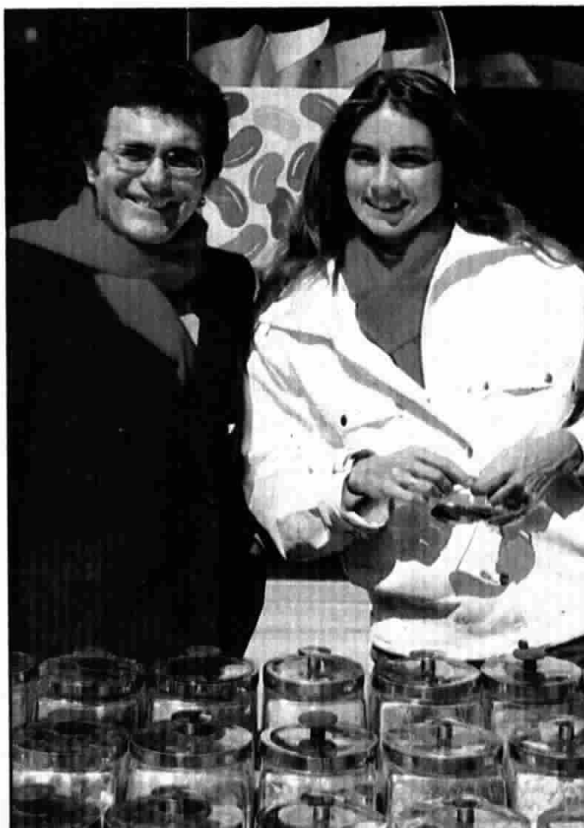
NINO BONOCORE

Torna al Festival, a cinque anni dal suo esordio a Sanremo, con *Nuovo amore*. Un mini-lp, *Acida*, e due album, *Yaya* e *Nino in copertina*, quest'ultimo con la collaborazione di Mel Collins e Simon Boswell. Napoletano, ventisette anni, presenta *Rosanna*.

SERGIO CAPUTO

Ha iniziato come disegnatore pubblicitario poi si è dedicato alla musica, cedendo al gusto delle citazioni in stile swing. Dopo il successo di *Un sabato italiano* e del recente *Effetti personali*, esordisce al Festival con *Il Garibaldi innamorato*.

ROSSANA CASALE

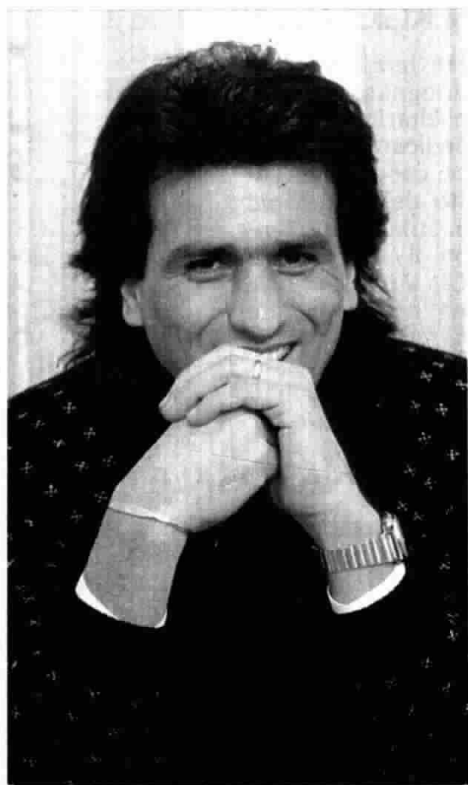
Ha partecipato alla passata edizione con *Brividi*, riportando un discreto successo personale. Nata a New York, ma milanese a tutti gli effetti, ha esordito come corista di Alberto Fortis prima di tentare, con *Didin*, l'avventura solista. Ventisette anni, vincitrice della Vela d'Argento nel 1985 con *Aspettarti*, attrice con Pupi Avati, presenta *Destino*.

MARIO CASTELNUOVO

È al suo terzo Festival. Reduce dal successo di *Oceania*, inizia nel 1982 con *Sette fili di canapa* destando interesse, confermato due anni dopo con la cronaca romana di *Nina*, brano quasi neorealista. Presenta *Madonna di Venere*.

CHRISTIAN

Con *Aria e musica* è al Festival per la terza volta, dove, per essere il cantante preferito di papa Wojtyla, ha sempre raccolto meno di quello che si aspettava (terzo nel 1984). Ormai vicino ai quaranta, è felicemente coniugato con Dora Moroni.

TOTO CUTUGNO

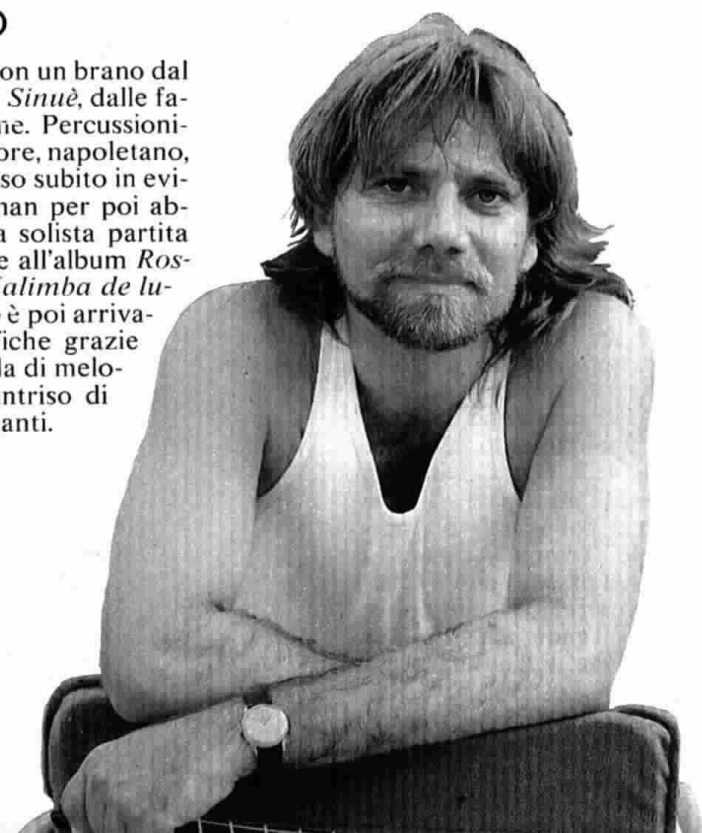
Ha vinto il Festival nel 1980 con *Solo noi* ed è stato il più votato nel concorso Totip del 1983 con *L'italiano*. L'anno seguente è arrivato secondo con *Serenata*. Autore per Celentano, Ornella Vanoni e altri, è in gara con *Figli*.

DE CRESCENZO

L'odore del mare è il titolo della canzone che interpreta sullo stesso palcoscenico che lo fece conoscere al grande pubblico con *Ancora*. L'immagine un po' triste ha ceduto il passo al sorriso. I buoni risultati ottenuti da *Amico che voli* e *Decrescenzo* fanno ben sperare.

PEPPINO DI CAPRI

Ha vinto il Festival per due volte, nel 1973 con *Un grande amore e niente più* e nel 1976 con *Non lo faccio più*. Esponente di punta della musica confidenziale in stile night, tra i primi in Italia ad utilizzare gli schemi tipici del rock and roll, presenta quest'anno *Il sognatore*.

TONI ESPOSITO

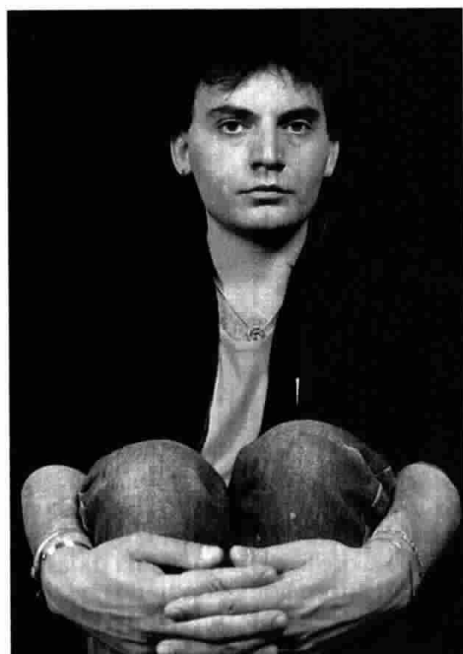
Esordisce al Festival con un brano dal titolo programmatico, *Sinuè*, dalle facili suggestioni egiziane. Percussionista con il gusto del colore, napoletano, Toni Esposito si è messo subito in evidenza come session-man per poi abbracciare una carriera solista partita col piede giusto grazie all'album *Rosso napoletano*. Con *Kalimba de luna* e l'album *Tamburo* è poi arrivato in cima alle classifiche grazie ad una sapiente miscela di melodie e ritmo, il tutto intriso di tentazioni misticheggianti.

FLAVIA FORTUNATO

È al suo quarto Festival. Lo scorso anno ha ben figurato con *Verso il 2000*, quest'anno presenta *Canto per te*. Cosentina, ventitré anni, è stata campionessa di ginnastica artistica. Ha preso parte ad alcuni programmi televisivi come presentatrice.

DORI GHEZZI

Torna al Festival, dove ha anche conquistato un secondo posto nel 1976 con *Come stai, con chi sei*, in coppia con Wess. Quest'anno presenta *E non finisce mai*. Vive con il cantautore genovese Fabrizio De Andrè. La coppia ha una bambina, Luvi.

FAUSTO LEALI

Reduce dal successo in coppia insieme a Mina con il brano *Via di qua*, si presenta al Festival con *Io amo*. Le sue capacità vocali sono fuori discussione, come dimostrano i famosi e lontani successi di *A chi* e *Deborah* (in coppia con Wilson Pickett).

MANGO

È al suo terzo Festival: nel 1985 era in gara nel settore «Nuove proposte» e vinse il premio della critica con il brano *Il viaggio*. Lo scorso anno con *Lei verrà* è stato la vera rivelazione del Festival, mettendo tutto a profitto con una tournée estiva di grande successo. Quest'anno presenta *Dal cuore in poi*. Nato a Lagonegro (Potenza) trenta anni fa, ha inciso il primo album nel 1976. Come autore ha lavorato con Loredana Bertè e Loretta Goggi.

FIORELLA MANNOIA

Deve al Festival il primo successo con *Caffè nero bollente*, nel 1981. Quest'anno presenta *Quello che le donne non dicono*. Ex controfigura e stunt-girl nel cinema, trentadue anni, il suo ultimo successo è stato *Sorvolando Eilat*.

MARCELLA

È al suo quarto Festival e presenta *Tanti auguri*. Lo scorso anno si è piazzata terza con *Senza un briciolo di testa*. Esordì nel 1972 con il brano *Montagne verdi* che la lanciò e la fece conoscere al grande pubblico.
Sorella del musicista Gianni Bella, catanese, trentaquattro anni, è legata all'industriale Mario Merello e ha un figlio.

MORANDI-RUGGERI-TOZZI

Dovrebbero essere la sorpresa del Festival con il brano *Si può dare di più*, frutto di un'amicizia tra sportivi nata sui campi di calcio (i tre militano nella nazionale dei cantanti) ed in seguito sfociata in una collaborazione artistica.
Tozzi è assente dalle scene ormai da tre anni.

NADA

Ha esordito al Festival di Sanremo in coppia con Ron cantando *Mà diglielo a pà*, ha vinto la competizione canora nel 1971 con *Il cuore è uno zingaro* ed è arrivata al terzo posto l'anno seguente con *Re di denari*. Dopo l'album *Baci rossi*, presenta nell'edizione di quest'anno *Bolero*.

LE ORME

Hanno preso parte all'edizione 1982 con il brano *Marinai*, riscuotendo un discreto successo. In estate sono tornati per una serie di concerti ed eccoli al Festival con *Dimmi che cos'è*.

PATTY PRAVO

Presenta *Pigramente signora*, probabile continuazione di quel *Per una bambola* con cui si era presentata al Festival del 1984. Trentotto anni, veneziana, vero nome Nicoletta Strambelli, ha esordito al Festival nel '70 con *La spada nel cuore*.

RICCHI E POVERI

Presentano *Canzone d'amore* e tentano di bissare il successo ottenuto due anni fa con *Se mi innamoro*. Il trio genovese (Franco Gatti, Angela Brambati e Angelo Sotgiu) è all'ottavo Festival e, all'estero, dove ha compiuto numerose tournées in ogni parte del mondo, rappresenta da diversi anni la canzone italiana come dimostra il successo di tanti brani tra cui quel *Sarà perché ti amo*, vero e proprio simbolo dei teenagers francesi. Sicuramente tra i favoriti.

SCIALPI

È al suo secondo Festival. Dopo la mezza delusione di *No East no West* dello scorso anno, presenta *Bella età*. Ventiquattro anni, nato a Parma, nome di battesimo Giovanni, si impose all'attenzione del pubblico con il brano *Rockin' Rolling*, un grande successo che non è ancora riuscito a ripetere.

foto di Amati Biamonte, Calvo, Cortini, Kertesz/Guadrini, Mencarini, Reporter Press, Rocchi, Viti

● UN NUOVO LIBRO SUI DIVI DELL'OPERA

Il giorno che Maria Callas si travestì da Moro di Venezia

Poco più che ventenne, Maria Callas diede un concerto in Grecia, la patria dei suoi avi ma non la sua (era nata a New York). Cantò brani dell'*Otello* di Verdi e di un altro *Otello*, assai meno noto: quello di Rossini. Una bella prova di curiosità musicologica. Ma una prova ancor più convincente, relativa all'incredibile duttilità della sua voce, la fornì cantando nel ruolo del protagonista maschile, Otello appunto, non in quello di Desdemona. L'episodio lo racconta Enrico Stinchelli in un libro appena stampato dall'editore Gremese, *Le stelle della lirica*.

Stinchelli ha solo ventisei anni. Ha già scritto altri due libri, dedicati a Mozart e a Verdi. Da cinque anni collabora a programmi radiofonici di musica "colta" e scrive articoli. Insomma, un prodigio. Non tanto per l'età, quanto per la massa di informazioni e di giudizi tecnico-storici che è riuscito a mettere insieme. In questo libro nuovo ce ne sono persino troppi. E infatti il testo rischia di assomigliare a un prontuario, una sezione di enciclopedia. Quando, forse, sarebbe stata più appassionante una bella storia, lunga, piena di bagliori e di miserie.

Ma il libro di Stinchelli appassiona lo stesso. Ogni pagina è piena di fotografie d'epoca, ogni fotografia è accompagnata da didascalie non solo utili ma gustose. Anzi, qui la vera storia delle stelle della lirica viene raccontata attraverso le didascalie. In una, ad esempio, apprendiamo che il primo tenore ad aver lasciato testimonianze fonografiche della sua arte, notevolissima, fu Francesco Tamagno. Registrò durante i primi anni del secolo, poco prima di morire nel 1905.

Di cose da imparare se ne trovano davvero tante in questo librone colorato, adattissimo per regali. Lo sapevate che nel periodo di cultura musicale che va da Mozart a Wagner si possono individuare almeno dieci tipi di soprano: di agilità, di coloratura, drammatico di agilità, lirico, da soubrette, drammatico, acrobatico, patetico, di mezzo carattere, comico e da primadonna buffa? E lo sapevate che prima dell'inizio dell'ottocento il baritono vero e proprio non era ancora comparso nella famiglia delle voci? E che il do di petto, inventato verso il 1830, era definito da Rossini «l'urlo del cappone sgozzato»?

La rassegna dei malvezzi, dei tic, delle scene madri (fuori dal palcoscenico) non è così ampia come ci si potrebbe aspettare, anche perché si capisce bene che non è questo l'interesse principale di Stinchelli. Ma veniamo comunque a sapere che esiste una disputa tra amici e nemici di Placido Domingo a proposito della sua data di nascita: 1941 o 1934? Lui, che secondo Stinchelli avrebbe potuto passare alla storia come «il più grande tenore del nostro secolo» se le sue doti non fossero state intaccate dal «superattivismo e dall'immane repertorio», mantiene graziosamente il mistero.

Che Mario Del Monaco fosse un maniaco delle pellicce e delle auto lussuose è abbastanza noto. Meno noto è che Franco Corelli, definito in una didascalia «più attore hollywoodiano che tipico cantante lirico», una volta a Bologna sia salito su un palco con aria minacciosissima per regolare i conti con uno spettatore che aveva osato fischiarlo. Eppure, proprio lui, così aitante, atletico, attaccabrighe, trema come una foglia al momento di entrare in scena e, spesso, gli altri cantanti del cast devono afferrarlo e buttarlo di peso al cospetto del pubblico.

Il libro di Stinchelli è una vera miniera di notizie e rivelazioni di ordine più propriamente tecnico e artistico. Maria Caniglia e Beniamino Gigli, ad esempio, negli ultimi anni della loro carriera, quando cantavano il duetto di *Fedora*, stando abbracciati si premevano a vicenda i diaframmi per rendere più agevole l'emissione delle note acute. Fernando De Lucia, il grande rivale di Caruso, nel finale dell'aria *Recondita armonia* di *Tosca* cantava «Tosca sei te» invece di «Tosca sei tu», come vuole il libretto, perché la vocale «Tosca sei tu», come vuole il libretto, perché la vocale *e* suonava meglio, secondo lui, nel suo timbro vocale. E poi ci sono i casi delle ingiustizie. Durante gli anni Settanta la stella di Veriano Luchetti non brillò quanto quella dei tenori originale di scarsa promozione. E Raina Kabaivanska, sostiene Stinchelli, «si è trovata ai margini del grande giro, boicottata dai discografici e invisa alle colleghe meno dotate e più appoggiate».

Mario Gamba

foto Grazia Neri

Maria Callas, una grande ammaliatrice. Nelle foto piccole: Tito Schipa (a sinistra) e Beniamino Gigli

DISCHI

IL CORO DEL GIOVEDÌ

Da un'opera immane come *Donnerstag aus Licht* (*Giovedì da luce*) l'autore, **Karlheinz Stockhausen**, ha ricavato un lavoro a parte. Per coro, con brevi interventi di clarinetto. *Cori invisibili* è presentato ora su disco Deutsche Grammophon come se potesse avere vita propria, nonostante le trentacinque sezioni di cui è composto, che utilizzano testi in ebraico e in tedesco tratti dalla tradizione sacra ebraica, figurino nel primo e nel terzo atto dell'opera completa (che, lo ricordiamo, fu rappresentata in prima mondiale il 15 marzo 1981 alla Scala di Milano). La scelta di Stockhausen si rivela, all'ascolto del "nuovo" lavoro, felicissima. Per non dire geniale, come molte altre dell'irrequieto, discusso, indefinibile musicista.

Mistico? Esibizionista? Velleitario? Tutti termini che rappresentano tentativi di sfuggire al fascino pervadente, forse qualche volta traboccante e quindi incontrollato, di questo straordinario inventore. *Cori invisibili* tocca punte altissime: onde sonore compatte avanzano con "teatrale" ieraticità, inauditi episodi polifonici aprono la strada a deliziosi intermezzi di suoni sintetici.

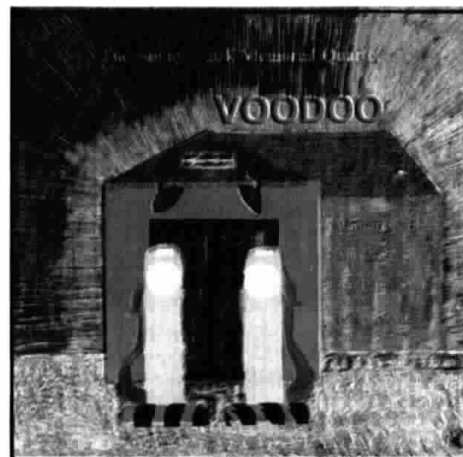
AGNES BALTSA NON ABITA PIÙ QUI

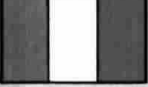
Canzoni del distacco, delle tristi partenze, delle attese di un domani migliore. Canzoni della terra natale, amata, perduta, riconquistata. Canzoni greche di **Hadjidakis, Theodorakis, Xarhakos, Tsitsanis**. In un bellissimo album Deutsche Grammophon, pieno di nostalgia dall'inizio alla fine, le canta **Agnes Baltsa**, mezzo-soprano greca di casa nei più grandi teatri del mondo. Dirige la raffinata orchestra, che sa suonare "tradizionale" senza nulla concedere al gusto naïf, uno degli autori: Stavros Xarhakos.

DUE CUORI E UNA SINFONIA

Ancora una prova della grandezza di **Riccardo Muti**. In un album Emi, *Roméo et Juliette, Symphonie dramatique* di **Hector Berlioz**, scritta nel 1839 per doppio coro, soli e orchestra, è interpretata dal direttore italiano con un incomparabile continuità della tensione drammatica.

Un tipo come lui, portato al dinamismo coraggioso e impetuoso, poteva essere trascinato in terreni infidi dall'innegabile gusto istrionico del compositore. E invece la **Philadelphia Orchestra**, le voci calde e pacate di **Jessye Norman, Simon Estes, John Aler**, il **Westminster Choir**, sotto la sua guida innalzano un monumento alla nobile solennità e audacia dell'opera.

Mario Gamba

RIVISITANDO SONNY

Si chiama *Voodoo* un album piuttosto inconsueto della Black Saint che vuole rendere omaggio a un musicista mezzo dimenticato, **Sonny Clark**, pianista-compositore morto di overdose nel '63 quando aveva appena 32 anni. Sonny aveva partecipato, guadagnandosi larga rinomanza, alle incisioni di personaggi di grande rilievo, da Charles Mingus a Art Farmer, da Dexter Gordon a Jackie McLean e altri. L'idea di ricordarlo con un gruppo ad hoc, il Sonny Clark Memorial Quartet, è del produttore **Giovanni Bonandrini** che si è rivolto però a elementi di punta del jazz post-moderno come il pianista **Wayne Horvitz** e il sassofonista **John Zorn**, affiancati dal bassista **Ray Drummond** e dal batterista **Bobby Previte.** È dunque una rivisitazione di Sonny Clark quella che si ascolta in *Cool Struttin'*, *Nicely*, *Voodoo*, *Sonia*, ecc., anziché una commemorazione di sapore revivalistico.

È UN VETERANO MA DEBUTTA

Sergio Coppotelli, eccellente chitarrista della vecchia guardia del jazz italiano (tanti anni con l'Orchestra della Rai), è al suo debutto come capogruppo in un Lp della Sound Studio, *Everything's Music*. L'ha inciso raccogliendo le sue composizioni che hanno ottenuto i maggiori consensi di appassionati ed intenditori: da *Dinner Bluesette* a *Funky Blues*, dalla suite *Suspence* a *Anatolia*.

Nella formazione guidata da Coppotelli, il Quintetto Jazz di Roma, si alternano accanto al suo amico pianista **Antonello Vannucchi**, alcuni fra i migliori musicisti nostrani della generazione sui trent'anni, come i contrabbassisti **Massimo Moriconi** e **Francesco Puglisi**, il batterista **Giampaolo Ascolese**, **Stefano Sabatini** (pianoforte e piano elettrico) e il sax tenore **Maurizio Giammarco.**

Il disco, disuguale nella resa, è peraltro tra i più brillanti prodotti da Toni Cosenza.

Salvatore G. Biamonte

1

	Title	Artist	Prev.
RAI	THROUGH THE BARRICADES	Spandau Ballet (CBS)	(1)
BBC	NOW THAT'S WHAT I CALL...	Various (EMI-Virgin-Polygram)	(1)
Billboard	LIVE 1975-1985	Bruce Springsteen (Columbia)	(1)

Pos.	RAI (Italia)	BBC (GB)	Billboard (USA)
2	TRUE BLUE – Madonna (WEA) (4)	THE WHOLE STORY – Kate Bush (EMI) (4)	SLIPPERY WHEN WET – Bon Jovi (Mercury) (2)
3	ASSOLO – Claudio Baglioni (CBS) (6)	TRUE BLUE – Madonna (Sire) (2)	THIRD STAGE – Boston (MCA) (3)
4	I MIEI AMERICANI N. 2 – Adriano Celentano (Clan/CGD) (2)	GRACELAND – Paul Simon (Warner Bros) (3)	THE WAY IT IS – Bruce Hornsby + The Range (RCA) (4)
5	NOTORIOUS – Duran Duran (EMI) (3)	SILK AND STEEL – Five Star (Tent) (6)	FORE – Huey Lewis (Chrysalis) (5)
6	SÌ, BUANA – Mina (PDU) (5)	HITS 5 – Various (CBS-WEA-RCA) (5)	TRUE BLUE – Madonna (Sire) (8)
7	DALLAMERICARUSO – Lucio Dalla (RCA) (9)	EVERY BREATH YOU TAKE – (The singles) Police (A&M) (5)	DANCING ON THE CEILING – Lionel Richie (Motown) (7)
8	PROFUMO – Gianna Nannini (Ricordi) (8)	SLIPPERY WHEN WET – Bon Jovi (Vertigo) (12)	DIFFERENT LIGHT – Bangles (Columbia) (13)
9	TOP GUN – Colonna sonora (CBS) (7)	LIVE MAGIC – Queen (EMI) (9)	NIGHT SONGS – Cinderella (Polygram) (10)
10	VENDITTI E SEGRETI – Antonello Venditti (Ricordi) (10)	REVENGE – Eurythmics (RCA) (8)	GRACELAND – Paul Simon (WEA) (6)
11	LIVE 1975-1985 – Bruce Springsteen (CBS) (14)	SCOUNDREL DAYS – A-ha (Warner Bros) (19)	EVERY BREATH YOU TAKE – (The singles) Police (A&M) (9)
12	QUANDO SI VUOLE BENE – Riccardo Cocciante (EMI) (12)	DIFFERENT LIGHT – Bangles (CBS) (13)	WHIPLASH SMILE – Billy Idol (Chrysalis) (11)
13	RAPSODIA VENEZIANA – Rondò veneziano (Baby Records) (15)	FORE – Huey Lewis and the News (Chrysalis) (11)	WORD UP – Cameo (Polygram) (12)
14	THE FINAL COUNTDOWN – Europe (Epic) (13)	TOP GUN – Colonna sonora (CBS) (16)	TRUE COLORS – Cyndi Lauper (Portrait) (14)
15	GIORNI INFINITI – Pooh (CGD) (11)	LONDON O HULL 4 – Housemartins (Go Disc) (17)	RAISING HELL – Run-D.M.C. (Profile) (17)
16	SCOUNDREL DAYS – A-ha (WEA) (16)	BROTHERS IN ARMS – Dire Straits (Vertigo) (n)	NOTORIOUS – Duran Duran (Capitol) (19)
17	NUOVI EROI – Eros Ramazzotti (DDD) (18)	SWEET FREEDOM – Michael McDonald (Warner Bros) (14)	CONTROL – Janet Jackson (A&M) (18)
18	ORNELLA E... – Ornella Vanoni (CGD) (n)	THE FINAL – Wham (Epic) (15)	GIVE ME THE REASON – Luther Vandross (Epic) (16)
19	RISPETTO – Zucchero (Polygram) (17)	COMMUNARDS – Communards (London) (n)	RAPTURE – Anita Baker (Elektra) (15)
20	A KIND OF MAGIC – Queen (EMI) (19)	DISCO – Pet Shop Boys (Parlophone) (n)	INVISIBLE TOUCH – Genesis (Atlantic) (n)

Entra in classifica, al diciottesimo posto, "Ornella &...", l'album americano di Ornella Vanoni, realizzato con l'aiuto di jazzisti di fama mondiale

I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

	ITALIANI	STRANIERI	TEENAGERS	TOP
1	BELLO E IMPOSSIBILE – GIANNA NANNINI	NOTORIOUS – DURAN DURAN	NOTORIOUS – DURAN DURAN	NOTORIOUS – DURAN DURAN
2	CARUSO – LUCIO DALLA	THE FINAL COUNTDOWN – EUROPE	THE FINAL COUNTDOWN – EUROPE	THE FINAL COUNTDOWN – EUROPE
3	VIA DI QUÀ – MINA-LEALI	THROUGH THE ... – SPANDAU BALLET	THROUGH THE... – SPANDAU BALLET	CARUSO – LUCIO DALLA
4	COME IL SOLE ... – ZUCCHERO	TRUE BLUE – MADONNA	TRUE BLUE – MADONNA	THROUGH THE ... – SPANDAU BALLET
5	IPPOPOTAMI – ROBERTO VECCHIONI	WAR – BRUCE SPRINGSTEEN	BELLO E IMPOSSIBILE – GIANNA NANNINI	BELLO E IMPOSSIBILE – GIANNA NANNINI
6	VERONICA – ADRIANO CELENTANO	TAKE MY BREATH AWAY – BERLIN	TAKE ME BREATH AWAY – BERLIN	COME IL SOLE .... – ZUCCHERO
7	PROFUMO – GIANNA NANNINI	TRUE COLORS – CYNDI LAUPER	CARUSO – LUCIO DALLA	TRUE BLUE – MADONNA
8	VIALI DI SOLITUDINE – ALICE	EACH TIME BREAK – NICK KAMEN	COME IL SOLE.... – ZUCCHERO	VERONICA – ADRIANO CELENTANO
9	È L'ITALIA CHE VA – RON	DONT LEAVE ME THIS ... – COMMUNARDS	EACH TIME BREAK – NICK KAMEN	VIA DI QUÀ – MINA-LEALI
10	TUTTO MATTO – LORELLA CUCCARINI	HOLIDAY RAP – McMIKER "G" & DJ...	TRUE COLORS – CYNDI LAUPER	TAKE MY BREATH AWAY – BERLIN
	RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30	RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30	RAISTEREOUNO GIOVEDÌ ORE 16.30	RAISTEREOUNO SABATO ORE 16.30

Pos.	Classifica	Titolo	Interprete (Etichetta)	(*)
1	RAI	THE FINAL COUNTDOWN	Europe (Epic)	(2)
1	BBC	REET PETITE	Jackie Wilson (SMP)	(1)
1	Billboard	WALK LIKE AN EGYPTIAN	Bangles (Columbia)	(1)
2	RAI	ALLELUIA	Football Stars (RCA)	(4)
2	BBC	CARAVAN OF LOVE	Housemartins (Go Disc)	(2)
2	Billboard	NOTORIOUS	Duran Duran (Capitol)	(3)
3	RAI	NOTORIOUS	Duran Duran (EMI)	(1)
3	BBC	IS THIS LOVE	Alison Moyet (CBS)	(8)
3	Billboard	SHAKE YOU DOWN	Gregory Abbott (Columbia)	(4)
4	RAI	THROUGH THE BARRICADES	Spandau Ballet (CBS)	(3)
4	BBC	THE FINAL COUNTDOWN	Europe	(3)
4	Billboard	EVERYBODY HAVE FUN TONIGHT	Wang Chung (Geffen)	(2)
5	RAI	TUTTO MATTO	Lorella Cuccarini (Polygram)	(12)
5	BBC	CRY WOLF	A-ha (Warner Bros)	(5)
5	Billboard	C'EST LA VIE	Robbie Nevil (Manhattan)	(6)
6	RAI	BELLO E IMPOSSIBILE	Gianna Nannini (Ricordi)	(5)
6	BBC	OPEN YOUR HEART	Madonna (Sire)	(4)
6	Billboard	CONTROL	Janet Jackson (A&M)	(7)
7	RAI	HOLIDAY RAP	McMiker "G" & DJ Sven (Rush Record)	(7)
7	BBC	SOMETIMES	Erasure (Mute)	(7)
7	Billboard	THE WAY IT IS	Bruce Hornsby (RCA)	(5)
8	RAI	WAR	Bruce Springsteen (CBS)	(n)
8	BBC	THE RAIN	Orange Juice Jones (Def Jam)	(6)
8	Billboard	WAR	Bruce Springsteen (Columbia)	(8)
9	RAI	WORD UP	Cameo (Polygram)	(18)
9	BBC	BIG FUN	Gap Band (Total Experience)	(12)
9	Billboard	AT THIS MOMENT	Billy Vera + TH (Rhino)	(15)
10	RAI	TAKE MY BREATH AWAY	Berlin (CBS)	(6)
10	BBC	SHAKE YOU DOWN	Gregory Abbot (CBS)	(9)
10	Billboard	IT THIS LOVE	Survivor (Scotti Bro)	(12)
11	RAI	L'AMORE È...	L. Cuccarini - A. Martines (CGD)	(14)
11	BBC	NO MORE THE FOOL	Elkie Brooks (Legend)	(18)
11	Billboard	LAND OF CONFUSION	Genesis (Atlantic)	(13)
12	RAI	TRUE BLUE	Madonna (WEA)	(10)
12	BBC	SO COLD THE NIGHT	Communards (London)	(11)
12	Billboard	STAND BY ME	Ben E. King (Atlantic)	(9)
13	RAI	LOVE IS LIKE A GAME	Tracy Spencer (Ibiza)	(11)
13	BBC	LIVING ON A PRAYER	Bon Jovi (Vertigo)	(10)
13	Billboard	VICTORY	Kool + The Gang (Mercury)	(14)
14	RAI	LOVE ME LICIA	Cristina D'Avena (Five)	(18)
14	BBC	LAND OF CONFUSION	Genesis (Virgin)	(14)
14	Billboard	DON'T GET ME WRONG	The Pretenders (Sire)	(10)
15	RAI	CATCH THE FOX	Den Harrow (Baby Records)	(8)
15	BBC	STEP RIGHT UP	Jaki Graham (EMI)	(17)
15	Billboard	OPEN YOUR HEART	Madonna (Sire)	(n)
16	RAI	VICTORY	Kool & The Gang (Polygram)	(n)
16	BBC	TAKE MY BREATH AWAY	Berlin (CBS)	(13)
16	Billboard	LOVE IS FOREVER	Billy Ocean (Jive)	(16)
17	RAI	VENUS	Bananarama (Polygram)	(9)
17	BBC	DREAMING	Status Quo (Vertigo)	(15)
17	Billboard	SOMEDAY	Glass Tiger (Manhattan)	(18)
18	RAI	TRUE COLORS	Cyndi Lauper (CBS)	(13)
18	BBC	JACK YOUR BODY	Steve Silk Hurley (London)	(n)
18	Billboard	TO BE A LOVER	Billy Idol (Chrysalis)	(11)
19	RAI	PEPÈ	Pippo Franco (Ricordi)	(n)
19	BBC	HYMN TO HER	Pretenders (Real)	(n)
19	Billboard	YOU KNOW I LOVE YOU... D	Howard Jones (Elektra)	(17)
20	RAI	WALK THIS WAY	Run D.M.C. (Polygram)	(19)
20	BBC	OVER THE HILLS AND AWAY	Gary Moore (10 Records)	(n)
20	Billboard	THE FUTURE'S SO BRIGHT, I	Timbuk 3 (I.R.S.)	(19)

Classifiche Rai elaborate dalla LCM di Milano: Billboard, copyright 1985 by Billboard publications inc. BBC, copyright Music G. London (*) Precedente posizione in classifica/ (n) Nuovo ingresso I più graditi della settimana sono frutto di un'indagine sul gradimento musicale degli italiani. Il campione preso in esame va dai 13 ai 35 anni ed è stato individuato sulla base di almeno tre ore di ascolto radiofonico medio giornaliero. L'indagine è realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereouno.

● VIDEO MARKET

La MTV in Italia?

La MTV, il più importante network video musicale del mondo, impianterà entro l'anno una succursale europea. La base centrale sarà Londra ma le trasmissioni saranno presto irradiate via satellite in tutto il continente. È possibile che anche l'Italia rientri nel progetto generale. Si tratterebbe di un ulteriore ampliamento dello spazio musicale nel piccolo video, già settore sempre in espansione, come ha dimostrato la lunga notte del clip dello scorso 10 gennaio in occasione del World Music Video Award, una sorta di campionato mondiale con trenta paesi di quattro continenti collegati da cinque satelliti. La mega-manifestazione ha fra l'altro segnato il primo accordo fra Rai e Videomusic. Merito soprattutto del cast, a livello Live Aid, un'autentica parata di stelle e della notevole organizzazione (ogni paese che aveva partecipato all'allestimento ha proposto un segmento di videoclip).

Dario Salvatori

Frank Zappa

LA CLASSIFICA

1) **To be a lover** *(Billy Idol)*
2) **Bello e impossibile** *(Gianna Nannini)*
3) **Open your heart** *(Madonna)*
4) **Typical male** *(Tina Turner)*
5) **French kissin'** *(Debby Harry)*
6) **Notorious** *(Duran Duran)*
7) **Stuck with you** *(Huey Lewis)*
8) **Don't stand so close to me** *(Police)*
9) **I'm not perfect, but...** *(Grace Jones)*
10) **Walk this way** *(Run DMC)*

A cura di
Pierguido Cavallina, Francesco De Vitis
Mario Gamba, Serena Iannicelli
e Luciana Capretti da New York

Nasce una stella

Cara lettrice, se non hai più di 23 anni, se sei molto carina, se hai una gran voglia di sfondare nel campo dello spettacolo, queste poche righe sono state scritte per te. Sappiamo che sai cantare e recitare e non hai ancora contratti discografici. Bene, ti indichiamo un modo per diventare una rockstar. Mica male come opportunità, no?

Qui sotto troverai un modulo che dovrai riempire e inviare a: TV Radiocorriere, Via Romagnosi 1/B, 00186 Roma. È la maniera per partecipare al nostro concorso (nostro non solo: lo abbiamo inventato in collaborazione con la Fonit Cetra). Il concorso si chiama *Nasce una stella*.

Ma è solo una delle cose che dovrai fare se vorrai puntare a vincerlo e trovarti aperta la strada per diventare la Madonna made in Italy. Dovrai anche allegare un nastro con la registrazione di una canzone cantata da te e la registrazione di un brano (poesia, lavoro teatrale, ecc.) recitato da te. Se verrai prescelta, sarai la protagonista dello sceneggiato radiofonico, musicale, che andrà in onda sulla prima rete per 235 puntate dal primo lunedì di aprile.

Il titolo dello sceneggiato ancora non c'è. La storia sì. È quella di una ragazza che diventa una rockstar, ma con mezzi poco leciti. Il successo non dura. Allora lei si dà da fare, stavolta seriamente, e la sua stella torna a brillare. Un lieto fine che potresti interpretare proprio tu. Se parteciperai al nostro concorso.

Robert Wilson - È innegabilmente l'attrazione principale dell'allestimento di *Salomè* di Richard Strauss in programma alla Scala di *Milano* il 14 e 18 gennaio. Il grande coreografo e autore dell'avanguardia teatrale americana cura la regia, le scene, le luci. I costumi sono di **Gianni Versace**. Sul podio, **Kent Nagano**. Protagonista, **Eva Marton**.

Bob Wilson, regista dalla Salomè alla Scala

Luciana Savignano - È con **Patrick Dupond** la protagonista dello spettacolo di balletti *Serata George Balanchine*, che comprende: *Serenade* su musica di Ciaikovskij, *I quattro temperamenti* su musica di Hindemith, *Il figliuol prodigo* su musica di Prokofiev. Alla Scala di *Milano* il 17 gennaio. Direttore, **Michel Sasson**. Corpo di ballo della Scala.

Carlo Maria Giulini - Un pontefice massimo della musica in Italia, protagonista dell'inizio di stagione '87. Dirige la Filarmonica scaligera alla Scala di *Milano* il 19 gennaio nella *Sinfonia n. 2* di Ciaikovskij e nella *Sinfonia n. 8* di Dvorak.

Bruno Giuranna - Con la sua illustre viola dialoga con **Giorgio Sacchetti** (pianoforte) il 20 gennaio a *Novara*. Suona Hindemith, Brahms, Shostakovich.

Nicolai Gedda - Uno dei più intelligenti tenori della scena lirica novecentesca. È in concerto col pianista Leone Magiera il 17 gennaio a *Firenze*. Musiche di Glinka, Naprávnik, Liszt, Bizet, Ciaikovskij, Rossini, Verdi.

Georges Prêtre - Tutto raveliano il suo programma di Santa Cecilia a *Roma* il 17, 18, 19, 20 gennaio. Col pianista **Gabriel Tachinó** come solista, dirige *Alborada del gracioso*, *Concerto in re per la mano sinistra*, *Concerto in sol*, *La valse*.

Trio Beaux Arts - Sempre gradevolissimo questo storico gruppo da camera. Suona a *Roma* (stagione cameristica di Santa Cecilia) il 16 gennaio. Beethoven, Ives, Rachmaninov.

José Carreras - È la star dell'allestimento di *Carmen* di Bizet che vedremo all'Opera di *Roma* il 17 e 20 gennaio. Direttore, **Jacques Delacote**. Coreografie di **Goyo Montero**. Nel cast, **Elena Obratzova**, **Ambra Vespasiani**.

Goyo Montero - È il coreografo dello spettacolo che il Ballet Español de Madrid presenta al Teatro Brancaccio di *Roma* il 15 e 16 gennaio. I lavori sono: *Desenlace*, *La casada infiel*, *Homenaje a Federico*, *El jaleo*, *El amargo*.

Ruggero Raimondi - Con **Lucia Valentini Terrani** è il nome di spicco nel cast di *L'italiana in Algeri* di Rossini in programma il 14, 17, 20 gennaio al Teatro Comunale di *Bologna*. Direttore, **Bruno Campanella**.

Claudio Desderi - Canta ne *Il signor Bruschino* di Rossini il 14, 15, 17, 18 gennaio al Teatro San Carlo di *Napoli*. Direttore, **Gianluigi Gelmetti**. Regista, **Roberto De Simone**. Scene e costumi di **Enrico Job**.

Barbara Sukova - Si esibisce come voce recitante nel concerto dello **Schoenberg Ensemble** diretto da **Reinbert De Leeuw** il 14 gennaio al Teatro Metropolitan di *Catania* (stagione dell'Associazione Musicale Etnea). Musiche di Busoni, Reger, Schoenberg.

Paul Tortelier - Il famoso violoncellista suona in duo con la figlia **Marie de la Pau** (pianoforte) il 14 gennaio a *Torino* per i concerti dell'Unione Musicale, il 16 a *Rovereto* per la stagione dell'Associazione Filarmonica.

Miltiades Caridis - Dirige un interessante concerto di musiche per voci, coro, orchestra il 17 gennaio a *Roma* per la stagione sinfonica pubblica della Rai. In programma: *Messa in la bemolle maggiore* di Schubert, *Concerto per la notte di Natale* di Dallapiccola, *Kol Nidrei* di Schoenberg.

Il meno offerto, il più cordiale.

Sicuro, Cordial Campari è il meno offerto tra i liquori!

Molti lo bevono da soli, fra le quattro mura di casa. Lo bevono liscio ghiacciatissimo, o nei cocktail, o nella macedonia... ma raramente lo offrono agli altri perchè - dicono - sarebbe un peccato diffonderlo troppo!

Provate anche voi Cordial Campari. Nel "Cordial Sour" per esempio: 1 parte di succo di limone, 3 di Cordial, e subito capirete perchè Cordial Campari è il meno offerto tra i liquori... ma il più cordiale.

Cordial Campari.

● IL GENERALE

SUL SET
CON GLI ATTORI
MENTRE SI GIRA
IL FILM CHE VEDREMO
DA MERCOLEDI' 21
SU RAIDUE

Valle della Sava (Iugoslavia), 25 settembre 1985 - I garibaldini attendono, protetti dalla trincea, i fucili puntati, l'attacco borbonico. È l'alba: dall'altura scorgono i borbonici emergere dalla nebbia, nel pianoro lungo la riva destra del fiume Sava, che ha preso le sembianze del Volturno. Ombre in camicia rossa si aggirano inquiete dietro la trincea; laggiù, in basso, due squadroni di lancieri trattengono con fatica i cavalli smaniosi ai piedi della collina. La nebbia si dirada e un sole ancora estivo crea fantastici giochi di luce nel bosco incantato dietro la postazione garibaldina. Gli addetti agli effetti speciali accendono i «fumoni» che avvolgono in una cortina di fumo il campo di battaglia; tutto è ormai pronto per il ciak. Esplodono ordini secchi sul set, in italiano e in croato, e le voci si ripercuotono nella stretta Valle della Sava ingigantite dal megafono: «Motore! Azione!». La cavalleria attacca da destra e da sinistra spingendo i cavalli in salita lungo i fianchi della collina, la fanteria a ranghi serrati attacca di fronte, in un tripudio di spari e di colori in quella luminosa mattina: come sono belle le battaglie finte! I garibaldini reagiscono, infuria un feroce corpo a corpo e la collina è tutto «fumo e scompiglio», come direbbe Abba. Le camicie rosse sono travolte e i «morti» sono tanti sul terreno, quando il megafono grida: «Stop!». Dietro le colline che delimitano a sinistra la Valle della Sava, con un improvviso sibilante frastuono, una squadriglia di jet dell'aeronautica militare jugoslava lacera il cielo della battaglia: se ci si mette anche l'aviazione...

UN ANNO CON GARIBALDI

di ALMO PAITA

Foto grande: la battaglia del Volturno con i soldati dell'esercito di Francesco II contro i garibaldini. In basso da sinistra: la «garibaldina» inglese Jessie White (Lara Naszinski), Garibaldi (Franco Nero) e Pilade Bronzetti (Antonio Orfanò). Il film in quattro parti è sceneggiato e diretto da Luigi Magni

IL GENERALE

Zagabria, 26 settembre 1985 - Una grande bandiera tricolore, con lo stemma sabaudo al centro, sventola stancamente sul grande balcone del Teatro Nazionale Croato nella centralissima Piazza Maresciallo Tito di Zagabria. Davanti all'ingresso del teatro carabinieri in alta uniforme, valletti in polpe, distinti signori in redingote e cilindro, signore strette da anacronistici costumi 1860 passeggiano pigramente tra la distratta curiosità dei passanti; una folla di comparse, con l'aria accaldata e sofferente, bivacca nel foyer del teatro e lungo le scale che portano al primo piano dove Franco Nero, nelle vesti attendibili di Garibaldi, fuma nervoso e accigliato l'ennesimo sigaro, seduto su un divano di velluto. Nel grande salone, trasformato nell'anticamera di Palazzo Carignano, sede del primo Parlamento italiano, l'eroe non si trova a suo agio, abituato alla vita rude della battaglia e della sua aspra Caprera. Nell'aula del Parlamento le cose non si mettono bene per i suoi volontari, come gli ricorda sornionamente Don Liborio Romano (Mariano Rigillo), capo della camorra napoletana ed ora deputato: «Comincia male quest'Italia...». Arriva Philippe Leroy, un rigido e legnoso generale Cialdini e tra i due c'è un vivace scambio di battute, che finisce con una sfida a duello. Arriva Jessie White, la rossa e splendente Lara Naszinski, con il marito Alberto Mario (Giovanni Vettorazzo). Arrivano deputati e ufficiali piemontesi, richiamati dal clamore, si raccoglie una piccola folla di distinti signori, di eleganti signore in perfetto costume ottocentesco, sotto lo sguardo preoccupato di carabinieri irrigiditi in alta uniforme. «Stop!», grida Magni, e nella babele di italiano e croato, di francese ed inglese risuona l'elegante romanesco del regista: «Bene. Rifamone n'antra».

Zagabria, 27 settembre 1985 - Gila Von Weitershausen (Speranza Von Schwartz, la donna forse più lungamente amata da Garibaldi dopo Anita) e Isabelle Illiers (Sara Nathan), in crinolina e corsetto, passeggiano, tese e nervose davanti al numero 8 di Visoka Ulice, una quieta stradina sulla collina di Zagabria, a due passi dalla cattedrale. La mite, aristocratica attrice tedesca e la giovane, luminosa «cospiratrice» francese dovranno tra non molto entrare in scena nell'elegante, attendibile caffè napoletano, allestito in una preziosa casa-museo da Lucia Mirisola, scenografa-costumista del film. Tutto è ormai pronto: luci, avventori, trucco, costumi e parrucche; due giovani strumentiste, in costume 1860, provano, violino e pianoforte, un romantico, struggente brano musicale. «Ciak, si gira!». Ma la bella cospiratrice Sara-Isabelle non regge alle strettoie del corsetto e, forse vergognosamente per il ruolo che interpreta, ha un lieve malore. «I sali, i sali!», grida qualcuno, ma nessuna delle ottocentesche signore porta con sé quell'indispensabile toccasana per i frequenti svenimenti che colpivano le dame di allora, soffocate da busti e corsetti.

Zagabria, 28 settembre 1985 - Nella languida mattina di una interminabile estate, nel Parco Ribnjak, dietro la cattedrale di Zagabria, giungono due carrozze d'epoca; a cassetta inappuntabili cocchieri in finanziera. Dalla prima scendono due distinti e funerei individui in redingote e cilindro, dalla seconda un'affascinante Jessie White (Lara Naszinski) con il marito Alberto Mario (Giovanni Vettorazzo), un viso barbuto da eroe del Risorgimento: sono i padrini di un duello che non si farà tra Garibaldi e il generale Cialdini. Nei vialetti del parco, giganteschi ippocastani lasciano cadere i loro frutti duri e lucenti e nel silenzio dell'alba se ne odono i tonfi. Più tardi frotte di scolaretti con le loro maestre passano e guardano quell'insolita scena. Philippe Leroy (Cialdini) si aggira scherzoso e sorridente sul set, diffondendo attorno il suo ruvido italiano, inesorabilmente inchiodato all'idioma di origine. «Azione!». La macchina da presa scorre lieve sul binario sino allo «stop»; si riaccende il vociare sul set dominato dalle battute ironiche, in perfetto romanesco, di Magni che celano forse la lucida sensibilità del regista.

Lovreć (Iugoslavia), 11 ottobre 1985 - Un minuscolo villaggio di pietra chiara, quasi deserto, con le sue mura e la torre è diventato Castel Marrone, l'avamposto garibaldino, che Pilade Bronzetti non deve mollare. Le camicie rosse resitono eroicamente, in un crepitare di fucileria, in un intenso susseguirsi di boati di artiglieria che sollevano nuvole nere di fumo e provocano un denso fall-out di calcinacci e detriti; il tricolore sventola sulla torre diroccata a metà, i bastioni sono disseminati di morti, ma Bronzetti non cede: ordine di Garibaldi! Dietro le cineprese si assiepano i non molti abitanti del paese e forse anche altri venuti da fuori, attirati dal fragore della «battaglia». La prevenzione di possibili incendi è affidata a un giovane pompiere, con tanto di lucidissimo elmo e pompe nuovissime. Ma il giovane vigile del fuoco è straordinariamente allegro, forse troppo: che quelle pompe fiammanti siano alimentate dal vino, anziché dall'acqua? Con grande fragore e una gigantesca fiammata salta in aria una casa proprio a ridosso della difesa garibaldina, dove intanto, per Bronzetti, nero di fumo e di terra, è giunta la fine. «Stop!», grida il regista. «Pausa!».

Nell'unica osteria del paese servono baccalà mantecato alla istriana, ma la voluminosa ostessa, come vede il povero Orfanò-Bronzetti, appena «risuscitato» per la pausa e affamato, tutto nero e sporco, imprecando in croato, gli toglie la tovaglia davanti e

Un saluto e un addio. A sinistra, Garibaldi (Franco Nero) incontra il re Vittorio Emanuele II (Jacques Perrin) a Taverna Catena, nei pressi di Teano. Sotto, la regina Maria Sofia (Barbara May) e il re Francesco II (Massimo Abate) partono per l'esilio

Orfanò dovrà accontentarsi di mangiare sul nudo desco.

Costa istriana, ottobre 1985 - Un piccolo, panciuto battello attracca, sbuffando nuvole nere di fumo, all'imbarcadero. È l'ora del tramonto e il sole, un disco di fuoco, scompare dietro uno dei tanti isolotti, accendendo il mare di una diffusa luce rossastra. Dal battello scende una dama elegante: Speranza è giunta a Caprera! Quel piccolo panciuto battello è una lancia di salvataggio del Rex, il famoso transatlantico, quello di *Amarcord*: ricordate? Chissà come è capitato da queste parti!

La Spezia, aprile 1986 - La Vespucci è pronta a salpare, ma il mare forza 7, che si abbatte contro la diga, non consente di uscire dal porto. Un giorno, due giorni di attesa e finalmente il comandante Di Cecio ci dà l'O.K.: Franceschiello e la regina Maria Sofia possono fuggire a Gaeta! Il napoletano Massimo Abate, una sorprendente somiglianza con il giovane re borbonico, affronta con la dovuta malinconia il mare aperto. La scena diventa sempre più realistica, man mano che la Vespucci si allontana dalla diga: la tristezza dell'addio del re alla sua Napoli è resa più credibile da un autentico mal di mare, che mette K.O. il giovane attore. Bella e coraggiosa la viennese Barbara May dovrà sostenere il partner che si regge con fatica al parapetto della nave. È quel che fece in fondo l'energica Maria Sofia di Baviera nei confronti del malinconico marito Francesco II: sostenerlo e fargli coraggio!

Torino, gennaio 1986 - L'aula di Palazzo Carignano è gremita di deputati in redingote; le tribune sono come allora affollate di pubblico. Per qualche giorno la bellissima aula del primo Parlamento italiano ha perso la polverosa tristezza di un museo e ripropone la vivace atmosfera politica di quell'aprile 1861. Tra le nere redingotes dei deputati, spicca anche ora la camicia rossa di Garibaldi. Cavour siede al banco del governo, con l'aria sorniona e distaccata di un grande Erland Josephson. L'attore svedese, a un giornalista che gli aveva domandato cosa pensasse di Cavour, ha risposto: «Cavour? Prima credevo fosse una piazza...». Ma ora ha capito chi era, tanto sembra essersi calato nel personaggio.

ALMO PAITA

ALMO PAITA
FA RIVIVERE
FATTI E
PERSONE
REALI
CHE FANNO
PARTE ORMAI
DELLA STORIA:
GARIBALDI,
LE SUE DONNE,
I SUOI FIGLI,
I SUOI AMICI.
DOPO
LA SPEDIZIONE
DEI «MILLE»
ECCO
LA VITA
FAMILIARE
A CAPRERA
IN UN AFFRESCO
CHE È
UN GRANDE
RACCONTO

● RITORNO A CAPRERA

L'ISOLA DELLA SPERANZA

«Un po' di Caprera mi deve far molto bene, io sento il bisogno di riposo e di quiete», aveva detto Garibaldi, mentre era a Napoli, a uno dei suoi amici. L'isola solitaria e selvaggia era forse la cura più adatta per un uomo stanco e deluso, ma tutt'altro che vinto. Dopo l'intensa e trionfale campagna dei Mille, con la quale aveva conquistato il Mezzogiorno, dopo le delusioni e le amarezze di Napoli, il Generale poteva ora ritemprarsi nell'aspra e ventosa solitudine della sua isola. E riprendere le armi in primavera: non gli aveva detto il re che in primavera i suoi volontari sarebbero stati nuovamente necessari?

Garibaldi aveva scoperto Caprera nel lontano 1849, quando aveva soggiornato per quattro settimane nella vicina Isola della Maddalena, attentamente sorvegliato dal governo sardo. Gli era piaciuta la costa rocciosa della Gallura, l'aspro promontorio di Capo Testa, incessantemente flagellato dal vento delle Bocche di Bonifacio; lì aveva pensato di aver trovato il suo rifugio, dove poter vivere come un Robinson Crusoe. Finì poi per acquistare, con i soldi di un'eredità lasciatagli dal fratello Felice, metà Caprera, una minuscola isola di quell'affollato arcipelago. L'altra metà apparteneva a un ruvido e bizzarro inglese, un certo Collins, che era vissuto in una capanna con la moglie per circa vent'anni. I Collins non erano buoni vicini e il continuo sconfinare dei loro animali nei campi coltivati di Garibaldi provocava frequenti contrasti. Ma doveva essere l'unico neo di un soggiorno per il resto gradevole.

Nell'isola arida e deserta la pace era appena turbata da un vento insistente e rabbioso che frugava tra le nude rocce e si insinuava sibilando tra le macchie di lentisco e di mirto; nell'antico silenzio risuonavano le rauche strida dei gabbiani e lo strepito del mare ribollente tra gli scogli. Qui il vecchio marinaio amava rifugiarsi.

Sulla collina che domina la Maddalena aveva costruito la Casa Bianca, con il tetto e terrazza, come aveva visto fare a Montevideo. Poco alla volta aveva trasformato quel terreno roccioso e sterile, con l'aiuto del figlio Menotti e di qualche amico, in un'autentica fattoria. C'erano il pozzo, il mulino a vento, il forno, l'orto, il giardino, i muri di cinta; agevoli sentieri portavano ai campi strappati a quell'avarissima terra, dove crescevano ora peschi, meli, agrumi, cereali e patate. Nella fattoria c'erano vacche, cavalli, pollame e api. Qualche anno dopo il suo insediamento Garibaldi possedeva trenta capi di bestiame, un centinaio di pecore e altrettante capre. Si era anche illuso che il granito, così abbondante nell'isola, avrebbe potuto costituire una fortuna per i figli.

A Caprera tornò dunque nel novembre del 1860, ma ora la sua fama, dopo la leggendaria impresa dei Mille, aveva raggiunto il punto più alto. Qui riprese la sua attività di «agricoltore», come amava definirsi, circondato da pochi amici che lo avevano seguito: Giovanni Basso che gli faceva da segretario e Stefano Canzio, suo futuro genero. Erano con lui i due figli maggiori, Teresita e Menotti; c'era anche la signora Deidery, un'anziana amica di famiglia, che si occupava dell'educazione dei figli. E c'era Battistina Ravello... Battistina, una donna rozza e ignorante, gli era stata mandata da Nizza per fargli da serva, ma in quella solitaria dimora fra i due era nato un legame che pareva doversi mutare in matrimonio. Nel 1859 da questa relazione era nata una figlia, a cui il Generale aveva voluto dare il nome di Anita, la moglie mai dimenticata. La bambina cresceva indomita e ribelle nella solitudine dell'«isola delle capre».

La solitudine di Caprera, con il lievitare della fama del Generale, era però sempre più frequentemente turbata da frotte di ammiratori, amici, curiosi, che il battello a vapore scaricava ogni venerdì alla Maddalena. Battistina non amava quella gente, quegli ospiti illustri e titolati, che le mettevano soggezione e le facevano sentire il peso della sua condizione servile. Allora si ritirava in cucina dove mangiava tutta sola mentre il Generale raccontava, per l'ennesima volta, la storia dei Mille alle signore profumate ed eleganti che pranzavano con lui nel salotto. Ma a Garibaldi non piaceva che Battistina si rinchiudesse nella sua solitudine e spesso la raggiungeva in cucina:

«Battistina, ma perché stai mangiando qui sola? Vieni a tavola con gli altri», la pregava.

Lei ostinata, testarda:

«Ve l'ho detto... Quando c'è gente, io non ci sto. Mi vergogno».

«Ma perché ti vergogni? A tavola si parla...».

«Io non ho niente da dire».

«Nemmeno io, eppure ci sto.

«Voi siete Voi... Come quella volta che mi avete messa a sedere vicino al re d'Inghilterra... Dio, che vergogna!».

«Ma quello non era il re... Era il principe di Galles, un uomo alla mano, uno come noi».

«Però avevo sentito un ospite che diceva al suo vicino: perché quella, che è una serva, mangia a tavola con il Generale?».

Una volta Garibaldi l'aveva anche rincorsa lungo il sentiero che portava giù al mare e l'aveva pregata:

«Su, Battistina, torna in casa».

«Il mio posto non è tra quella gente. Se avete bisogno di una donna che sieda alla vostra tavola tra principi e granduchi dovete trovarne un'altra». E poi. «Tornate voi, piuttosto. Cosa penseranno gli ospiti se non vi vedono tornare?».

«Al diavolo gli ospiti!», aveva esclamato lui. «Mi sono stufato di raccontare sempre la storia dei Mille!».

Battistina (Angela Molina) e Garibaldi (Franco Nero). Battistina arrivò a Caprera come «serva» del generale, ne divenne amica e, infine, moglie. Garibaldi e Battistina ebbero una figlia, Anita

● RITORNO A CAPRERA

A Caprera era tornata anche la bella ed elegante baronessa tedesca Marie Espérance von Schwartz. Speranza, come la chiamava Garibaldi, era una nobile signora sui trentacinque anni, la figura alta e slanciata, gli occhi azzurri; aveva una notevole cultura, conosceva diverse lingue, compreso il greco. Era venuta una prima volta nell'isola allo scopo di vedere il famoso condottiero e concordare con lui la pubblicazione in tedesco della sua autobiografia. La bella tedesca raccontò nelle sue *Memorie* gli incontri con Garibaldi, rivelando gustosi quadretti di quella vita primitiva e patriarcale.

Una volta, per esempio, Speranza aveva visto di buon mattino passare davanti alla sua finestra, di gran corsa, una vacca, con la testa bassa e la coda dritta, inseguita da Garibaldi e da Teresita; lui reggeva con la mano uno sgabello e lei un secchio. Il mistero di quella curiosa scena sarà spiegato, più tardi, a colazione, dallo stesso Garibaldi, quando si giustificherà con l'ospite per la scarsa quantità di latte:

«Vedi, è per causa tua, Teresa, se stamattina non possiamo offrire abbastanza latte alla signora. Io non mi stanco di ripetere a mia figlia che le bestie debbono essere trattate con bontà. Questa Zoni è la nostra miglior mucca, ma non tollera di essere bastonata. La frustata che Teresa le ha dato nella stalla l'ha resa selvaggia. Sono corso a cercarla lontano tra le rocce; Teresa era riuscita a prenderla per le corna, ma aveva appena cominciato a mungerla, quando con un brusco movimento ha rovesciato a terra il secchio e ha ripreso a fuggire».

Mungere le vacche era una delle tante occupazioni di Garibaldi, ma Battistina riteneva di essere più brava di lui in queste faccende:

«Non è così che si fa», lo rimproverava, «lasciate fare a me: non sentite che la bestia si lamenta? Le fate male».

Egli allora, sia pure a malincuore, le cedeva il posto e riprendeva a fumare il suo solito sigaro, sbuffando.

«Andate a fumare fuori», lo riprendeva lei. «Non sapete che è pericoloso fumare nella stalla?».

Garibaldi si chinava allora a raccogliere la piccola Anita, che assisteva alla scena, la prendeva in braccio:

«Senti che mamma brontola?», le diceva, baciandola teneramente. Ma Battistina, dopo una breve pausa, proseguiva la sua predica:

«E mettetevi in ordine. Guardate se un generale deve andare in giro in questa maniera...».

Speranza era dunque tornata nell'isola. Vi era giunta una sera al tramonto. Il mare pareva incendiarsi e le isole dell'arcipelago si incorniciavano di aloni rossastri. Garibaldi e Battistina stavano tornando dai campi con uno dei loro asinelli.

«E chi è quella?», aveva esclamato accigliata Battistina, vedendo da lontano l'elegante signora che scendeva dal battello, agitando la mano, in un amichevole saluto.

«Non so...», aveva risposto il Generale imbarazzato. «Mi sembra Speranza». Ed era corso verso il molo a salutarla. Battistina era rimasta accanto all'asino, immobile e sospettosa, guardando da lontano l'abbraccio tra i due. Erano saliti insieme verso casa, ma Speranza non aveva avvertito quella sera la diffidenza della donna che, dopo cena, l'aveva accompagnata nella stanza degli ospiti senza parlare. Fu il giorno successivo che la baronessa si rese conto... Speranza era andata a fare una passeggiata nell'isola con il Generale: tornando egli l'aveva pregata di fermarsi all'ombra di un vecchio oleastro ingobbito dal vento. Qui, incoraggiato dalla solitudine e dal silenzio, le aveva chiesto di sposarlo. Quella proposta aveva riempito Speranza di gioia «come se il cielo fosse piombato sulla sua testa»; la baronessa, imbarazzata, farfugliò qualcosa, ma non seppe dare una risposta. Poi i due ripresero la passeggiata in silenzio, ma giunti vicino a casa, Garibaldi ritirò il braccio che le aveva dato dicendo: «Le donne di casa amano osservare tutto con il cannocchiale». Il Generale alludeva evidentemente a Battistina, che difendeva il suo possessivo amore dalle frequenti insidie di quelle nobili, colte signore, che sbarcavano spesso nell'isola attratte dal fascino dell'eroe. La sera, dopo cena, Garibaldi aveva chiesto a Speranza:

«Siete stanca?».

«La passeggiata è stata lunga!».

Battistina aveva tolto con sgarbo le stoviglie davanti alla baronessa e con malagrazia le aveva detto:

«Se volete andare a letto, sbrigatevi...».

Speranza si era allora congedata dall'ospite e aveva seguito Battistina in cucina, dove la piccola Anita stava giocando. La baronessa l'aveva osservata con tenerezza:

«Avete una bella bambina... come si chiama?».

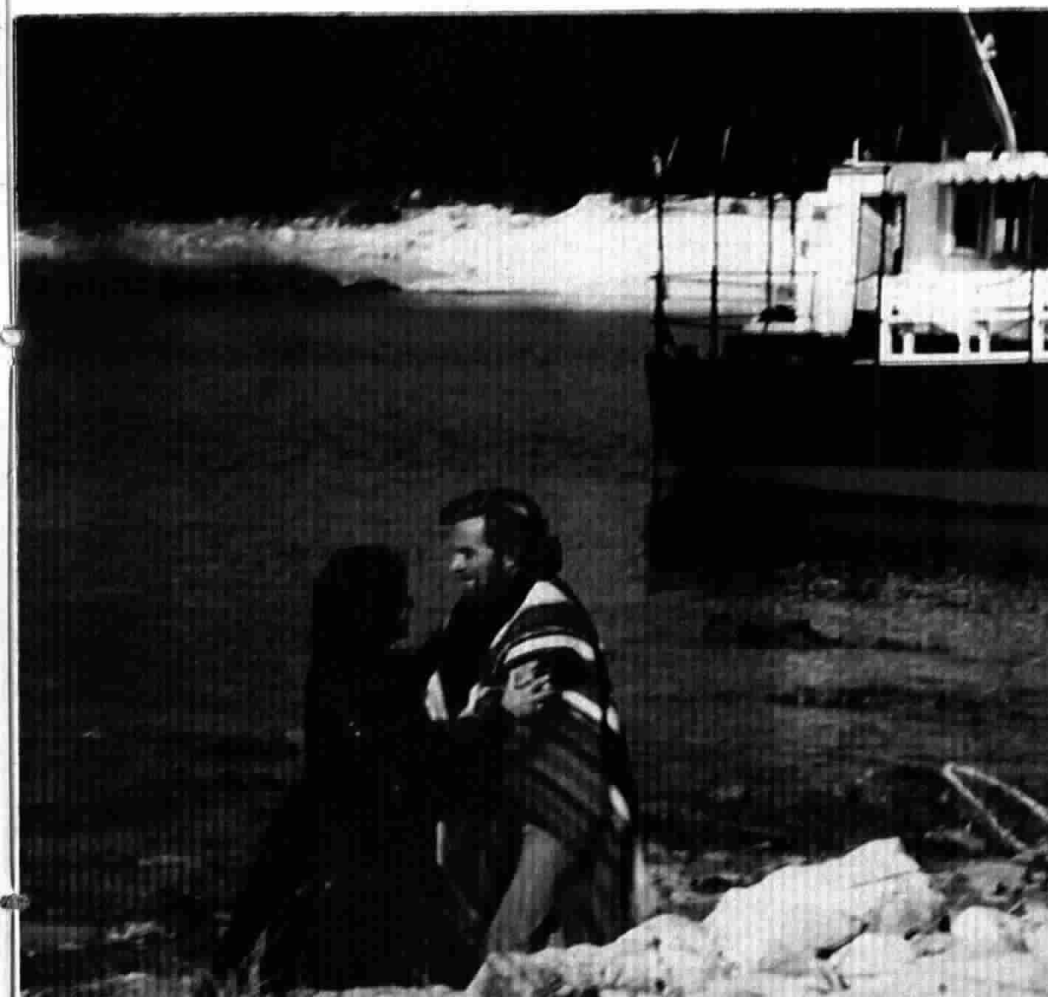
«Anita... è stato il Generale che ha voluto chiamarla così».

Battistina l'aveva poi accompagnata in camera e Speranza aveva tentato di proseguire quel difficile dialogo:

«E vostro marito dov'è? In mare?».

«Io non ho marito».

«Beata voi», sorrise Speranza, «io ne ho avuti due...».

In alto, Garibaldi alle nozze della figlia Teresita (Alma Prica); un suo generale, Stefano Türr (Relja Basic) suona il violino. A destra, Battistina e, nella pagina accanto, Garibaldi con Speranza von Schwartz (Gila von Weitershausen)

Battistina, che stava preparando il letto, si interruppe, si voltò, quindi, fissandola intensamente:

«E ancora non vi basta?».

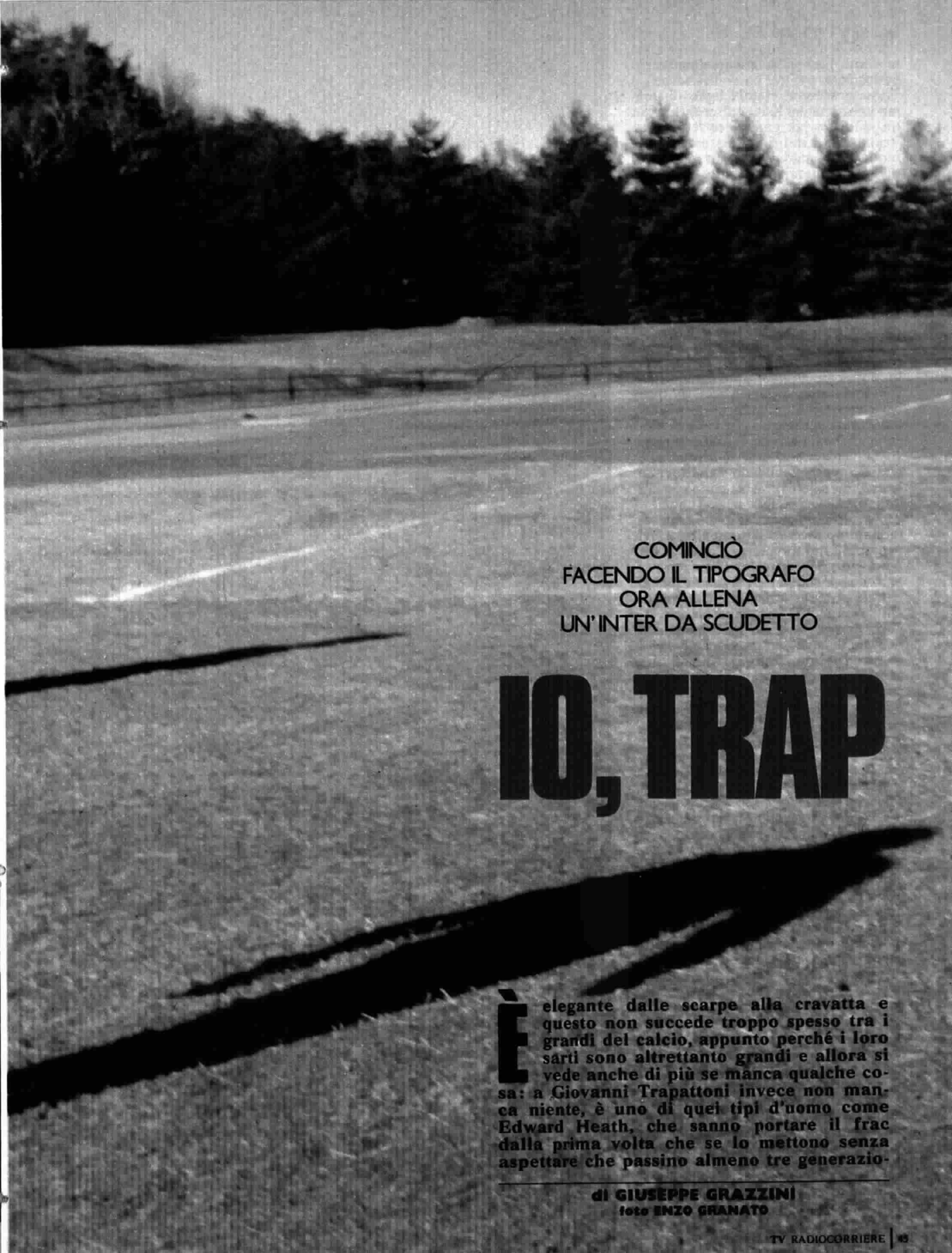
Speranza non aveva più osato fiatare.

* * *

Garibaldi era tornato ai suoi «vigneti» e ai suoi «campi», come egli chiamava quei brevi fazzoletti di terra, che aveva ricavato in quell'arido isolotto di sassi. Con la stessa semplicità con cui aveva esercitato a Palazzo d'Angri la dittatura di Napoli, ora svolgeva il suo umile lavoro di agricoltore; indossava ancora la gloriosa camicia rossa, che lavava egli stesso e un paio di brache grigie; sul capo portava un gran cappello a falde larghe e appese alla cintola le sue grandi forbici da potatore. E ogni mattina per tempo, si avviava con la zappa sulle spalle a lavorare, zappare, potare, a far legna, ad accudire il bestiame, a curare le api, come un antico eroe di Omero. Sul diario annotava i giorni della semina, gli acquisti e le vendite. Aveva l'abitudine di coricarsi molto presto la sera, subito dopo il tramonto.

Non appena tornato al suo solitario rifugio aveva dato la libertà ai suoi due cavalli, Marsala e Calatafimi, che ora galoppavano, montati da Menotti, in quell'intatto paesaggio di rocce, lentischi, ginepri e pini selvatici, lungo la costa scoscesa dell'isola. Chi giungeva a Caprera lo trovava intento al lavoro dei campi che proteggeva erigendo muretti a secco, per evitare le incursioni delle capre. Con Speranza si era lamentato una volta: le capre erano un vero flagello per le sue colture e pensava di disfarsene.

Aveva dato la sua uniforme da generale a un bracciante, che da una signora inglese fu trovato a zappare le patate in quello strano costume. Gli asini li aveva battezzati con i nomi di illustri personaggi dell'epoca, come Pio IX, Francesco Giuseppe e Luigi Napoleone. La Casa Bianca era invasa da ricordi di guerra, cimeli, bandiere, che Speranza, nelle sue visite a Caprera, si fermava a lungo a osservare. Una mattina Garibaldi l'aveva sorpresa mentre stava osservando un grosso volume rilegato, l'elenco completo dei Mille con i loro ritratti, che il Generale teneva sempre a portata di mano, come una bibbia.

«A Torino ora si dice che erano dei pessimi soldati», la voce di Garibaldi era risuonata improvvisa nella stanza.

«Scusate...», aveva mormorato, sorpresa e imbarazzata Speranza.

«Dicono che molti si sono arruolati dopo... e solo per pavoneggiarsi nei caffè e nei teatri di Napoli...», aveva proseguito il Generale.

«Gli eroi dell'ultima ora sono sempre esistiti...», aveva commentato la baronessa.

segue a pag. 90

Giovanni Trapattoni è l'allenatore che ha vinto di più nella storia del calcio italiano: sei scudetti, due Coppe Italia, una Coppa delle Coppe, dei Campioni, UEFA, Intercontinentale e Supercoppa

COMINCIÒ
FACENDO IL TIPOGRAFO
ORA ALLENA
UN'INTER DA SCUDETTO

IO, TRAP

È elegante dalle scarpe alla cravatta e questo non succede troppo spesso tra i grandi del calcio, appunto perché i loro sarti sono altrettanto grandi e allora si vede anche di più se manca qualche cosa: a Giovanni Trapattoni invece non manca niente, è uno di quei tipi d'uomo come Edward Heath, che sanno portare il frac dalla prima volta che se lo mettono senza aspettare che passino almeno tre generazio-

di GIUSEPPE GRAZZINI
foto ENZO GRANATO

ni, come è la norma universalmente riconosciuta.

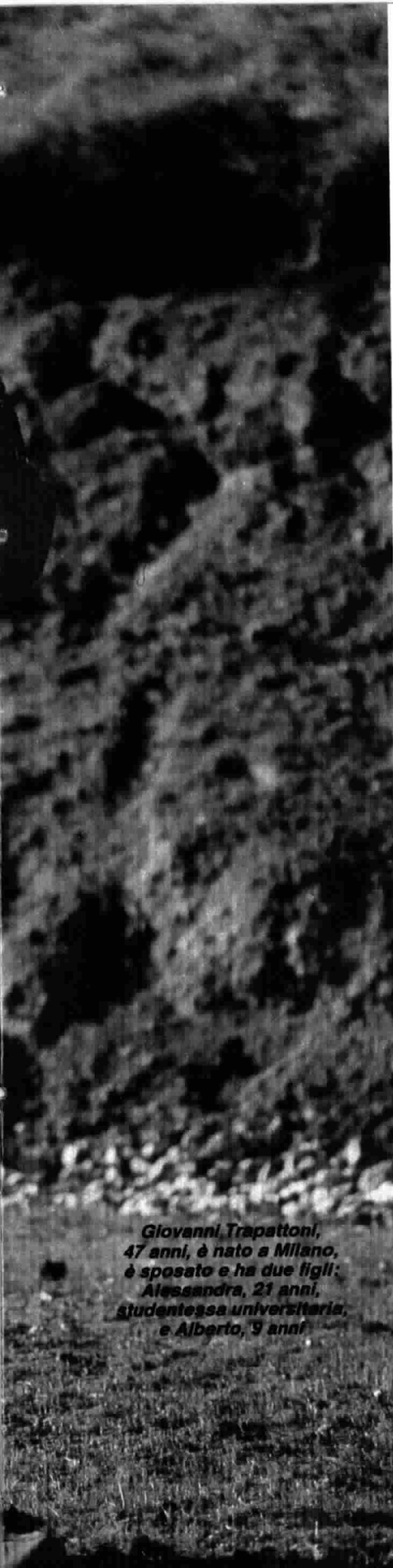
Ancora come Heath, figlio di una povera sarta del Kent e diventato primo ministro per giunta conservatore, Trapattoni è di origini estremamente modeste, contadini della bergamasca diventati operai a Cusano Milanino che già gli sembrava una promozione, anche se la classe operaia, in quei lontanissimi anni Cinquanta, non si sognava neppure di andare in paradiso.

«In casa eravamo in sette», racconta, «padre, madre, tre figlie e due figli. Per mandarci avanti mio padre faceva tutti i giorni otto ore in fabbrica, gli straordinari e dopo andava a lavorare da un'altra parte. Era dura, la vita».

In queste condizioni il ragazzetto non ha altro divertimento se non quello di giocare a pallone sul campo dell'oratorio parrocchiale, uno di quei campetti duri e sghembi, magari in salita e mai della misura giusta dove giocava anche il parroco e doveva tirarsi su la tonaca per non inciampare, e quando picchiava il sole si metteva in testa il fazzoletto con un nodo per angolo. Il calcio, in questi anni, è un mondo favoloso, ancora semplice e incredibilmente diverso da come sarà nel prossino futuro. La televisione sta appena entrando in qualche casa, gli italiani che al giovedì vedono *Lascia o raddoppia?* su monumentali apparecchi da un metro cubo d'ingombro sono la nuova classe del privilegio.

Si va dunque ancora a occhio e per istinto, la risorsa decisiva è quella di correre comunque, anche senza sapere bene dove, come e perché. Tuttavia è proprio sui campi dell'oratorio che i vecchi del mestiere fiutano le giovani promesse da mettere alla prova: e Trapattoni lo fiuta Malatesta, il più accorto dei talent-scouts, che allora — siamo nel 1955 — è il responsabile del settore giovanile del Milan. «Pochi mesi dopo», riprende Trapattoni, «ero già tra gli allievi. Per un verso ero il ragazzo più felice del mondo. Avevo le scarpe giuste e tutto quello che serve per giocare proprio come i veri calciatori. Portavo quella maglia, sudore e gloria, c'era da impazzire. Però come me ce n'erano altri centoventi, ogni giorno qualcuno si sentiva dire che aveva chiuso, doveva restituire tutto, se ne tornava a casa e avanti un altro. Allora avevo anche paura, e non volevo metterci il cuore sopra».

È per questo che il ragazzo continua a giocare ma intanto impara anche un mestiere di quelli seri, il tipografo. Nessun tipografo sarà mai applaudito da centomila persone tutte insieme, ma la sua paga se la può guadagnare fino a sessant'anni e se sbaglia un titolo può rifarlo; non è come quando manchi il gol a porta vuota, perché può succedere anche se sei bravo, e allora i giornali cominciano a scrivere che non vali più niente.

«Io non ci credevo nel calcio come

Giovanni Trapattoni, 47 anni, è nato a Milano, è sposato e ha due figli: Alessandra, 21 anni, studentessa universitaria, e Alberto, 9 anni

lavoro», dice. «Avevo visto qualcuno fare fortuna e anche in fretta ma avevo visto anche troppe volte quanto poco basta per cadere e non rialzarsi più. Per giunta, neppure due anni dopo, morì mio padre. I miei fratelli erano già sposati e mia madre non aveva che me. Dovevo pensarci. Ci pensai bene e decisi di smettere. Come tipografo guadagnavo 28 mila lire al mese. Come allievo ne facevo 35, e poi c'erano già i premi di partita, insomma stavo meglio. Ma a me interessava soltanto il fatto che la prima paga era sicura e la seconda no».

Il vecchio Viani, quando sente che il Trapattoni se ne vuole andare, entra in crisi. Il calcio è tutto, per lui, e su quel ragazzo ha già fatto più di un conto, ma è anche un padre di famiglia e onestamente non può garantirgli un avvenire senza il minimo rischio: nel migliore dei casi la vita di un calciatore si decide in cinque o sei anni nei quali o sfonda o resta uno sbandato, e non è detto che non resti sbandato anche se sfonda.

«Viani chiamò mio fratello Antonio», racconta Trapattoni, «e gli disse soltanto che ci ripensasse con me. Gli disse che avevo tutti i numeri, e che nonostante questo avrei potuto anche fallire: però che valeva la pena di rischiare».

È così che l'antica corporazione dei tipografi perde un socio e quella nuova dei calciatori guadagna un asso. Il fenomeno Trapattoni esplode con le Olimpiadi del '60. Nel novembre di quello stesso anno il ragazzo è già in prima squadra con le firme più prestigiose del clan rossonero: Ghezzi, Liedholm, Altafini, Rivera agli ordini di Rocco, il leggendario patron.

Una stagione d'oro che dura dodici anni, fino al 1972, il doppio della media normale per questi tempi. Tre infortuni consecutivi, e tutti alla stessa gamba, fanno precipitare la situazione: certamente a malincuore, ma saggio e modesto come si è sempre mantenuto, Trapattoni lascia il campo e diventa allenatore al Varese prima, poi ancora al Milan, poi alla Juventus e infine — dal giugno dell'anno scorso — all'Inter.

«Un lavoro tutto diverso», dice. «Quando giochi hai un certo tipo di responsabilità, di fortuna, di sfortuna, di soddisfazioni, di amarezze. In ogni caso, però, hai qualcuno che ti dice quello che devi fare, e quando lo hai fatto sei a posto: la partita finisce, sei libero fino al prossimo allenamento, devi amministrarti con giudizio ma sei libero, e senza tanti pensieri. Quando invece devi far giocare gli altri la responsabilità è differente, te la porti addosso tutti i giorni e per tutto il giorno, perché i problemi sono molto più complessi, specialmente in un mondo come quello del calcio di cui tutti discutono e scrivono, ma dove alla fine conta solo se vinci o se perdi, non importa come. Per giunta, oggi, l'allenatore deve tener conto di mille cose che ieri neppure lo riguardavano. Tutto è spettacolo, si dice, persino la politica, e così anche il prestigio di un allenatore non dipende soltanto da quello che riesce a ottenere dalla sua squadra. C'è pure l'immagine, come si dice, ed è importante. Questo vuol dire un aggiornamento continuo, e non soltanto nella disciplina sportiva. Vuol dire sapere chi è l'attore, lo scrittore, il complesso rock, il pilota e qualsiasi altro idolo che da un giorno all'altro conquista i ragazzi. Vuol dire parlare in televisione trovando la parola giusta al momento giusto, vuol dire anche essere nel posto giusto al momento giusto, insomma sapersi muovere sul campo ma anche nell'universo delle pubbliche relazioni. E ancora capire quali possono essere, oggi, i problemi di un ragazzo che fa il calciatore di professione. Perché oggi sono più attenti di ieri, durano più a lungo — la media è salita a dieci anni — e si amministrano di solito meglio, pensando al futuro: ma il nostro è sempre un mondo che vola come il pallone, più in alto si va, tanto più duro è cadere, e le paure, le crisi, le gelosie sono sempre quelle di prima».

In pratica, per quest'uomo che ha 47 anni anche se ne dimostra meno di 30, che non ha fatto studi superiori ma si esprime con netta proprietà di linguaggio e lucida intelligenza, la giornata non basta mai. Comincia alle sette del mattino con le prime telefonate. Tra l'una e l'altra, lettura dei giornali e analisi delle prime videocassette. Alle nove in macchina, da Cusano Milanino al ritiro di Appiano Gentile: incontri, allenamento, problemi interni di ogni genere, fino a dopo le 14, ora in cui — quando tutto va bene — c'è modo di far colazione e di tornare subito a studiare le registrazioni, fondamentali per capire i pregi e i difetti, i punti deboli e i punti di forza della propria squadra e delle altre. Alle 17,30 via in società. Altri giornali da leggere, altre persone da incontrare, altri problemi pratici da risolvere, a cominciare dall'organizzazione delle trasferte in Italia e all'estero. Infine, mai prima delle 21, il ritorno a casa. I figli — Alessandra, 21 anni, universitaria, e Alberto, 9 anni, quarta elementare — hanno già mangiato. La moglie Paola, come sempre, lo ha atteso: dei programmi di prima serata tv, i migliori, a questo punto non restano più che gli spiccioli. Si può sempre registrarli, naturalmente, ma anche le partite di calcio si registrano, ed è difficile rinunciare alle seconde per i primi.

A luglio, però, la famiglia Trapattoni va in ferie sul mare di Talamone. «Tre settimane», dice con legittimo orgoglio. Ma poi ci ripensa. «In verità», confessa, «dovrei dire che è una sola, perché la prima mi basta appena per convincermi di essere in vacanza, e la terza mi va via per prepararmi al ritorno. Però di fatto sono tre, non mi lamento».

Anche se i tipografi ne fanno cinque?, domando.

«Anche se ne facessero dieci».

GIUSEPPE GRAZZINI

● NUOVO FILM, NUOVA STAR

NUDA ALLA META

FRANCESCA DELLERA È ROSA DONNA INNOCENTE E PERVERSA IN «CAPRICCIO» DI TINTO BRASS. MA COM'È NELLA REALTÀ?

"Perfettamente innocente, perfettamente perversa». Lo ha detto Tinto Brass quando ha scelto Francesca Dellera per Rosa, sensuale amante latina di *Capriccio*, film che ha tratto dal romanzo di Mario Soldati, *Lettera da Capri.* Francesca, una ragazza di ventuno anni che amava andare in discoteca, racconta la sua storia con distacco per smitizzare quanto nel film ci sarà di «luci rosse» tra Rosa e Fred. «Niente sesso gratuito. Solo erotismo e tanto sentimento. Si vedrà quanto c'è da vedere quando due persone si amano e stanno insieme». Ripete parole di Tinto Brass «perché è un grande regista, un maestro. Il suo concetto di erotismo è di classe, realizzato con buon gusto, e poi sarebbe ridicolo sfumare ancora oggi sulle fiamme del caminetto mentre due amanti si baciano sullo schermo».

Francesca Dellera continua: «Il sesso non è peccato, ma solo una forma di gioia e d'amore. E Rosa non mi è costata nessuna fatica: è volubile, capricciosa, sempre con una gran voglia di scherzare anche col sesso. Proprio come me».

Seduta composta sul divano, i gesti legati, le risate frequenti e nervose: «*Capriccio* non è un film solo di sesso: è una grande storia d'amore tra Fred e Rosa. Fred e la moglie Jennifer ritrovano, durante un viaggio in Italia, i loro amanti latini e con loro il piacere dell'amore. Tutte le scene quindi diventano sentimentali, mai fine a se stesse. D'altra parte se un'attrice vuol fare cinema oggi... anche Isabella Rossellini, che non aveva certo bisogno, ha interpretato un ruolo scabroso in *Blue Velvet*... sarebbe stupido quindi scandalizzarsi...».

E confessa che, sì, all'inizio aveva imbarazzi, poi si è «sciolta»: ma durante particolari scene voleva solo le persone essenziali della troupe «se no, "m'impuntavo" e non giravo niente». Ride quando ricorda la sua storia: Giovanni Bertolucci l'ha notata in discoteca, l'ha proposta a Tinto Brass e, nonostante lei non avesse avuto proprio tempo di studiare, al provino è stata Rosa d'istinto. «Ora sono soddisfatta al di là di come andrà il film, Tinto Brass m'ha detto che sono stata professionale... certo dovrò pensare molto per le prossime scelte: non voglio diventare un'attrice che recita solo ruoli scabrosi».

Ma chi era Francesca prima dell'incontro con il cinema?

«Facevo la fotomodella. Ho girato anche molti spot pubblicitari. È un lavoro ben pagato e mi permetteva d'essere indipendente. La libertà è la cosa su cui non cederò mai. Voglio tutto il mio spazio, voglio fare tutto ciò che mi passa per la mente. E naturalmente solo l'indipendenza economica te la può permettere».

Da Latina, dove viveva con la madre «tutta casa» e il padre commercialista, è fuggita appena ha potuto: «la mia città mi andava stretta. Troppo provinciale» e arriva così a Roma per studiare lingue all'università. «Ma i progetti a lunga scadenza non fanno per me. Tutta diversa è mia sorella Irene, che sta per laurearsi in Econo-

foto Gianfranco Salis

Francesca Dellera, 21 anni, da fotomodella a protagonista di **Capriccio**, *il nuovo film di Tinto Brass. Nella pagina accanto è con Andy J. Forest, suo partner nel film*

mia. Io invece sono proprio una cicala. Vivo alla giornata. E mi spendo tutto. C'è tempo per una vita responsabile... Rosa, per me, ha il mio stesso entusiasmo, per l'amore, anche per l'arte di sedurre. Io, come lei, ho fatto pazzie per un grande amore... l'unico. Amare è un lusso: ti astrae talmente dalla realtà che non va proprio bene in questo momento della mia vita. Devo solo riflettere sulla carriera... Ricordo il mio grande amore. Facevo la hostess in un villaggio turistico, l'ho incontrato e siamo fuggiti su un'isola senza che nessuno sapesse dove eravamo. Queste cose le paghi: avevo un contratto e così l'ho perso. Ho pagato anche per il mio caratteraccio. E anche l'amore è finito per colpa mia. Troppa incostanza, troppi sbalzi d'umore... Dovrò modificarmi... l'amore, anche quello più intenso, finisce sempre. È impossibile incontrare l'uomo della tua vita. Neanche da ragazzina vivevo sulle nuvole. Ho sempre avuto un'idea molto precisa dei rapporti con gli uomini... ora non sono molto disponibile. Gioco con la bellezza senza rendermi conto di essere bella... la femminilità? Per me è arte estetica: tacchi alti, gonne strette, golf un po' attillati, mai larghi, senza eccedere, sempre con classe».

E i genitori?

«Spero che siano molto, molto moderni... Ora non ci voglio pensare. So solo che non ho fatto una cosa volgare. Però non riesco più a dormire facilmente. Sono sempre agitata... devo proprio non pensare più a Rosa».

STEFANIA BARILE

Julie Andrews (oggi, 51 anni), nei panni di Mary Poppins, il film che Walt Disney ha realizzato nel 1964. L'attrice recentemente ha interpretato due film: That's life *e* Duet for one

TORNA MARY POPPINS

LA FAVOLA DI JULIE

foto Outline/Di Filippo

C'era una volta Julia Elizabeth Wells. Era una ragazza dai capelli rossi, lentiggini, occhi azzurri, gambe lunghissime. Aveva una voce prodigiosa. Amava cantare e ballare. Un giorno incontrò un mago, Walt Disney. E d'un colpo diventò Julie Andrews-Mary Poppins. Grazie alla bacchetta magica di Disney s'è trasformata in una governante apparentemente severa, in realtà fatina mattacchiona, sempre pronta a volare con il suo ombrello. Ha fatto cantare a tutto il mondo la sua formula magica scioglilingua *Supercalifragilistiexpialidocious.* È riuscita a ballare tra le nuvole con fatine e animaletti. Ha fatto ingoiare pillole a terribili ragazzini solo con un «poco di zucchero». E ha conquistato un Oscar.

Solo pochi mesi prima del magico incontro, Julia voleva farla finita coi sogni di gloria. Proprio lei che era stata una bambina prodigio del vaudeville e aveva cantato e ballato come Eliza Doolittle, eroina di *My fair lady*, a Broadway. Nel '63, per la versione cinematografica del musical, s'era vista preferire Audrey Hepburn. L'avevano mandata via dicendo «non ti conosce nessuno». Uno smacco aggravato dal fatto che Audrey doveva essere doppiata: non sapeva cantare. Lei con la sua voce e le sue lentiggini compare contro voglia e sfiduciata davanti al mago Disney. Lui era già malato (solo due anni dopo, nel '66, il papà di Topolino muore). Ma il suo è uno sguardo allenato. Intuisce che quell'inglesina sarà una vera governante, proprio come nel libro di P. L. Travers. Ha la faccia che può essere una caricatura, sostiene. «Per me in un certo senso è stato facile diventare Mary Poppins», ha detto l'attrice, «da quando avevo dodici anni ho sempre avuto insegnanti tutte per me. A loro mi sono ispirata...». Così lei stessa ne ha fatto una caricatura. Insomma, l'istitutrice dei sogni d'ogni bambino.

Hollywood però è un inferno: «Mi volevano governante a vita». Così dopo l'Oscar ancora una volta Julie diventa istitutrice, fatina un po' più terrena in *Tutti insieme appassionatamente.* Ancora altri Oscar e tanti incassi. Ma lei non ne può più. Vuole vivere la sua favola a modo suo. E dirà no a tutte le altre governanti che le verranno proposte. Si vuole imporre con altri ruoli: «M'avevano a tal punto identificata con Mary Poppins che quando ho divorziato e mi sono risposata con Blake Edwards s'è scatenato l'ostracismo. Non solo, ma ad ogni recital tutti pretendevano da me solo canzoni zuccherose. Così non ho più cantato anche se è la cosa che mi piace più d'ogni altra al mondo».

Niente più film sdolcinati. Diretta dal marito, regista di *Colazione da Tiffany* e *La pantera rosa*, ha interpretato *S.O.B.*, una satira violenta contro Hollywood. È diventata «uomo» in *Victor Victoria*, altra satira sul tabù dell'omosessualità. E s'è riconquistata il suo posto, questa volta da donna, nel cinema. Oggi l'ultimo film della coppia, *That's life*, è un grande successo. «È un po' un autoritratto, la nostra vita di tutti i giorni... ora vogliamo guardare noi stessi. Tranquillamente».

A cinquantuno anni, ha conservato capelli rossi, lentiggini e la voce. Anche un rimpianto. «Eliza di *My fair lady* m'è rimasta nel cuore. Sarà perché è così inglese come me... Anche Mary Poppins però mi è vicina come carattere. Anche io sono una vera chioccia coi miei figli, sogno come i bambini. E cerco di farli sognare scrivendo favole».

Walt Disney, da mago, aveva previsto tutto quando aveva deciso che solo lei poteva volteggiare coi suoi cartoons. Aveva dato lo stesso «permesso» una sola volta a Gene Kelly per un breve numero di tip tap. Per Julie-Mary invece ha inventato un mondo. Così accanto ai partners in carne e ossa Dick van Dyke e ai bambini Karen Dotrice e Matthew Garber, l'aveva fatta recitare e ballare con fatine, topini e animaletti d'ogni genere. Per «muoverli» c'era il solito geniale Up Iwerks, il creatore di Topolino. E proprio *Mary Poppins* chiude la parabola magica del mondo di Disney: l'ultima invenzione, una nuova formula, con cui il mago si allontana dal mondo. Per Julia è stato l'inizio della favola. Per Walt, l'addio.

STEFANIA BARILE

SE IL VECCHIO

Fatto casuale ma selettivo, i personaggi s'incontrano su una panchina: sono pensionati. La prima volta è estate; non è che scatti subito una gran simpatia. Né si avvia facilmente il loro dialogo: parte il più semplice, con un certo entusiasmo per la formosa svedese che l'altro contempla (cataratta permettendo) su una copertina. L'estate, le rondini, la vendemmia, i contadini, il vino, i tempi: non sono d'accordo su niente. Neppure sull'età, che — mese più, mese meno — è la stessa: 76 anni. Quello che li porta meglio esamina l'altro, come per stabilire le distanze fra se stesso e la «categoria» alla quale non ammette di appartenere. Solo alla settima pagina (su 50 del loro dialogo) si presentano: cognome e nome, come i soldati.

* * *

Lapaglia — Lapaglia. Lapaglia Luigi.
Bocca — E io Bocca. Bocca Libero. (*Si stringono la mano*).
Lapaglia — Una bella combinazione essersi conosciuti...
Bocca — Perché?
Lapaglia — Perché siamo della stessa classe.
Bocca — Non ti crederai che siamo rimasti solo noi due e gli altri siano morti tutti?
Lapaglia — No, questo no... Eravamo in tanti... Ricordo alla visita militare. Una fila che non finiva mai, come formiche. Tutti nudi come vermi... E io che mi vergognavo di starmene lì col pisello per aria...
Bocca — Se non lo avessi avuto, il pisello, non ti avrebbero fatto abile...
(*Lapaglia era artigliere, Bocca fante: una breve discussione...*).
Bocca — (*taglia corto*) Che discorsi! Queste cose potevamo dircele allora, quando eravamo reclute col pisello per aria...
Lapaglia — Cinquantasei anni fa.
Bocca — Così tanti? Eh, già! Cinquantasei.
Lapaglia — Una rabbia quando mi hanno rapato. Pensavo che senza i miei ricci le ragazze non mi avrebbero più degnato di uno sguardo. Ero un bel figliolo, allora...

a cura di
DANTE GUARDAMAGNA
foto MARCELLO MENCARINI

È DI FERRO

Ciccio Ingrassia, 63 anni, Rina Franchetti, 78, e Gianni Santuccio, 72, sono i tre pensionati protagonisti di Classe di ferro *di Aldo Nicolaj. La commedia è in scena al Teatro La Cometa di Roma dal 20 gennaio*

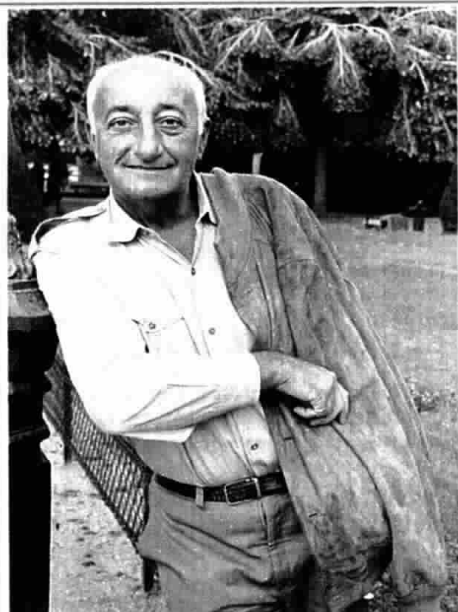
Bocca — Io ero come sono oggi. Tale e quale. Non sono cambiato.
Lapaglia — Avevi già i capelli bianchi?
Bocca — Capelli a parte. Erano biondi.
(*La guerra: «bei tempi». «Bei tempi»?*).
Lapaglia — Avevamo vent'anni.
Bocca — E la guerra li faceva quasi tutti fuori quelli che avevano vent'anni...
Lapaglia — Quanti ne ho visti morire. Una volta...
Bocca — Dove abiti?
(*Abitano da quelle parti. E si arriva al punto...*).
Lapaglia — Sono finito a vivere con mia figlia.
Bocca — Non ci stai bene?
Lapaglia — Non è cattiva ma ha un carattere... Dura, autoritaria, prepotente... I vecchi, nessuno li vuole.
Bocca — Ma tua figlia sì.
Lapaglia — Perché le fa comodo. Con la mia pensione si paga le cambiali dell'appartamento. Guadagna lei, guadagna lui, guadagna la figlia grande, ma sono pieni di debiti. Sfido, comprano di tutto...
Bocca — Anche in casa di mio figlio è la stessa cosa. Non fanno che comprare. Ma mia nuora è gentile. La sera mi fa sempre la minestrina...

* * *

Già da quel primo incontro si mette in mezzo un altro personaggio, non proprio snello ma certamente femminile: Ambra, maestra in pensione e nutrice di gatti randagi. Niente amori senili. Gelosia sì: dello scontroso Bocca che teme di essere messo in secondo piano, da Lapaglia, come amico. L'idea adolescenziale della «coppia di grandi amici» è anzitutto sua, di Bocca, anche se lui — ex proto in tipografia — tratta un po' dall'alto l'illetterato ex contabile e pare che stenti a ricordarne il nome: cattiva memoria e pessima vista. Ma l'altro cammina a fatica: difetti che si compensano, Lapaglia riappare dopo tre giorni di assenza. Bocca gli tiene il muso: era in pensiero. Si spiegano, mettendo da parte quasi tutti i pudori.

* * *

Bocca — Ma dove ti hanno portato?
Lapaglia — Dalle suore.
Bocca — Quali suore?

Gianni Santuccio, Rina Franchetti e Ciccio Ingrassia in* Classe di ferro*. In alto, a sinistra, l'autore Aldo Nicolaj, 67 anni. La commedia è attualmente in cartellone anche in due teatri di Mosca

SCRITTORE IN PANCHINA

Nato a Fossano, in Piemonte, nel 1920, Aldo Nicolaj si è laureato dopo la guerra, al ritorno dall'internamento in Germania. Ha insegnato lettere ed è stato direttore dell'Istituto di Cultura Italiana presso la nostra ambasciata in Guatemala. Ha tradotto Pirandello in spagnolo e Lope de Vega in italiano; ha scritto una trentina di commedie: molti premi. Dopo il successo della sua Teresina *(nel '54) è tornato in Italia e ha lavorato per la tv. Le sue opere sono tradotte in 25 lingue.*

Al telefono avevamo progettato di trovarci su una panchina come i suoi personaggi, e ci pareva divertente. Ma poi con un brivido (di freddo e non solo) siamo entrati in un bar.

Ma un drammaturgo in panchina è una specie di campione di riserva, no? — azzardo io — *Hai visto che quest'anno anche Squarzina torna a presentarsi come autore? Dice di aver riscoperto che la vita è «teatrabile». Tu, però, sei sempre stato rappresentato...*

«Più all'estero che in Italia: ho avuto 10 prime a Vienna, per esempio».

Come succede una cosa simile?

«Da noi uno che scrive è un velleitario: fino a prova contraria. In altri Paesi invece (analogamente a quello che succede nella procedura penale a proposito di colpa e innocenza) uno scrittore di teatro, fino a prova contraria, dovrebbe essere rappresentato».

Questa tua Classe di ferro *— vedendola interpretata dal trio esemplare Gianni Santuccio, Rina Franchetti, Ciccio Ingrassia — sembra un caso prettamente italiano. E invece so che è stata messa in scena a Parigi e in tutta l'Europa...*

«E in questo momento va in scena anche al Teatro Puškin e al Teatro dell'Armata Rossa di Mosca: i vecchi in panchina sono un tema internazionale».

(d. g.)

Lapaglia — E che ne so? Quelle col velo nero.
Bocca — Vuoi dire... un ospizio?
Lapaglia — Un brutto posto.
Bocca — Trattano male?
Lapaglia — Non è tanto per come trattano. È che non sei più nessuno. Un vecchio messo in prigione. Mi hanno lasciato lì, in deposito, come una valigia...
Bocca — Devi darmi l'indirizzo di quel posto. Se un giorno non ti vedessi, saprei almeno dove cercarti.
Lapaglia — Pensi che se loro dovessero fare un altro viaggio, o per le vacanze...
Bocca — Sai che ti dico? Se loro se ne vanno, ce ne andiamo anche noi.
Lapaglia — E dove?
Bocca — Un posto che nemmeno t'immagini... Bellissimo... nel paese di mia madre. Un paese di mare, con una spiaggetta dove la sabbia sembra d'oro... Ho sempre sognato di tornarci. Da piccolo ci passavo l'estate... Un mare azzurro... e tante di quelle conchiglie... Le feste che mi farebbero...
Lapaglia — Pensi che si ricordino ancora di te?
Bocca — Certo, mi conoscevano tutti, allora.
Lapaglia — Allora.
Bocca — Già. Dopo che mia madre è morta, avevo sette, otto anni, non ci sono tornato più.
Lapaglia — Settant'anni fa.
Bocca — Mi pareva meno. Vedi, coso...
Lapaglia — Lapaglia: mi chiamo «Lapaglia».
Bocca — Appunto, se avessi saputo che ti avevano portato dove ti hanno portato...
Lapaglia — Cos'avresti fatto?
Bocca — L'inferno, per portarti via di lì.
Lapaglia — Pensavo che non mi sarebbero più venuti a prendere, che sarei morto lì, una notte, dietro un paravento...
Bocca — Se avevo sette anni quando mia madre è morta, sono passati sessantanove anni... o sessantotto. Ma sembra ieri: qualcuno che si ricorda di me ci deve essere, per forza ci deve essere...
(*Se ne vanno insieme a braccetto, parlando: chi sostenendo chi? È autunno*).

* * *

Inverno: oggi Lapaglia non si vede. Bocca si degna sì e no di conversare con Ambra. Più autosufficiente, lei pare apprezzare la nostra «civiltà» che riconosce ai vecchi certi diritti: non li porta a morire nei boschi o sulla neve («cose vere, viste in tv»). Lapaglia arriva: sta male. Infarto? Ambra corre a prendergli un whisky («dilata le coronarie»). Poi, a beneficio di Ambra, Bocca inventa una storia su certe scappatelle galanti, anzi erotiche, dell'amico Lapaglia. Perché? Per ingelosirla e allontanarla? È anche un orgoglio sui generis, che delega all'amico la

propria delusa vanità di uomo «ancora bello». Rimasti soli, la confidenza dei due fa un passo avanti.

* * *

Lapaglia — ...Mia figlia ha fatto tutte le pratiche per farmi ricoverare dalle suore: entro il primo del mese... Capisci? Tra due settimane.
Bocca — Bella schifosa!
Lapaglia — Ha anche lei le sue ragioni. Dice che dove dormo io ci deve dormire Marcello che ormai ha diciassette anni. Dice che il marito si è stufato... che litigano sempre per colpa mia...
Bocca — Ah, è così! I tuoi figli si sono dimenticati di quello che hai fatto per loro...
Lapaglia — Perché? I tuoi se lo ricordano?
Bocca — Loro non mi mandano in un ospizio.
Lapaglia — Perché costa meno tenerti in casa.
Bocca — In un paese, non so dove, quando viene l'inverno i vecchi li portano in montagna e li lasciano morire lì, nella neve... Se facessero così anche da noi, almeno potremmo morire insieme, tenendoci per mano...
Lapaglia — Se non fossi così vecchio, te lo giuro, scapperei...
Bocca — Posso scappare con te.
Lapaglia — E perché dovresti scappare, tu?
Bocca — Per stare insieme.
Lapaglia — Per non... lasciarmi solo?
Bocca — E per non vedere più la faccia di mia nuora, di mio figlio e di tutti gli altri...
Lapaglia — Ma mi hai sempre detto che i tuoi figli sono gentili, che ti vogliono bene...
Bocca — Per orgoglio. Ma mio figlio, in casa, non mi rivolge mai la parola. Tutti mi fanno capire che vivo troppo, che sarebbe l'ora che me ne andassi. Mia nuora mi fa la minestrina per risparmiare. Il vino che mi dà è annacquato. Quello che tiene in dispensa o in frigidaire è tutto contato. Se tocco qualcosa, mi dà del ladro... Andiamocene, coso... andiamocene via. Nessuno sa che ho un libretto di risparmio...
Lapaglia — Te la senti di scappare?
Bocca — Non sarebbe la prima volta. Anche a nove anni sono scappato. Se una vecchia, sul treno, non avesse fatto la spia... sarei arrivato al paese di mia madre... Là fa sempre caldo e la gente è buona...
Lapaglia — Credi che... ce la faremo?
Bocca — Certo, si fa fagotto e si parte. Se tu te la senti di lasciare cosa... Ambra, che s'è presa una cotta per te... Se preferisci correre l'avventura con me... Vedrai, da un male nascerà un bene. Per tutti e due.
Lapaglia — Sei un gran bravo ragazzo, Bocca.
Bocca — Perché vedi, coso...
Lapaglia — Ma non mi chiamare coso...
Bocca — Se non ci vogliamo bene noi, non c'è nessun altro che ci voglia bene...

* * *

Tutto è pronto per la fuga: lo zoppo è corso a prendere i biglietti e il cieco non riesce neppure a vederli. Ultima discussione: chi deve tenerli, chi è più ordinato o meno svanito. Sono le ultime battute comiche del loro caso patetico. È raggiungibile il sogno, il paese della libertà rimpianto da Libero Bocca? Tentare l'amico è stato facile. Ma non è la fuga di due ragazzi che disertano la scuola per andare nel mitico paese dei balocchi; qui tutti i doveri sono stati compiuti da un pezzo e c'è troppa innocenza: tanta che non merita delusioni. Ci vuole troppo coraggio per «fregarsene» di chi se ne frega di loro? E Bocca teme che Lapaglia rimpianga già anche quella vecchia civetta di Ambra, che li saluta compiangendoli: «Poveretti, partite senza sapere cosa troverete...».

* * *

Lapaglia — È una brava donna. E tu dicevi che era una puttana.
Bocca — Se potessi portartela dietro...
Lapaglia — Se mia moglie fosse invecchiata sarebbe stata un po' come lei. È cambiato il tempo. Fa freddo... (*Un'ultima visione del caldo paese sognato: vento, mare, gabbiani...*).
Bocca — Devi dirlo forte che sei felice.
Lapaglia — Perché?
Bocca — Per farci coraggio.
Lapaglia — Mi spiace non salutare nemmeno i ragazzi...
Bocca — Fregatene come faccio io. È la libertà quella che conta. Allora... si parte? Fammi vedere i biglietti. Li voglio vedere... (*ma non li vede*) perché questi pezzettini di cartone ci portano verso una nuova vita. Capisci, coso? Perché io e te, ormai... noi due...
(*Ma si accascia: ha disertato. Lapaglia gli lascia i biglietti: gli resta la paurosa consolazione di essere vivo...*).

a cura di DANTE GUARDAMAGNA

UNO SCRITTORE RILEGGE "IL PICCOLO ALPINO"

Erano i tempi in cui alla parete buona dell'ingresso di una casa borghese era appesa, obliqua, la sciabola da ufficiale del capofamiglia: una sorta di ornamento araldico imposto all'attenzione dei visitatori. Erano anche i tempi in cui le giovinette bolognesi a passeggio sotto i portici del centro conoscevano rossori o semisvenimenti al passaggio degli aspiranti ufficiali dell'Accademia di Modena con tanto di spadino color oro. Erano infine i tempi in cui ai rampolli della borghesia italiana era consentito lasciar raffreddare la cioccolata in tazza se avevano fra le mani i soldatini di piombo o le illustrazioni a colori delle divise piemontesi.

Fu così che Salvator Gotta decise di intingere la penna nel suo calamaio borghese per creare un personaggio che sarebbe durato a lungo: *Il piccolo alpino*. Ma rileggendo ora — in occasione della sua riduzione televisiva — quel romanzo del 1926 viene da domandarsi se rispecchiò davvero la mentalità, le convinzioni, i miti, la morale di allora.

La risposta è: fino a un certo punto.

Se si deve infatti riconoscere che ha interpretato valori importanti ben presenti nella società di allora come il senso del dovere e la rettitudine e sentimenti ugualmente diffusi come l'amore di patria e la fierezza della Vittoria (non dimentichiamo i tanti figli battezzati col nome di Firmato in omaggio al famoso Bollettino che terminava con le parole *firmato Diaz*), per molti altri aspetti, soprattutto sociali, Salvator Gotta si è limitato ad esporre i modi di vedere di una classe soltanto: quella borghese. Una classe dirigente che era già mussoliniana e che sarebbe poi diventata in larga parte fascista. Ma — ecco il punto — l'autore de *Il piccolo alpino* lancia già i primi segnali proprio in quella direzione.

Infatti, descrivendo le infinite vicissitudini del suo piccolo protagonista, il romanziere piemontese non solo taglia fuori tanta parte d'Italia (non c'è soldato che venga definito operaio o contadino) e ha appena qualche sguardo benedicente per un mondo artigiano operoso e quieto, ma si fa anche seminatore di nuovi miti all'interno delle stesse giovani generazioni borghesi: la retorica del coraggio virile e il credo della guerra intesa come avventura meravigliosa oltre che come momento storico inevitabile. E tutto questo ha il suo peso solo che si pensi che il romanzo — destinato ai ragazzi — fu scritto in un passaggio storico chiaramente decisivo.

Proprio in quell'anno Mussolini — ormai liberatosi delle lunghe paure del delitto Matteotti — stava accattivandosi la media borghesia urbana con una prima difesa della lira e premiava quella terriera con la lucrosa «battaglia del grano» (accompagnata

NO, MINO NON ERA UN BALILLA

di NERINO ROSSI

Guido Cella, nato a Milano nel '72, è Mino, il «piccolo alpino» di Salvator Gotta che Gianfranco Albano ha trasformato in film tv. Domenica, 18 gennaio, alle 20,30, su Raiuno, l'ultima delle quattro puntate

foto Granato

IL PICCOLO ALPINO

per di più dalla riduzione della paga dei braccianti), mentre il suo viso corrucciato prometteva al popolo di vendicare in un modo o nell'altro (non esclusa la forza) le ingiustizie della storia.

Così la borghesia italiana poteva tranquillamente trasferirsi dai salotti, dove qualche discorso poteva sempre risultare di troppo, alle sale da pranzo, dove discorrere più di affari che di politica. E, da parte sua, il popolo operaio e contadino si adagiava nella vaga attesa di un superamento di imprecisati torti.

Questa è l'epoca in cui è letterariamente nato il fanciullo in grigioverde del romanziere piemontese. L'epoca in cui erano ancora lucidi i marmi degl'infiniti monumenti e delle infinite lapidi che celebravano una guerra vittoriosa. Finita la guerra i vittoriosi ad un certo momento erano stati sì dileggiati, ma poi tutto si era normalizzato. L'antifascismo smobilitava in silenzio, disperdendosi per le vie dell'esilio. Ordine e quiete, ma anche una grande cura per le nuove generazioni, da irreggimentare gradualmente all'insegna del coraggio, della baldanza, dell'avventura, della forza, fin dalla più giovane età. Insomma, già si stavano ritagliando le divise per i «balilla».

Mino si affaccia dal finestrino della tradotta che lo porta al fronte.
Il piccolo alpino *è stato scritto da Salvator Gotta nel 1926*

Questo per rispondere a una domanda che pur in questi giorni è circolata. E cioè se il fanciullo di Salvator Gotta con la divisa da «piccolo alpino» possa essere davvero considerato l'antesignano del balilla. Ebbene, nelle sue impennate retoriche, sicuramente sì. Anche se il romanzo ha delle sue qualità — una purezza di fondo, una ricchezza di sentimenti, un alone di favola, una fantasia incalzante — che sono poi quelle su cui ha puntato il regista dello sceneggiato televisivo Gianfranco Albano. Ma, ripeto, il libro non si limita a celebrare, attraverso le peripezie di un fanciullo che si ritrova nelle trincee fra i soldati, una guerra che vide una nazione coraggiosamente ammucchiata al di qua di un fiume, il Piave, ma intende anche inculcare nei soldati di domani una sorta di impazienza per la guerra. Giacomino, il ragazzo protagonista del romanzo, era infatti «impazientissimo di vedere la guerra» e, al primo morto che incontra, l'autore gli suggerisce un'esclamazione da lapide risorgimentale: «Com'è dolce la morte degli Eroi!».

E lo stesso Giacomino, poco più che decenne, si fa eroe ad ogni passo, si spinge quasi gaio nelle trincee, sale sugli osservatori dell'artiglieria, smaschera con grande abilità delle spie, fa prigioniero una «vedetta» austriaca, passa e ripassa la linea del Piave per carpire informazioni militari e, quando finisce su un aereo, sa ben premere il bottone della mitraglia. Tutto fantastico? Tutto fiabesco? Sì, certo. Ma questo soldatino di piombo portato al fronte è una metafora fin troppo evidente. Travalica il patriottismo e ogni retorica consentita, si fa culto più che favola. Ma è chiaro che in Salvator Gotta giocava la grande rivalsa di una classe sociale molto legata all'Esercito com'era la borghesia, i cui figli ufficiali avevano fatto la guerra con onore, l'avevano vinta e, ciononostante, erano usciti delusi e quasi vituperati dai sussulti politici del dopoguerra. Non per nulla Mussolini aveva «portato» al re «l'Italia di Vittorio Veneto».

Ma ecco la domanda che qualcuno si porrà. Com'è stato possibile accostarsi a pagine così storicamente difficili e per certi aspetti anacronistiche per trarne un film oggi? Il regista ha scelto l'unica strada, secondo me, praticabile. Ha intelligentemente sgombrato il campo da ogni retorica militarista e da ogni sotterranea indulgenza ideologica, puntando soltanto sulla storia di un ragazzo, con i suoi puri e coraggiosi sentimenti e soprattutto con la sua lunga sofferenza (come si sa, dalla prima all'ultima pagina Giacomino va alla ricerca del padre). Insomma, la storia di una crescita. La storia di una presa di coscienza attraverso una dura avventura, una difficile prova. Infatti, nel film, alla fine Giacomino sarà finalmente un adulto. Sessant'anni dopo la nascita del libro. Ma intanto il tempo non è passato invano. Perché, sempre nel film, questo eterno fanciullo in grigioverde riesce a dire, finalmente, che a lui «la guerra non piace». E per di più il maresciallo Diaz, che gli ha appena appuntato la medaglia sul petto, sembra essere d'accordo con lui.

NERINO ROSSI

MATTINO/POMERIGGIO

DOMENICA 18 GENNAIO

Rete	Ora	Film	Anno	Genere	Durata
RAIDUE	10,35	Boomerang l'arma che uccide di Elia Kazan, con D. Andrews, J. Wyatt	1947	dramm.	85'
RAITRE	15	Il principe e il povero di William Keighley, con Claude Rains, Errol Flynn	1937	fant.	115'
RETEQUATTRO	9,30	Il bacio di una morta di G. Brignone, con G. M. Canale, V. Belmonte	1949	dramm.	105'
EURO TV	13	Operazione terzo uomo di A. Weidemann, con Pierre Brice, D. Lavi	1965	spionag.	120'
TMC	14,15	La signora mia zia di Morton da Costa, con R. Russell, F. Tucker	1958	comm.	135'
	16,30	I tre inseparabili di F. Williamson, con F. Williamson, R. Roundtree	—	dramm.	105'

LUNEDÌ 19 GENNAIO

Rete	Ora	Film	Anno	Genere	Durata
CANALE 5	14,30	Il ritratto di Jennie di William Dieterle, con J. Jones, J. Cotten	1948	comm.	120'
ITALIA 1	9,15	Un amore senza tempo di William Bartman, con E. Asner, M. Hartley	1982	comm.	105'
TMC	14,45	Alla ricerca della felicità con Jan Ruben, Jim Henshaw	—	avv.	105'

MARTEDÌ 20 GENNAIO

Rete	Ora	Film	Anno	Genere	Durata
CANALE 5	14,30	Due assi nella manica di Norman Panama, con Tony Curtis, Virna Lisi	1966	comm.	120'
ITALIA 1	9,15	Chi amerà i miei bambini di John Erman, con A. Margret, C. Anderson	1983	dramm.	105'
TMC	14,45	Il gigante buono di James Neilson, con Dennis Weaver, Vera Miles	1968	avv.	105'

MERCOLEDÌ 21 GENNAIO

Rete	Ora	Film	Anno	Genere	Durata
CANALE 5	14,30	Missione in Manciuria di John Ford, con Anne Bancroft, Sue Lyon	1966	dramm.	120'
ITALIA 1	9,15	Il giallo più pazzo del mondo di Hal Kanter, con Deborah Raffin	1980	giallo-rosa	105'
TMC	14,45	Noi due soli di Marino Girolami, con Walter Chiari, Delia Scala	1950	comm.	105'

GIOVEDÌ 22 GENNAIO

Rete	Ora	Film	Anno	Genere	Durata
CANALE 5	14,30	La felicità non si compra di Michael Curtiz, con G. McRae, E. Borgnine	1956	comm.	120'
ITALIA 1	9,15	Elvis di Gus Trikonis, con Don Johnson, Stephanie Zimbalist	1981	comm.	105'
TMC	14,45	Chandler di Paul Magwood, con Warren Oates, Leslie Caron	1971	dramm.	105'

VENERDÌ 23 GENNAIO

Rete	Ora	Film	Anno	Genere	Durata
CANALE 5	14,30	Lo specchio scuro di Robert Siodmak, con Olivia De Havilland, Lew Ajres	1946	giallo	120'
ITALIA 1	9,15	Le impronte della vita di J. Sargent, con Melissa Gilbert, M. Sheen	1983	comm.	105'
TMC	14,45	I Lloyds di Londra di Henry King, con Madeleine Carrol, Tyrone Power	1936	dramm.	105'

SABATO 24 GENNAIO

Rete	Ora	Film	Anno	Genere	Durata
RAITRE	15,45	Bandolero di Andrew V. McLaglen, con James Stewart, Dean Martin	1968	western	105'
CANALE 5	9,20	L'erede di Robin Hood di G. Sherman, con A. Hedison, J. Laverick	1959	avv.	110'
	14	Il conte Max di Giorgio Bianchi, con Alberto Sordi, Vittorio De Sica	1957	comm.	135'
ITALIA 1	9,15	L'inferno può attendere di John Berry, con Peter Strauss, Richard Kiley	1980	comm.	105'
RETEQUATTRO	15,20	Destinazione Parigi di Gene Kelly, con Gene Kelly, Barbara Laage	1957	comm.	120'

SERA/NOTTE

DOMENICA 18 GENNAIO

CANALE 5	20,30	Pari e dispari di Sergio Corbucci, con Bud Spencer, Terence Hill	1978	avv.	120'
ITALIA 1	20,30	L'aereo più pazzo del mondo... sempre più pazzo di K. Finkleman	1982	comico	95'
	22,05	Il fantasma del palcoscenico di B. De Palma, con P. Williams, J. Harper	1974	dramm.	100'
RETEQUATTRO	20,30	Una Rolls-Royce gialla di A. Asquith, con R. Harrison, I. Bergman	1964	comm.	150'
EURO TV	20,30	Il domestico di Luigi F. D'Amico, con Lando Buzzanca, Martine Brochard	1974	comm.	110'
TMC	19,45	La moneta insanguinata di John Brahm, con George Montgomery	1948	giallo	110'

LUNEDÌ 19 GENNAIO

RAIUNO	20,30	Agente 007 missione Goldfinger di Guy Hamilton, con Sean Connery	1964	avv.	110'
RAIDUE	23,50	Alba tragica di Marcel Carné, con Jean Gabin, Jacqueline Laurent	1939	dramm.	85'
CANALE 5	20,30	Due superpiedi quasi piatti di Enzo Barboni, con Bud Spencer, T. Hill	1977	comico	120'
RETEQUATTRO	20,30	Per grazia ricevuta di Nino Manfredi, con Nino Manfredi, Lionel Stander	1970	comm.	135'
	22,45	Soldato Giulia agli ordini di Howard Zieff, con G. Hawn, E. Brennan	1980	comm.	120'
EURO TV	20,30	Quattro passi sul lenzuolo di Jack Smight, con Shirley McLaine	1980	comm.	110'
TMC	19,45	Posta grossa a Dodge City di Fielder Cook, con H. Fonda, J. Robards	1966	western	110'

MARTEDÌ 20 GENNAIO

RAIUNO	20,55	Un anno vissuto pericolosamente, con Mel Gibson	1982	dramm.	125'
RAIDUE	20,30	Assassinio sul Nilo di John Guillermin, con Peter Ustinov, Bette Davis	1978	giallo	135'
	00,05	L'assassinio di Trotzky di Joseph Losey, con Richard Burton, A. Delon	1972	dramm.	100'
ITALIA 1	21,30	Arrapaho di Ciro Ippolito, con Alfredo Cerruti, Daniele Pace	1984	comm.	110'
RETEQUATTRO	20,30	Ma papà ti manda sola? di Peter Bogdanovich, con Barbra Streisand	1972	comm.	110'
EURO TV	20,30	Blow-out di Brian De Palma, con John Travolta, Nancy Allen	1981	dramm.	110'
TMC	19,45	Sterminate «Gruppo Zero» di Claude Chabrol, con Fabio Testi, M. Garrel	1973	dramm.	110'

MERCOLEDÌ 21 GENNAIO

RAIUNO	20,30	Il tassinaro (3ª puntata) di Alberto Sordi, con Alberto Sordi, Anna Longhi	1983	comm.	50'
RAIDUE	23,45	Il diavolo nel cervello di Sergio Sollima, con Stefania Sandrelli	1972	giallo	100'
RAITRE	20,30	Il giorno più lungo di Ken Annakin, con Richard Burton, Kenneth Moore	1972	guerra	175'
CANALE 5	20,30	Superman III di Richard Lester, con Christopher Reeve, Richard Pryor	1983	avv.	145'
EURO TV	20,30	Appuntamento con l'assassino di G. Pires, con J.-L. Trintignant	1976	giallo	110'
TMC	19,45	Questo difficile amore di John e Roy Boulting, con H. Mills, J. Mills	1967	comm.	110'

GIOVEDÌ 22 GENNAIO

RAIDUE	00,10	Donna di vita «Lola» di Jacques Demy, con Anouk Aimée, Marc Michel	1961	dramm.	85'
RAITRE	22,05	L'âge d'or di Luis Buñuel, con Lya Lys, Gaston Modot	1930	fant.	55'
	23	Simon del deserto di Luis Buñuel, con Claudio Brook	1965	fant.	60'
ITALIA 1	20,30	College di Castellano-Pipolo, con Federica Moro, Christian Vadim	1984	comm.	110'
EURO TV	20,30	L'isola del dottor Moreau di Don Taylor, con Burt Lancaster, M. York	1977	avv.	110'
TMC	19,45	Patto a tre di Jack Donohue, con Frank Sinatra, Dean Martin	1965	comm.	110'

VENERDÌ 23 GENNAIO

RAIUNO	20,30	Mary Poppins di Robert Stevenson, con Julie Andrews, Dick Van Dyke	1964	fantast.	150'
RAIDUE	20,30	L'oro dei legionari di H. Verneuil, con Jean-Paul Belmondo, M. Costantin	1984	avv.	110'
	23,30	Fantomas '70 di André Hunebelle, con Louis De Funès, Jean Marais	1965	avv.	100'
ITALIA 1	20,30	L'urlo di Chen terrorizza anche l'Occidente, con Bruce Lee	1972	avv.	110'
EURO TV	20,30	La preda di Domenico Paolella, con Renzo Montagnani, Zeudy Araya	1974	avv.	110'
TMC	19,45	Gli avventurieri del Pianeta Terra di Robert Louse, con Yul Brynner	1957	fantasc.	110'

SABATO 24 GENNAIO

RAIUNO	22,25	L'imperatrice Caterina di Josef von Sternberg, con Marlene Dietrich	1934	storico	95'
RAIDUE	20,30	I dieci comandamenti (1ª parte) di De Mille, con C. Heston, Y. Brynner	1955	storico	135'
RETEQUATTRO	20,30	Terrore cieco di Richard O. Fleischer, con Mia Farrow, Dorothy Alison	1971	giallo	105'
EURO TV	20,30	Assassinio allo specchio di Guy Hamilton, con E. Taylor, R. Hudson	1980	giallo	110'
TMC	19,45	La ragazza che ho lasciato di D. Butler, con Natalie Wood, Tab Hunter	1956	comm.	120'

Franco Nero è IL GENERALE

Film diretto da Luigi Magni in quattro parti. Questa settimana mercoledì e giovedì su Raidue

TUTTE LE TV DAL 18 AL 24 GENNAIO

Film

Inizio settimana con il più affascinante degli agenti segreti, James Bond: *Agente 007 missione Goldfinger* di Guy Hamilton è il secondo appuntamento con l'agente inglese interpretato da Sean Connery (lunedì, Raiuno). Dallo spionaggio alla fantascienza con l'eroe più buono e amato dai ragazzini, il vecchio Nembo Kid: Christopher Reeve, *Superman III* di Richard Lester (mercoledì, Canale 5). Fine settimana con la governante più dolce e strana della terra, *Mary Poppins*, di Robert Stevenson (venerdì, Raiuno).

I Colby

Inizia un nuovo sceneggiato (venerdì, Canale 5): *I Colby*. Ne è protagonista un'altra «grande famiglia», in qualche modo imparentata con i Carrington di *Dynasty*, e con questi in lotta per la conquista del potere. Petrolio, ricchezza, cinismo e fasto sono gli ingredienti del serial interpretato da Charlton Heston e Barbara Stanwyck.

Rockottanta

Un lungo programma musicale dedicato agli interpreti e alle tendenze della musica rock inglese degli ultimi anni. In onda tutti i giorni (da lunedì a venerdì, Raitre), *Rockottanta* propone questa settimana, fra l'altro, Duran Duran e Spandau Ballet.

RAIUNO

2030

MINO
Ray Lovelock: un padre debole verso il riscatto

Con stasera finisce la storia di Mino bambino. La guerra lo ha trasformato. Adesso è in grado di superare il padre in coraggio e tempestività e di metterlo alle strette fino a portarlo al riscatto finale. Il padre, che aveva rivisto dopo aver perso tutte le speranze, è un **Ray Lovelock** maturo e misurato. Ha 37 anni (ha cominciato giovanissimo col cinema). Suoi «professori» Lizzani in *Banditi a Milano*, Monicelli e Lattuada. Ma si è «affezionato» molto presto alla tv. Un lungo tirocinio: da *La casa rossa* di Perelli a *I due prigionieri* di Majano. È sposato «da sempre», ha una figlia, Francesca, 15 anni, e gioca nella nazionale calcio attori. «Mi è piaciuto studiare a fondo il mio personaggio, Michele, questa figura di perdente; imparare a sottolineare le sue debolezze. Ho voluto un feeling con Mino anche fuori dal set, per rendere al meglio il rapporto con questo "figlio" che diventa più forte del padre; i genitori non devono essere infallibili».

E la guerra, che in questo film la fa da padrona?

«Io farei la guerra alla guerra e se mia figlia non la pensasse così mi sentirei di aver sbagliato tutto».

Adesso, continuerà con la televisione?

«Sì, certo ma ho anche un mio pallino che per gli amici è diventato una barzelletta: da grande voglio fare anche il cantante (nel '67 mi chiamavo Raymond, il mio vero nome, e cantavo al Piper) e prima o poi ci riuscirò»

(Fiammetta Rossi)

Ray Lovelock è Michele, padre di Mino

RAIUNO

9 **Le allegre avventure Scooby Doo e i suoi amici.** Cartoni animati

9,55 ▶Eurovisione. Svizzera: Wengen. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom speciale maschile. 1ª manche

11 **Santa Messa** in rito armeno. Dalla Chiesa di San Lazzaro in Venezia. Regia di Attilio Monge

11,55 **Segni del tempo.** Settimanale di attualità religiosa

12,15 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore

13-13,55 **TG l'una.** A cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Adriana Tanzini

13,30 **TG 1 - Notizie**

13,55 ▶**Toto-TV Radiocorriere.** Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi

14-19,50 In diretta dallo Studio 2 di Roma ▶**Domenica in...** condotta da **Raffaella Carrà.** Con la partecipazione di Pino Caruso, Red Ronnie, Silvan e Alfiero Toppetti. Programma di Lianella Carel, Sergio Japino, Popi Perani, Ludovica Ripa di Meana, Alberto Testa. Scene di Luciano Del Greco. Coreografia di Sergio Japino. Orchestra di Musica Leggera della Rai diretta da Danilo Vaona. A cura di Corrado Biggi, Paolo De Andreis. Regia di Furio Angiolella

14,20-15,20-16,20 **Notizie sportive**

18,20 **90° minuto**

18,50 **Campionato italiano di calcio.** Cronaca registrata di un tempo di Serie A

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 ▶La Rai presenta **Mino.** 4ª ed ultima parte. Un film tv liberamente tratto dal romanzo **Il piccolo alpino** di Salvator Gotta. Sceneggiatura Sandro Petraglia, Stefano Rulli e Piero Schivazappa. Con Guido Cella, Susanna Fassetta, Dieter Schidor, Simona Cavallari, Barbara May, Michael Heltau, Ray Lovelock, Mario Adorf, Ottavia Piccolo. Coprod.: Raiuno-ZDF-TV60-TVE realizzata da Roberto Levi e Claudio Biondi per la Tangram Film. Regia di Gianfranco Albano. Il romanzo «Il piccolo alpino» è edito in Italia da Arnoldo Mondadori (777)

22,05 **La domenica sportiva**

23,50 **TG 1 - Notte**

23,55 **Musicanotte Bach.** *I Concerti Brandeburghesi.* Nikolaus Harnoncourt con il Concentus Musicus di Vienna esegue il *Concerto n. 4 in sol maggiore*

RAIDUE

9,55 **Omaggio ad Artur Rubinstein** nel centenario della nascita. *L. van Beethoven:* Concerto n. 5 in mi bem. magg., op. 73, «L'Imperatore». Solista Artur Rubinstein. Orchestra di Parigi direttore Paul Klecki

10,35 Matinée. *Tornano i divi: gli anni d'oro di Hollywood.* A cura di Nedo Ivaldi (IX). **Boomerang l'arma che uccide** (1947). Film drammatico. Regia Elia Kazan. Con Dana Andrews, Jane Wyatt, Lee J. Cobb

12 **Orpheus: I sentimenti umani.** *Invidia.* Di F. Alberoni e L. Ostuni. In studio E. Baldin. Regia P. Luciani

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - I consigli del medico.** A cura di Luciano Onder

13,30 ▶**Piccoli fans.** Di Sandra Milo e Sylvia Del Papa. Conduce Sandra Milo. Regia di Pino Leoni

15,40 **TG 2 - Studio & Stadio**
— **Wengen: Sci.** Coppa del mondo. Slalom speciale maschile. 1ª e 2ª manche. Sintesi
— **Panama City: Pugilato.** Zapata-Fidel Barra. Titolo mondiale pesi piuma

16,40 **Chi tiriamo in ballo.** Show - match condotto da Gigi Sabani. In collegamento per la gara di ballo dalle discoteche La Grotta di Artegna (UD) e Bambù di Pavullo con Ramona Dell'Abate e Valerio Merola. Regia di Gian Carlo Nicotra. 1ª parte

17,50 **Campionato italiano di calcio.** Sintesi di un tempo di Serie B

18,20 **Chi tiriamo in ballo.** 2ª parte

18,40 **TG 2 - Gol Flash**

18,50 **Chi tiriamo in ballo.** 3ª parte

19,40 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sprint**

20,30 ▶**Miami Vice - Squadra antidroga.** Telefilm. *Una partita per papà.* Con Don Johnson, Philip M. Thomas, Saundra Santiago. Regia Dick Miller

21,25 **Aboccaperta.** Di Gianfranco Funari. Regia di Ermanno Corbella

22,40 **TG 2 - Stasera**

22,50 **Cervantes.** Sceneggiato. 9ª ed ultima. Con Julian Mateos, José M. Muñoz, A. Marzow. Regia A. Ungria

23,45 **TG 2 - Stanotte**

23,55 **DSE Il bambino degli anni '90.** 3ª. *Sarà più precoce?* Regia C. De Seta

RAITRE

10,55 **Pokerconcerto.** Di Carlo de Siena

11,55 Dal Piccadilly di Sassuolo **Dancemania.** 2ª. Regia di Enzo Dell'Aquila

12,55 ▶Eurovisione. Svizzera: Wengen. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom speciale maschile. 2ª manche

14 **Walter Chiari - Storia di un altro italiano.** *Rivista.* 4ª puntata. Di Walter Chiari e Tatti Sanguineti

15 **Il principe e il povero** («The Prince and the Pauper», 1937). Film fantasia. Regia di William Keighley. Con Claude Rains, Errol Flynn, Billy e Bobby Manch. Prod.: Warner Bros

16,55 **TG 3 - Diretta sportiva**
— Eurovisione. Portogallo: Lisbona. **Rugby: Portogallo-Italia.** Coppa Europa
— **Roseto degli Abruzzi: Pattinaggio artistico.** Sport per la vita

19 **TG 3 nazionale e regionali**

19,20 **Sport Regione** - Intervallo

19,40 ▶**Concertone.** *Ray Charles.* Un programma di Lionello De Sena. Presenta Luca Damiani con Maria Sole Santasilia. Regia di Lillo Gullo

20,30 **Domenica gol.** A cura di Aldo Biscardi

21,30 **DSE Panorama internazionale.** *Monaco: storia di una città.* 3ª parte

22,05 **TG 3 - Intervallo**

22,30 **Campionato di calcio di Serie A**

23,15 **Jazz Club.** Di Alfonso de Liguoro. *Jazz Time: Quintetto di Paolo Damiani*

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

9⁵⁵ / 12⁵⁵

SCI: COPPA DEL MONDO

In diretta da Wengen, in Svizzera, prima e seconda manche dello slalom speciale maschile. È la penultima prova della Coppa prima della «sosta» per i Mondiali di Crans Montana (25 gennaio-8 febbraio). Nella foto, l'azzurro ventiduenne **Oswald Toetsch**, nato in Val di Vizze vicino Vipiteno in provincia di Bolzano.

FILM

Alle 10,35, per «Gli anni d'oro di Hollywood», *Boomerang l'arma che uccide*, film drammatico di Elia Kazan (1947); e alle 15, su Raitre, per il ciclo Errol Flynn, *Il principe e il povero* di William Keighley.

13⁵⁵

TOTO-TV RADIOCORRIERE

In Serie A comincia oggi il girone di ritorno. Tutti possono partecipare al concorso telefonando al (06) 3931.

13³⁰

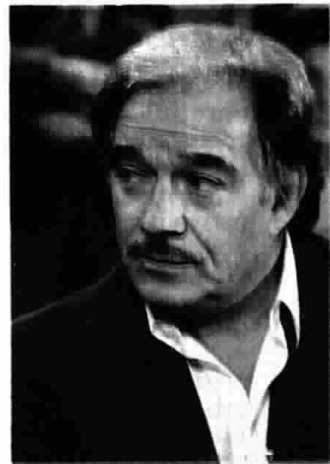
PICCOLI FANS

Cari amici,
come sapete *Piccoli fans* è una festa alla quale sono invitati tutte le domeniche ospiti più o meno illustri, dai promettenti mini-artisti alle affermate stelle della canzone, dalle coppie celebri ai cuccioli di tigre o di leone che tanto divertono grandi e piccini.
Ma c'è un «ospite» del quale, quasi inevitabilmente, finiamo per non parlare mai e che invece è un po' la spina dorsale di *Piccoli fans*. Si tratta... del pubblico. Ma sì, proprio il pubblico: quello che assiste sempre più numeroso alla nostra trasmissione; che ci è vicino scrivendoci e facendoci sentire il suo calore; che, soprattutto, si commuove (e ci commuove) ogni domenica con la sua partecipazione entusiasta e generosa al «Mercatino della solidarietà».
A questo pubblico meraviglioso, a questo eccezionale ospite d'onore, vorremmo ancora una volta dire, molto semplicemente, grazie.

Sandra Milo

14 RAIUNO

DOMENICA IN...

Tutto sui «cugini» francesi oggi a *Domenica in...* con **Ugo Tognazzi** che racconta la sua nuova vita tra Roma e Parigi. «Non ho scelto io la Francia. È stata lei a volermi. Inizialmente mi ero trasferito per quattro mesi, il tempo di portare sul palcoscenico dell'Odéon *Sei personaggi in cerca d'autore*. Poi sono stato chiamato da Charles Aznavour per il suo film *Yiddish connection* e ora sto girando un telefilm». In studio anche **Mireille Mathieu.**

19⁴⁰

CONCERTONE

Appuntamento con **Ray Charles**, pianista cieco e leggenda della musica nera in bilico tra spiritual, blues, jazz e le inevitabili tentazioni pop. Punto di riferimento per artisti come Stevie Wonder e Billy Joel, Ray Charles è popolare anche presso il pubblico più giovane che ha conquistato con la sua straordinaria partecipazione all'operazione *U.S.A. for Africa*, circa due anni fa.

20³⁰

MIAMI VICE

I poliziotti Crockett e Tubbs devono indagare sull'ambiguo comportamento di un giudice, che rilascia gli arrestati imponendo basse cauzioni. Il giudice ha un figlio star del basket e dovrà giocare una partita molto importante. I creditori del giudice, che tra l'altro gioca d'azzardo, gli chiedono di vendere la partita...

20³⁰

PARI E DISPARI
Bud e Terence sempre a suon di pugni

I due campioni del filone eroicomico, **Bud Spencer** e **Terence Hill**, tornano stasera e domani (sempre su Canale 5) in due dei loro numerosi film di cassetta: *Pari e dispari* e *I due superpiedi quasi piatti.* Il primo li vede alle prese col mondo degli allibratori clandestini; l'altro è imperniato sulle indagini che i due, divenuti poliziotti per sbaglio, conducono sul traffico di droga. Temi e collocazioni diversi, ma senza cambiare la chiave di lettura, paradossale, fracassona e fondamentalmente buona: il grosso e paziente Bud e l'astuto e svelto Terence, amici per la pelle, fanno giustizia per conto della platea su malfattori di vario calibro. E lo fanno senza spargimento di sangue, soltanto a suon di pugni. Una ricetta che ha entusiasmato per anni il pubblico giovane. Adesso i due divi tentano altre strade. Terence Hill, che in realtà si chiama Mario Girotti (Venezia, 1939), ha diretto e interpretato *Don Camillo '83,* nuova versione cinematografica dei romanzi di Giovanni Guareschi. Bud Spencer, il cui vero nome è Carlo Pedersoli (Napoli, 1929), primo nuotatore italiano a scendere sotto il minuto nei 100 stile libero, sta girando da protagonista *Chiamate il professore*, un serial tv sui casi polizieschi risolti da un tipo misterioso che ha l'hobby del detective. ***(Massimo Vecchi)***

Canale 5

8,30	**La grande vallata.** Telefilm. *Gli irlandesi.* Con Barbara Stanwyck
9,15	**Le frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa condotta da Mons. C. Sorgi
10	**Nove in famiglia.** Telefilm
10,30	**Park Place.** Telefilm. *Giudice pazzo*
11	**Anteprima.** Programmi per 7 sere presentati da Susanna Messaggio
11,25	**Superclassifica show**
12,20	**Punto 7.** Dibattito su argomenti di attualità condotto da Arrigo Levi con Eugenio De Paoli
13,30	▶**Buona domenica.** Programma condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Licia Colò e Franco Franchi e Ciccio Ingrassia. Regia di Stefano Vicario
14,30	**Orazio.** Telefilm
17	**Forum.** Con Catherine Spaak
19	**Kate e Allie.** Telefilm. *Rivali in amore*
20,30	▶**Pari e dispari** (1978). Film d'avventura. Regia di Sergio Corbucci. Con Bud Spencer, Terence Hill
22,30	**Nonsolomoda.** Blu notte rosa shocking. Settimanale ideato e diretto da Fabrizio Pasquero (Replica)
0,30	**Squadra speciale.** Telefilm. *L'esca*

Italia 1

8,30	**Bim Bum Bam.** *Rascal il mio amico orsetto - L'isola delle mille avventure - Piccole donne.* Cartoni animati
10,30	**Sport USA.** Conduce in studio Guido Bagatta
13	**Grand Prix.** Rubrica condotta da Andrea De Adamich
14,15	**Dee Jay Television**
16,15	**Master.** Telefilm. *Come ai vecchi tempi.* Con Lee Van Cleef
17,15	**L'uomo di Singapore.** Telefilm. *Ombre cinesi*
18,15	**I ragazzi della 3ª C.** Telefilm. *La sfida*
19,10	**Alvin show - Muppet babies - I Puffi.** Cartoni animati
20,30	▶**L'aereo più pazzo del mondo... sempre più pazzo** (1982). Film comico. Regia di Ken Finkleman. Con Robert Hays, Julie Hagerty
22,05	▶**Il fantasma del palcoscenico** (1974). Film drammatico. Regia di Brian De Palma. Con Paul Williams, Jessica Harper, William Finley
23,45	**Serpico.** Telefilm. *I debiti vanno pagati*
0,45	**La città degli angeli.** Telefilm
1,45	**Gli invincibili.** Telefilm

8,30	**Bravo Dick.** Telefilm
9	**Con affetto Sidney.** Telefilm
9,30	**Il bacio di una morta** (1949). Film drammatico. Regia di Guido Brignone. Con Virginia Belmonte, Gianna Maria Canale, Peter Trent
11,15	**Parlamento in** (Replica)
12,10	**Cassie e Co.** Telefilm. *Replay*
13	**Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30	**I gemelli Edison.** Telefilm
15	**La terra dei giganti.** Telefilm
16	**La famiglia Holvak.** Telefilm
17	**Amici per la pelle.** Telefilm
18	**Devlin e Devlin.** Telefilm. *Claudine*
19	**College.** Telefilm. *Quanto sei grande*
19,30	**New York New York.** Telefilm
20,30	▶**Una Rolls-Royce gialla** (1964). Film commedia. Regia A. Asquith. Con Rex Harrison, Ingrid Bergman
22,50	**Cinema e Co.** Rotocalco di cinema
23,20	**La pulce nell'orecchio** (1968). Film commedia. Regia Jacques Charron. Con Rex Harrison, Rosemary Harris
1,05	**Vegas.** Telefilm

EURO TV

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
11,40	**Commercio e turismo.** Rubrica
11,55	**Week-end**
13	**Operazione terzo uomo** (1965). Film di spionaggio. Regia di A. Weidemann. Con Pierre Brice, Daliah Lavi
15	**Il bastardo.** Telefilm. Con T. Bosley
16,30	**Nino il mio amico Ninja.** Cartoni
17	**Coccinella.** Cartoni animati
17,30	**Charlotte.** Cartoni animati
18	**Carletto principe dei mostri - Le avventure di Huck Finn - Capitan Futuro.** Cartoni animati
19,25	**Speciale spettacolo**
19,30	**Half Nelson.** Telefilm. Con Joe Pesci
20,30	**Il domestico** (1974). Film commedia. Regia Luigi F. D'Amico. Con Lando Buzzanca, Martine Brochard
22,20	**Nero Wolfe.** Telefilm. Con W. Conrad
23,30	**In primo piano.** Attualità
24	**Notte al cinema**

9,55	Wengen: **Sci: Coppa del mondo.** Slalom speciale maschile. 1ª manche
11,15	**Bravo.** L. van Beethoven: Concerto in re magg. per vl. e orch. op. 61
12	San Pietro: **Angelus**
12,55	Wengen: **Sci: Coppa del mondo.** Slalom speciale maschile. 2ª manche
13,15	**Kronos.** Telefilm. *La fine del mondo*
14,15	**La signora mia zia** (1958). Film. Con Rosalind Russell, Forrest Tucker
16,30	**I tre inseparabili.** Film. Con Fred Williamson, Lim Brown
18,15	**Autostop per il cielo.** Telefilm
19,15	**Sportissimo**
19,30	**TMC News**
19,45	▶**La moneta insanguinata.** Film. Con George Montgomery, Nancy Guild
21,35	**Pianeta azzurro.** *Esploratori*
22,40	**TMC Sport**
24	**Hunter.** Telefilm

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13.30

BUONA DOMENICA

Silvio e **Lilli**, il duo di comici della domenica di Costanzo, sono una coppia anche nella vita con tanto di fede al dito. I loro nomi sono: Silvio Vannucci e Lilli Eritrei.

20.30

UNA ROLLS-ROYCE GIALLA

FILM Interpretato tra gli altri da **Jeanne Moreau**, **Rex Harrison** (foto), **Ingrid Bergman**, **Alain Delon** e **Shirley McLaine**, è il racconto di situazioni singolari, personaggi insoliti e ambienti diversi, messo insieme seguendo i passaggi di proprietà della prestigiosa macchina.

20.30

L'AEREO PIÙ PAZZO DEL MONDO... SEMPRE PIÙ PAZZO

FILM Seguito delle avventure raccontate nel film richiamato nel titolo. È la storia in chiave comica (con **Julie Hagerty** e **Robert Hays**) della prima trasferta di coloni lunari a bordo di una navetta spaziale disastrata. Ma il pilota del precedente aereo evade dal manicomio e s'imbarca pronto a intervenire.

19.45

TMC TELE MONTECARLO

LA MONETA INSANGUINATA

FILM Giallo tratto da un romanzo di Raymond Chandler e interpretato da **George Montgomery**, nei panni dell'investigatore Philip Marlowe, e da **Nancy Guild**. Dopo il furto di un doblone d'oro a una ricca vedova, Marlowe imbocca la pista giusta scoprendo una relazione tra la moneta e alcuni omicidi.

22.05

IL FANTASMA DEL PALCOSCENICO

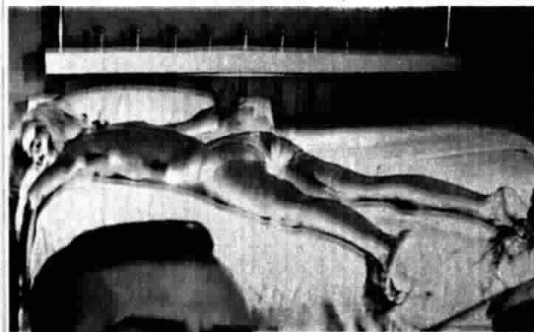
FILM Remake in chiave rock del popolare *Fantasma dell'Opera*, realizzato dal regista **Brian De Palma** con soluzioni fantasiose e molti effetti speciali. Un discografico ruba a un giovane musicista la partitura della sua geniale versione del mito di Faust e lo fa chiudere in carcere. Ma il giovane riesce a fuggire e, aggirandosi nei meandri del teatro, prepara la sua vendetta.

20[30]

007 MISSIONE GOLDFINGER

James Bond sconfigge anche il supercriminale

Con *Missione Goldfinger*, il terzo film della serie «007», il mito di James Bond raggiunse l'apice. «Se la follia collettiva», scrivevano nel 1964 i giornali, «è misura di popolarità e con la follia il numero delle persone contuse, calpestate, ferite, donne piangenti, bambini perduti, costole rotte, quel che è accaduto a Parigi per la conferenza stampa e la "prima" di *Goldfinger* dimostra senza ombra di dubbio che Sean Connery è il divo più popolare del mondo. Nemmeno per Liz Taylor s'erano visti episodi così mostruosi di cannibalismo amoroso».
Nel film di questa sera su Raiuno l'antagonista dell'agente segreto è il ricco uomo d'affari Goldfinger sospettato di contrabbandare oro. In realtà l'uomo aspira ad impossessarsi della riserva aurea degli Stati Uniti custodita a Fort Knox. Anche in questa nuova avventura l'agente 007 si destreggia con straordinaria abilità: dalla mitragliatrice portatile al colpo segreto di judo. La pistola preferita da James Bond è, però, italiana: si tratta della Beretta 7,65. La scelse perché era di piccole dimensioni e poteva portarla sotto lo smoking senza scompigliare la sua raffinata eleganza.

(Ernesto Baldo)

Sean Connery e (sopra) Honor Blackman tutta d'oro per James Bond

RAIUNO

7,20-9,35 ▶ **Uno Mattina.** Conducono Piero Badaloni e Elisabetta Gardini
7,30 **Collegamento con il GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 ▶ **Economioco.** Ospite Giovanni Goria

10,30 Dallo Studio TV 5 di Milano **Azienda Italia.** Rubrica di economia del TG 1. A cura della redazione di Milano in collaborazione con Napoli e Torino

10,50 **Intorno a noi.** Conducono Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone

11,30 **Il dottor Simon Locke.** Telefilm

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 ▶ **Pronto chi gioca?** Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Pronto chi gioca?** Ultima telefonata

14,15 ▶ **Messner: in nome della montagna.** 5ª puntata. *Monte Bianco: 200 anni*

15 **Storie di ieri di oggi di sempre.** *Iceberg e palmizi*

15,30 **Lunedì sport**

16 ▶ **Economioco.** *I ragazzi giocano su un tema di economia.* Conduce S. Paternostro. Ospite Filippo M. Pandolfi

17 **TG1 - Flash**

17,05 **Marco.** Cartoni animati. *7° episodio*

18 **L'ottavo giorno.** *Amore: alle radici di un sentimento.* 3ª puntata

18,30 **Parola mia.** Di Luciano Rispoli

19,40 **Almanacco del giorno dopo.** A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Diana De Feo

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 ▶ **Agente 007 missione Goldfinger** (1964). Film d'avventura. Regia di Guy Hamilton. Con Sean Connery, Honor Blackman, Gert Frobe, Harold Sakata, Shirley Eaton, Bernard Lee
777

22,20 **Telegiornale**

22,30 **Appuntamento al cinema**

22,35 **Speciale TG 1.** A cura di Alberto La Volpe

23,30 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,45 **Cordialmente.** Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - C'è da vedere.** Di C. Picone

13,30 ▶ **Quando si ama.** *91ª puntata.* Con Wesley Addy, Patricia Kalember

14,20 **Braccio di Ferro.** Cartoni animati. *Il cavaliere nero*

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35 **Tandem.** Con Fabrizio Frizzi e Stefania Bettoja. Regia di S. Baldazzi
— **Braccio di Ferro.** Cartoni animati. *Il segreto dell'agente segreto*

16,55 **DSE Teledidattica.** *Sigle internazionali: F.A.O.* 2ª puntata. *Struttura e attività*

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Cuore e batticuore.** Telefilm. *Il volo di Pandora.* Con Robert Wagner, Stephanie Powers

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *Pomeriggio sul lago.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper

19,40 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **Focus.** Il settimanale di attualità del TG 2. A cura di Ennio Mastrostefano e Paolo Meucci

21,30 **TG 2 - Stasera**

21,40 ▶ **Capitol.** 511ª puntata. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson, Constance Towers, Richard Egan. Regia di Bill Glenn e Ken Herman

22,40 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

23,10 **DSE Telematica per lo Stato del 2000.** 2ª puntata. Di Nino Valentino

23,40 **TG 2 - Stanotte**

23,50 Cinema di notte. **Alba tragica** («Le jour se lève», 1939). Film drammatico. Regia di Marcel Carné. Con Jean Gabin, Jacqueline Laurent, Arletty, Jules Berry, Mady Berry, Jacques Baumer, Bernard Blier, Douking, René Génin, Serge Reggiani

RAITRE

13 **Coralba.** 1ª. Sceneggiato in 5 puntate. Con Rossano Brazzi, Glauco Mauri, Mita Medici

14 **DSE Corso di lingua russa.** 27ª *Per seguire il corso sono in libreria, editi dalla ERI, testi e audiocassette dal titolo «Diciamolo in russo»*

14,30 **DSE Corso Basic.** 11ª puntata

15 **Speciale Dadaumpa**

15,30 **Campionato di calcio di Serie «A» e «B»**

18 ▶ **Rockottanta.** Cinque anni di musica inglese. 1ª. Regia Emanuela Merlo

19 **TG 3 nazionale e regionali**

19,30 **Sport Regione** - Intervallo: Danger Mouse

20,05 **DSE L'Italia delle Regioni: il Centro Nord.** 6ª puntata. *Friuli-Venezia Giulia*

20,30 ▶ **Le storie della Bussola.** Raccontate da Oreste Lionello con la collaborazione di Stefania Bettoja e Sabrina Salerno. Regia di Adolfo Lippi. 1ª

21,20 **TG 3**

21,30 **La macchina del tempo.** Videoclip di storia di Raitre di Stefano Munafò. A cura di F. Massari e S. Valzania

22,15 **Il processo del lunedì.** A cura di Aldo Biscardi

23,30 **TG 3**

9[35]

ECONOGIOCO

Nell'ambito della tv del mattino viene proposta la replica di *Econogioco*, la trasmissione a quiz per i ragazzi delle scuole medie presentata da **Sandro Paternostro.** I giochi prevedono domande e argomenti di tema economico; tra gli ospiti, i ministri Pandolfi (oggi pomeriggio) e De Michelis.

12[05] RAIUNO

PRONTO... CHI GIOCA?

Sono aperte le iscrizioni alla scuola per spazzacamini! Da Bolzano al salotto di Enrica Bonaccorti un gruppo di «uomini neri» spiega le antiche tecniche della pulizia dei caminetti.
Dal nero della fuliggine ai bianchi e neri della fotografa Cristina Ghergo con i suoi ritratti di personaggi famosi.

13[30]

Stacey si reca all'hotel dove alloggia Tony per parlargli e quando arriva all'albergo viene accolto dalla notizia che Tony e Lorne si sono nel frattempo sposati. La novità del matrimonio colpisce tutti, ma sembra invece che venga accolta con molta freddezza da Jack.

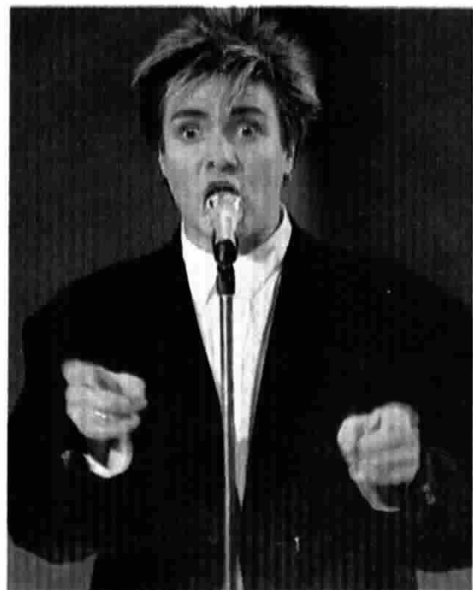
14[15]

MESSNER: IN NOME DELLA MONTAGNA

Reinhold Messner rievoca la storia di duecento anni di scalate alla vetta delle Alpi: il Monte Bianco. Nei giorni successivi altre imprese del «re degli ottomila» da un capo all'altro del pianeta: Messner è appena tornato dalla Cordillera Blanca, in Antartide.

18

ROCKOTTANTA

Inizia un ciclo quotidiano dedicato a personaggi e tendenze del rock inglese degli ultimi anni.
Nella prima puntata i Jethro Tull, gli Audience, gli Argent. Nei prossimi giorni Spandau Ballet e Duran Duran (mercoledì) e Pink Floyd (venerdì).
Nella foto **Simon Le Bon.**

20[30]

LA STORIA DELLA BUSSOLA

Oreste Lionello con **Stefania Bettoja** e **Sabrina Salerno** è il conduttore di questa storia del celebre locale viareggino.
Negli anni Cinquanta-Sessanta la Bussola fu il «tempio» della musica leggera e del jazz, e ha ospitato i maggiori protagonisti della musica mondiale.
Il programma, curato da Alfonso De Liguoro, vuole offrire, in quattro puntate, il «sapore» di quell'epoca attraverso alcuni protagonisti di ieri, da **Peppino Di Capri** ai jazzisti **Romano Mussolini,** a **Glauco Masetti.**

Peppino Di Capri: il cantante napoletano ha ottenuto i suoi primi successi nel locale della Versilia

21[40]

Dylan giura di non aver mai saputo di un mandato di cattura contro di lui. Tuttavia questo sospetto grava sulla sua posizione in modo inquietante. C'è di mezzo la sparizione di un paio di orecchini di diamanti. Brenda, moglie di Dylan, è convinta che si tratti di una macchinazione di Myrna o di Wally...

22,45

FILM

SOLDATO GIULIA AGLI ORDINI

Dopo la disciplina arriva l'amore

Un divorzio, un marito morto poche ore dopo il matrimonio: Giulia Benjamin non si può certo dire una donna fortunata. Ricca, senza particolari interessi, crede che l'amore sia per lei un capitolo vietato. Così decide di arruolarsi nell'esercito. All'inizio incontra una serie di difficoltà, poi la disciplina rende forte il suo carattere. Così, quando incontra un medico francese e se ne innamora, decide di riprovare. Ma... Nell'80, con questo film, anche Goldie Hawn entra nel clan delle «donne tutte sole». Alla sua maniera, però. Con tanta ironia e comicità. «Volevo assolutamente cancellare l'immagine che di me avevano costruito i produttori», ha dichiarato l'attrice. Era l'immagine della bionda svampita che *Fiore di cactus* (le fruttò un Oscar) aveva cristalizzato. Per cancellarla s'era presentata ai produttori con un copione sotto il braccio: *Soldato Giulia*. Per tutta risposta era stata cacciata. «Stai al tuo posto. Troveremo noi una parte per te, m'hanno detto. E io, stufa di essere solo una bambola, ho deciso di produrre da sola il film». E ha avuto ragione: in Italia non è stato un grande successo ma negli USA ha incassato ben 170 miliardi. Due matrimoni falliti e due figli, tanti successi (*Sugarland Express, Shampoo*), a 42 anni Goldie Hawn deve ancora consacrare il suo personaggio di attrice. «Ce la farò seguendo le parole di mio padre: devi camminare a testa alta come se sapessi dove stai andando». ***(Stefania Barile)***

Goldie Hawn

8,40	**La grande vallata.** Telefilm
9,30	**Una vita da vivere.** Teleromanzo
10,20	**General Hospital.** Teleromanzo
11,10	**Tuttinfamiglia.** Con Claudio Lippi
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40	**Il pranzo è servito.** Con Corrado
13,30	▶**Sentieri.** Teleromanzo
14,30	**Il ritratto di Jennie** (1948). Film commedia. Regia di William Dieterle. Con Jennifer Jones, Joseph Cotten
16,30	**Alice.** Telefilm
17	**Doppio slalom.** Gioco a quiz
17,30	**Love Boat.** *Accoppiata per Julie*
18,30	▶**Lou Grant.** Telefilm. *La faida*
19,30	**Studio 5.** Gioco con M. Columbro
20,30	▶**Due superpiedi quasi piatti** (1977). Film d'avventura. Regia Enzo Barboni. Con Bud Spencer, Terence Hill
22,30	**TV TV.** Settimanale di attualità a cura di Arrigo Levi
24	**Squadra speciale.** Telefilm
1	**Missione impossibile.** Telefilm

8,30	**Fantasilandia.** Telefilm
9,15	**Un amore senza tempo** (1982). Film commedia. Regia di W. Bartman. Con Edward Asner, Tom Bosley
11	**La strana coppia.** Telefilm
11,30	**Quincy.** Telefilm. *Il legame mortale*
12,30	**T. J. Hooker.** Telefilm
13,30	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
14	**Candid camera.** Con Gerry Scotti
14,15	**Dee Jay Television**
15	**I ragazzi della 3ª C.** Telefilm
16	**Bim Bum Bam.** *Holly e Benji - Emi - Lupin.* Cartoni animati
18	**Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
18,30	**La casa nella prateria.** Telefilm
19,30	**Happy days.** Telefilm. Con R. Howard
20	**Alla scoperta di Babbo Natale**
20,30	**Jonathan dimensione avventura.** Conduce Ambrogio Fogar
21,30	▶**Calcio: Coppa Pelé.** Finale
23,30	**Simon and Simon.** Telefilm
0,30	**Masquerade.** *Furto ad alta quota*
1,30	**Hardcastle and McCormick.** Telefilm

8,30	**Vegas.** Telefilm
9,20	**I giorni di Bryan.** Telefilm
10,10	**Strega per amore.** Telefilm
10,30	**Switch.** Telefilm. *Taxi girl*
11,30	**Vicini troppo vicini.** Telefilm
12	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
12,30	**La piccola grande Nell.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30	**La valle dei pini.** Sceneggiato
15,20	**Così gira il mondo.** Sceneggiato
16,20	**Questa è Hollywood.** Documentario
16,50	**Il mondo intorno a noi.** Documentario
17,20	**Febbre d'amore.** Sceneggiato
18,15	**C'est la vie.** Con Umberto Smaila
18,45	**Il gioco delle coppie.** Gioco a quiz
19,30	**Charlie's Angels.** Telefilm
20,30	**Per grazia ricevuta** (1970). Film commedia. Regia Nino Manfredi. Con Nino Manfredi, Delia Boccardo
22,45	▶**Soldato Giulia agli ordini** (1980). Film commedia. Con Goldie Hawn
0,45	**Cinema e Co.** Rotocalco di cinema
1,15	**Vegas.** Telefilm. *Aloha.* 1ª parte

EURO TV

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
11,55	**Tuttocinema**
13	**Ransie.** Cartoni animati
13,30	**Capitan Futuro.** Cartoni animati
14	**Pagine della vita.** Telenovela
15	**D come donna**
16,30	**Nino il mio amico Ninja.** Cartoni
17	**Coccinella.** Cartoni animati
17,30	**Charlotte.** Cartoni animati
18	**Carletto principe dei mostri - Le avventure di Huck Finn - Capitan Futuro.** Cartoni animati
19,25	**Speciale spettacolo**
19,30	**Che coppia quei due.** Telefilm. Con Roger Moore, Tony Curtis
20,30	▶**Quattro passi sul lenzuolo** (1980). Film commedia. Regia di Jack Smight. Con Shirley McLaine
22,20	**L'invincibile Super Chan** (1971). Film d'avventura. Regia di Sun Yang. Con Han Shian Chin, Tan Uen
0,30	**Tuttocinema**

TMC TELE MONTECARLO

11,15	**Il paese della cuccagna**
12,30	**Oggi News - Sport News**
13,15	**Get Smart.** Telefilm
14	**Giungla di cemento.** Telenovela
14,45	**Alla ricerca della felicità.** Film d'avv. Con Jan Ruben, Jim Henshaw
16,30	**Il paese della cuccagna**
17,30	**Il cammino della libertà.** Telenovela
18,20	**Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,30	**Doppio imbroglio.** Telenovela
19,15	**Sport News**
19,30	**TMC News**
19,45	▶**Posta grossa a Dodge City** (1966). Film western. Regia Fielder Cook. Con Henry Fonda, Jason Robards
21,35	**Bentornata zia Elisabetta.** 1ª puntata. Sceneggiato. Con Bette Davis
22,40	**Galileo.** Settimanale scientifico
23,15	**TMC Sport**
0,15	**Hunter.** Telefilm

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13³⁰

canale 5

SENTIERI Ross indaga sull'assassinio della dottoressa Harding. Lionel riferisce ad Henry il messaggio di H.B. Lewis. Billy viene invitato a cena da Agatha, mentre Philip è minacciato di morte da Bradley...

18³⁰

LOU GRANT

Questa volta una pericolosa inchiesta negli ambienti della malavita, condotta da Billie Newmann del quotidiano diretto da Lou Grant (**Ed Asner**, al centro della redazione).

19⁴⁵

POSTA GROSSA A DODGE CITY

FILM Una «stangata» western con un poker d'assi: **Henry Fonda**, **Joanne Woodward**, **Jason Robards**, **Charles Bickford** e un jolly: **Burgess Meridith.** Due presunti «polli» spennano, con l'aiuto di un compare banchiere, i quattro uomini più ricchi del Kansas.

20³⁰

DUE SUPERPIEDI QUASI PIATTI

FILM Disoccupati e un po' sfortunati, i due compari, il furbo **Terence Hill** e il massiccio **Bud Spencer**, decidono di rapinare un supermercato, ma sbagliano ed entrano nell'ufficio reclute della polizia. Come poliziotti si rivelano più bravi e, fra pugni e ceffoni, arrestano l'intera gang della droga.

20³⁰

QUATTRO PASSI SUL LENZUOLO

FILM Lui, **James Coburn**, è un dottore poco attento alla moglie; lei, **Shirley McLaine**, medico come il marito, si fa corteggiare per ripicca, da un giovane conosciuto in ospedale. La fidanzata del giovane va a vivere con il medico, e il quadrato sembra chiudersi perfettamente. Ma qualcosa non funziona...

Shirley McLaine e, a sinistra, James Coburn con Susan Sarandon

21³⁰

ITALIA 1

COPPA PELÉ

Allo Stadio Pacaembu di San Paolo del Brasile si disputa la finale del torneo calcistico riservato agli «over 35» dei Paesi vincitori di almeno due Mondiali: Argentina, Brasile, Germania Ovest, Uruguay e Italia.

ALTRI FILM

In cerca di ispirazione un pittore (**Joseph Cotten**) incontra in un parco una fanciulla: ne rimane affascinato e il ritratto che le fa è un capolavoro. Ma presto si accorge che la fanciulla è morta anni prima... La magia de *Il ritratto di Jennie* è accentuata da alcune scene virate in color seppia (14,30, Canale 5). Ancora magia con **Nino Manfredi** in *Per grazia ricevuta* (20,30, Retequattro).

20[55]

DAMATO PRESENTA

Un anno vissuto pericolosamente

Il film è la storia di Guy, giornalista d'assalto. È in Indonesia, a Giacarta, durante la crisi che investe il governo Sukarno nel '65. Pronto a correre ogni rischio pur di far conoscere la realtà, Guy si fa aiutare da Billie, un cineoperatore cinese. Grazie a lui riesce a intervistare il segretario del partito comunista clandestino. E conosce anche Jill, segretaria dell'addetto militare dell'ambasciata britannica. È lei che l'informa di un arrivo da Shanghai di armi per i ribelli. Sarebbe uno scoop ma Guy... **Peter Weir** dirige nell'82 **Mel Gibson** e **Linda Hunt**, nella classica storia del giornalista d'assalto; innamorata di lui è **Sigourney Weaver** (*Aliens*). Il film è stato scelto per il ciclo «Esplorando. L'aria del tempo», condotto da **Mino Damato**: un'esplorazione attraverso la cinematografia tra le contraddizioni della realtà contemporanea. Il ciclo continuerà la prossima settimana con *Una gelata precoce* (*Early Frost*), protagonista Ben Gazzara, che affronta il problema dell'AIDS. Ogni appuntamento del ciclo è preceduto da una breve sigla che ha una protagonista d'eccezione: **Annie Chaplin**. Quest'anno ha debuttato in teatro a Parigi, protagonista di una pièce di Sam Shepard, *Il bambino sepolto*.

(Stefania Barile)

A sinistra: Mel Gibson e Linda Hunt. Sotto, una scena del film

RAIUNO

7,20-9,35 ▶ **Uno Mattina.** Conducono Piero Badaloni e Elisabetta Gardini
7,30 **Collegamento con il GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 **Econogioco.** Ospite Riccardo Ricas

10,30 Dallo Studio TV 5 di Milano **Azienda Italia.** Rubrica di economia del TG 1. A cura della Redazione di Milano in collaborazione con Napoli e Torino

10,50 **Intorno a noi.** Conducono Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone

11,30 **Il dottor Simon Locke.** *Settembre*

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto chi gioca?** Con E. Bonaccorti

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Pronto chi gioca?** Ultima telefonata

14,15 **Messner: in nome della montagna.** 6ª puntata. *Il pilastro del cielo*

15 **Cronache italiane.** Di Franco Cetta

15,30 ■ **DSE** Schede - Archeologia. **Roselle: città etrusca.** Di F. Cimmino

16 **Econogioco.** Con S. Paternostro. Ospite M. Luisa Cassanmagnago

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Marco.** Cartoni animati. 8ª puntata

17,55 ■ **DSE Dizionario.** *Intelligenza artificiale e sistemi esperti*

18,10 **Favole europee.** *Undine*

18,30 ▶ **Parola mia.** Di Luciano Rispoli

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 In diretta da Firenze capitale della cultura. **Serata di gala per l'anteprima del film «La Famiglia».** Regia di Silvio Specchio

20,55 ▶ **Esplorando.** *L'aria del tempo.* Di Mino Damato (II). **Un anno vissuto pericolosamente** (1982). Film drammatico. Regia di Peter Weir. Con Mel Gibson, Sigourney Weaver, Linda Hunt, Michael Murphy, Bill Kerr. Al termine, in studio con Mino Damato, ospiti, protagonisti e testimoni

23 **Telegiornale**

23,10 **Esplorando.** Di Mino Damato. 2ª parte

0,15 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,30 ■ **DSE Artisti allo specchio.** *Mario Schifano.* Di Mario Carbone

RAIDUE

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,45 **Cordialmente.** Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Come noi.** Di Gianni Vasino

13,30 ▶ **Quando si ama.** *92ª puntata.* Con Wesley Addy, Patricia Kalember

14,20 **Braccio di Ferro.** Cartoni animati. *Invito a prendere il the*

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35 ▶ **Tandem.** Con Fabrizio Frizzi e Stefania Bettoja. Regia di S. Baldazzi
— **Braccio di Ferro.** Cartoni animati. *Tornando bambini*

16,55 ■ **DSE** Monografie. **Alchimia, preistoria della scienza.** 1ª parte. *Le origini o la scienza inventata.* Regia di Renato Ferraro

17,25 **Dal Parlamento**

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 In diretta dallo Studio 1 di Roma. **L'ago della bilancia.** Cittadino, giustizia, istituzioni. Di Enzo Cheli, Enrico Ferri, Guido Guidi. Consulenza di Antonio Pandiscia. Cura e regia di William Azzella

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *Calcutta.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper

19,40 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2 - Lo sport**

20,30 ▶ **Assassinio sul Nilo** («Death on the Nile», 1978). Film giallo. Regia di John Guillermin. Con Peter Ustinov, Bette Davis, Mia Farrow, Angela Lansbury, Jane Birkin, David Niven, George Kennedy, Jack Warden

22,45 **TG 2 - Stasera**

22,55 **Appuntamento al cinema**

23 **TG 2 - Trentatrè.** Settimanale di medicina. A cura di Luciano Onder

23,55 **TG 2 - Stanotte**

0,05 ▶ Cinema di notte. **L'assassinio di Trotzky** («The assassination of T.» «L'assasinat de T.», 1972). Film drammatico. Regia di Joseph Losey. Con Richard Burton, Alain Delon, Romy Schneider, Valentina Cortese, Luigi Vannucchi, Duilio Del Prete, Jean Desailly, Simone Valère, Giorgio Albertazzi

RAITRE

11,45 **Televideo**

12,35 **Il salotto del martedì.** *Ciclocross: vigilia dei mondiali*

13,05 **Coralba.** 2ª. Sceneggiato in 5 puntate. Con Rossano Brazzi, Glauco Mauri, Mita Medici. Regia D. D'Anza

14 ■ **DSE Follow me.** 1ª trasmissione

14,30 ■ **DSE Corso Basic.** 12ª puntata

15 **Carme - Società italiana di musica da camera.** Musiche di F. Geminiani, F. A. Bonporti, A. Vivaldi, D. Scarlatti, L. Boccherini

16 ■ **DSE Storia e futuro della plastica.** *Una volta non c'era*

16,30 ■ **DSE Dimensione verticale.** 1ª

17 **Dadaumpa.** *Doppia coppia 1969*

18 **Rockottanta.** Cinque anni di musica inglese. A cura di Mario Colangeli e Lionello De Sena. 2ª puntata

19 **TG 3 nazionale e regionali**

19,30 **TV 3 Regioni** - Intervallo

20,05 ■ **DSE L'Italia delle Regioni: Il Centro Nord.** Di Luciano Martinengo. 7ª puntata. *Piemonte-Val d'Aosta*

20,30 ▶ **Quaderni di città.** Di Mimmo Scarano. A cura di Anna Amendola. *La partita.* Un film di Sergio Citti

21,30 **Geo.** *L'avventura e la scoperta.* Di Folco Quilici. Regia Franco Morabito

22,20 **TG 3** - Intervallo

22,55 **Special su Clip: graffiti videomusica.** Di M. Andrioli, E. Fabrizio Zampa

23,25 **Speciale Dadaumpa**

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

7.20

UNO MATTINA

La soprano Donatella Del Monaco, protagonista di uno spettacolo di musiche veneziane, propone un'anticipazione del Carnevale di Venezia 1987; dopo il debutto (31 gennaio) negli USA verrà presentato in febbraio in Italia.

13.30

Quando si ama

Curtis, non visto, sente Shana e Cabot litigare: lei minaccia di ricattarlo se non manterrà i loro accordi. Curtis non perde tempo: si reca da Lorna e le racconta quanto ha udito...

14.35

TANDEM

In programma il giocone Metamondo. I viaggi nella fantascienza con *Ottiero 2000.* Le classifiche musicali di **Dario Salvatori**. René Luden e Toby. *Tutto si compra o quasi* con Jocelyn.

18.30 RAIUNO

PAROLA MIA

L'intellettuale della notte, il separato in casa, **Riccardo Pazzaglia** è l'ospite di **Luciano Rispoli**. I brani da indovinare sono letti da Renato De Carmine.

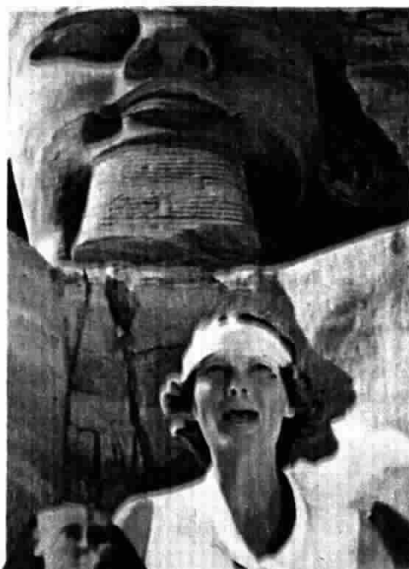
20.30 RAITRE

QUADERNI DI CITTÀ

La partita. Un finale aperto per due storie parallele. Un uomo solitario percorre una strada silenziosa; un gruppo di tifosi si prepara alla partita. Ma piano piano le due storie si accavallano e si confondono.

20.30

ASSASSINIO SUL NILO

FILM Da un giallo di Agatha Christie. Un gruppo di turisti percorre a bordo di un battello il grande fiume egiziano in uno scenario ricco di monumenti storici. **Mia Farrow** è un'ereditiera, il cui patrimonio fa gola a qualcuno. Sul battello c'è l'investigatore di Poirot...

Peter Ustinov, ovvero Hercule Poirot, tra le piramidi. Nella foto sopra: Mia Farrow, la ricca ereditiera

00.05

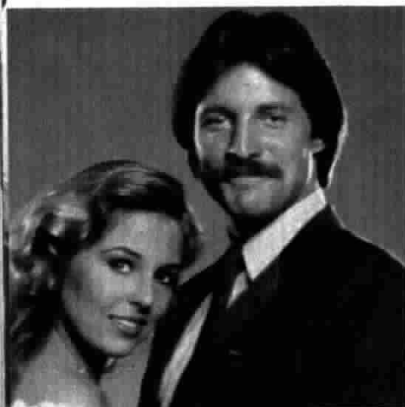
L'ASSASSINIO DI TROTZKY

FILM Perseguitato da Stalin, Leone Trotzky trova rifugio in Messico. Viene ucciso, a colpi di piccone, nella sua fattoria da un uomo che credeva amico e compagno di fede. L'assassino, Frank Jackson, è impersonato da **Alain Delon**, mentre **Richard Burton** è il famoso rivoluzionario. Una rievocazione di una pagina di storia del '900.

21,30

IL PROFUMO DEL POTERE

Metti un play-boy tra madre e figlia

Un produttore cinematografico muore e lascia la sua società in gravi problemi finanziari: la giovane figlia, Tyger Hayes, è sconvolta. Non se la sente di continuare, lascia Los Angeles per rifugiarsi a New York, dalla madre, che aveva abbandonato il marito. La ragazza spera di rifarsi una vita, un lavoro e di salvare il patrimonio della casa di produzione. Aiutata dalla madre decide di sperimentare una strada del tutto nuova: inizia a produrre profumi. Ma, come spesso accade, il destino ci mette lo zampino attraverso l'intervento di un affascinante play-boy, pilota di auto da corsa e corteggiatore della madre di Tyger. Anzi, sembra proprio che il bel Chase debba essere il terzo marito della vedova. Almeno finché l'amicizia con Tyger non si trasforma in qualcosa di più concreto. Ma non è solo questo singolare «triangolo» il nucleo della miniserie *Il profumo del potere* (quattro puntate, tratte da un omonimo romanzo di **Meredith Rich**). La vicenda, ambientata nel mondo del jet-set internazionale, si colora di altri stimolanti ingredienti: dagli intrighi industriali allo spionaggio, dalle corse automobilistiche agli affari. Protagonisti principali: **Genie Francis** (la bella Tyger), **Bruce Boxleitner** (il play-boy Chase), **Linda Evans** (Lady Rowan, la madre di Tyger). ***(Carlo Scaringi)***

Bruce Boxleitner e Genie Francis

Canale 5

8,40	**La grande vallata.** Telefilm
9,30	**Una vita da vivere.** Teleromanzo
10,20	**General Hospital.** Teleromanzo
11,10	**Tuttinfamiglia.** Con Claudio Lippi
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40	**Il pranzo è servito.** Con Corrado
13,30	▶**Sentieri.** Teleromanzo
14,30	**Due assi nella manica** (1966). Film commedia. Regia di Norman Panama. Con Tony Curtis, Virna Lisi
16,30	**Alice.** Telefilm
17	**Doppio slalom.** Con C. Tedeschi
17,30	**Love Boat.** Telefilm. *Attenti al cuore*
18,30	**Lou Grant.** Telefilm. *Alice*
19,30	**Studio 5.** Con Marco Columbro
20,30	**Dallas.** Telefilm. *Le vittime designate*
21,30	▶**Il profumo del potere.** 2ª puntata. Sceneggiato. Con Linda Evans, Bruce Boxleitner, Genie Francis
22,30	**Nonsolomoda.** Settimanale ideato e diretto da Fabrizio Pasquero
23,30	**Golf**
0,30	**Squadra speciale.** Telefilm

Italia 1

8,30	**Fantasilandia.** *Festa di compleanno*
9,15	**Chi amerà i miei bambini** (1983). Film drammatico. Regia J. Erman. Con Ann Margret, Cheryl Anderson
11	**La strana coppia.** Telefilm
11,30	**Quincy.** *Una questione di tempo*
12,30	**T. J. Hooker.** *Ambizioni sfrenate*
13,30	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
14	**Candid camera.** Con Gerry Scotti
14,15	**Dee Jay Television**
15	**Time out.** *Uno in più nella squadra*
16	**Bim Bum Bam.** *Holly e Benji - Evelyn - Lupin.* Cartoni animati
18	**Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
18,30	**La casa nella prateria.** Telefilm
19,30	**Happy days.** *Cosa succede a Fonzie?*
20	▶**David gnomo amico mio - Mio mini pony.** Cartoni animati
20,30	▶**I ragazzi della 3ª C.** Telefilm. *Chicco a Super-Strike.* Con Renato Cestiè
21,30	▶**Arrapaho** (1984). Film commedia. Regia di Ciro Ippolito. Con Alfredo Cerruti, Tini Cansino, Daniele Pace
23,20	**Mike Hammer.** Telefilm
1	**A-Team.** *Candidato scomodo*

Rete 4

8,30	**Vegas.** Telefilm. *Binzer e la bomba*
9,20	**I giorni di Bryan.** Telefilm
10,10	**Strega per amore.** Telefilm
10,30	**Switch.** Telefilm. *Fotografia mortale*
11,30	**Vicini troppo vicini.** Telefilm
12	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
12,30	**La piccola grande Nell.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30	**La valle dei pini.** Sceneggiato
15,20	**Così gira il mondo.** Sceneggiato
16,20	**Questa è Hollywood.** Documentario
16,50	**Il mondo intorno a noi.** Documentario
17,20	**Febbre d'amore.** Sceneggiato
18,15	**C'est la vie.** Gioco a quiz
18,45	**Il gioco delle coppie.** Gioco a quiz
19,30	**Charlie's Angels.** Telefilm
20,30	▶**Ma papà ti manda sola?** (1972). Film commedia. Con Barbra Streisand, Ryan O'Neal, Kenneth Mars
22,20	▶**Sette volte donna** (1967). Film commedia. Con Shirley McLaine
0,10	**Vegas.** Telefilm. *Aloha.* 2ª parte
1	**Switch.** Telefilm

EURO TV

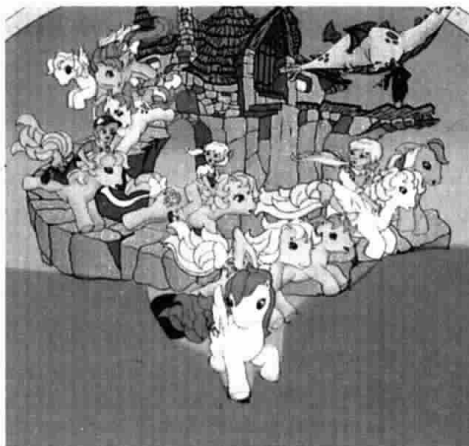
8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
11,55	**Tuttocinema**
13	**Ransie.** Cartoni animati
13,30	**Capitan Futuro.** Cartoni animati
14	**Pagine della vita.** Telenovela
15,05	**D come donna**
16,30	**Nino il mio amico Ninja.** Cartoni
17	**Coccinella.** Cartoni animati
17,30	**Charlotte.** Cartoni animati
18	**Carletto principe dei mostri - Le avventure di Huck Finn - Capitan Futuro.** Cartoni animati
19,25	**Speciale spettacolo**
19,30	**Che coppia quei due.** Telefilm. Con Roger Moore, Tony Curtis
20,30	▶**Blow-out** (1981). Film drammatico. Regia di Brian De Palma. Con John Travolta, Nancy Allen
22,20	**Il bastardo.** Telefilm
23,25	**Tuttocinema**
24	**Notte al cinema**

TMC TELEMONTECARLO

11,15	**Il paese della cuccagna**
12,30	**Oggi News - Sport News**
13,15	**Get Smart.** Telefilm
14	**Giungla di cemento.** Telenovela
14,45	**Il gigante buono** (1968). Film d'avventura. Regia di James Neilson. Con Dennis Weaver, Vera Miles
16,30	**Il paese della cuccagna**
17,30	**Il cammino della libertà.** Telenovela
18,20	**Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,30	**Doppio imbroglio.** Telenovela
19,15	**Sport News**
19,30	**TMC News**
19,45	**Sterminate «Gruppo Zero»** (1973). Film drammatico. Regia C. Chabrol. Con Fabio Testi, Maurice Garrel
21,35	**Bentornata zia Elisabetta.** 2ª puntata
22,40	**Piazza Affari.** Settimanale
23,15	**TMC Sport**
0,15	**Hunter.** Telefilm

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13³⁰

H. B. Lewis tende un tranello ad Annabelle: minacciandola con una pistola cerca di farsi raccontare quali sono i suoi legami con la donna della fotografia. Per fortuna sopraggiunge Tony e...

20¹⁵

MIO MINI PONY

Un nuovo cartone animato racconta a episodi settimanali una fantastica storia di Pony, magiche creature che vivono in un mondo incantato, costrette a difendersi dai terribili Stratadon e dal loro capo Tirac. I Pony hanno un'amica: Megan...

20³⁰

I RAGAZZI DELLA 3ª C

Mal visto dai genitori di Chiara, perché ripetente e scanzonato, Chicco pensa di conquistare il cuore della ragazza partecipando al telequiz «Superstrike» in una materia in cui è preparatissimo: la Roma... (**Renato Cestiè**, uno dei protagonisti, e il regista **Claudio Risi**).

20³⁰

MA PAPÀ TI MANDA SOLA?

FILM Un'irresistibile **Barbra Streisand** corteggia ossessivamente un giovane e timido musicista (**Ryan O'Neal**) piovuto a Los Angeles per un concorso. Incidenti, equivoci e inseguimenti si susseguono a ritmo travolgente fino all'immancabile e delicato lieto fine. Film ricco di citazioni e ammiccamenti firmato da **Peter Bogdanovich**.

20³⁰

BLOW-OUT

FILM Alla ricerca di un effetto sonoro particolare un tecnico cinematografico capta per caso un rumore che lo conduce sulle tracce di un omicidio a sfondo politico. Un **John Travolta** senza febbri musicali, diretto dal maestro del thrilling **Brian De Palma**.

21³⁰

ARRAPAHO

FILM Western demenziale con lo stravagante gruppo degli Squallor e una ancora sconosciuta **Tini Cansino**.

22²⁰

SETTE VOLTE DONNA

FILM **Vittorio De Sica** moltiplica per sette **Shirley McLaine** e per la simpatica attrice americana trova partners come **Peter Sellers, Michael Caine, Vittorio Gassman, Alan Arkin, Rossano Brazzi, Robert Morley, Alex Barker** e **Patrick Wymark**. Sette storie di donne per un ritratto un po' amaro della «donna».

RAIUNO

RAIDUE

20³⁰

IL GENERALE
Napoli è in festa Garibaldi trionfa e pensa a Roma

Prende il via *Il Generale*, il film di Luigi Magni che descrive un periodo breve ma significativo della vita di Giuseppe Garibaldi, quello che va dalla conquista di Napoli, nel settembre del 1860, al suo ingresso come deputato nel primo Parlamento d'Italia, il 18 aprile 1861. La prima delle quattro parti in cui è diviso il lavoro si apre con il trionfo tributato al generale dai napoletani. La popolarità di Garibaldi si accresce quando il miracolo del sangue di San Gennaro sembra un segno del favore divino. Intanto re Francesco II, rifugiatosi a Gaeta, attesta le truppe borboniche sul Volturno, preparando una controffensiva. A Torino, l'imprevista avanzata di Garibaldi suscita grandi preoccupazioni nel primo ministro Cavour, che confida all'amica Bianca Ronzani le amarezze della sua vita privata e pubblica. Nel timore che il generale muova verso Roma, presidiata dalle truppe di Napoleone III, protettore del papa e alleato del Piemonte, Cavour invia a Napoli l'ammiraglio Persano, comandante della squadra navale sarda, per indurre alla prudenza Garibaldi. Poi convince Vittorio Emanuele a ordinare ai generali Fanti e Cialdini di invadere gli Stati pontifici per bloccare insieme con i francesi la «rivoluzione» garibaldina. Nel frattempo, a Napoli, il generale è alle prese con una situazione estremamente complessa.

(Massimo Vecchi)

Franco Nero interprete di Garibaldi

RAIUNO

7,20-9,35	**Uno Mattina.** Conducono Piero Badaloni ed Elisabetta Gardini
7,30	**Collegamento con il GR 2**
8-9-9,30	**TG 1 - Mattina**
9,35	**Econogioco.** Conduce Sandro Paternostro. Ospite Filippo M. Pandolfi
10,30	Dallo Studio TV 5 di Milano **Azienda Italia.** Rubrica di economia del TG 1 a cura della redazione di Milano in collaborazione con Napoli e Torino
10,50	**Intorno a noi.** Conducono Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone
11,30	**Il dottor Simon Locke.** *Il vagabondo*
11,55	**Che tempo fa**
12	**TG1 - Flash**
12,05	**Pronto chi gioca?** Con E. Bonaccorti
13,30	**Telegiornale**
13,55	**TG 1 - Tre minuti di...**
14	**Pronto chi gioca?** Ultima telefonata
14,15	**Messner: in nome della montagna.** 7ª puntata. *Cordillera Blanca*
15	**DSE Vita degli animali.** *Il volo per la sopravvivenza.* Di R. C. Meyer
15,30	**DSE L'audiovisivo multiprofessionale.** *La comunicazione audiovisiva.* 1ª puntata
16	**Econogioco.** Ospite Andrea Aparo
16,55	**Oggi al Parlamento**
17	**TG 1 - Flash**
17,05	**Marco.** Cartoni animati. 3ª puntata
18	**TG 1 - Cronache**
18,30	**Parola mia.** Di Luciano Rispoli
19,40	**Almanacco del giorno dopo**
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
20,30	▶ **Il tassinaro.** 3ª. Un film in 4 puntate interpretato e diretto da Alberto Sordi. Con Giorgio Gobbi, Anna Longhi, Angelo Villa, Alessandra Mussolini
21,20	**Quark economia.** Viaggio in un mondo che cambia. Di Piero Angela. 11ª puntata. *Dentro la Borsa*
21,40	**Tribuna politica** a cura di Jader Jacobelli. *Incontro stampa PSI*
22,20	**Telegiornale**
22,30	**Appuntamento al cinema**
22,35	▶ **Mercoledì sport**
—	**Genova: Atletica leggera.** Meeting internazionale indoor
—	**Ravenna: Pallavolo.** Semifinale Coppa Campioni
24	**TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

9,30	**Televideo.** Pagine dimostrative
11,45	**Cordialmente.** Con Enza Sampò
13	**TG 2 - Ore tredici**
13,25	**TG 2 - I libri.** Di Carlo Cavaglià
13,30	▶ **Quando si ama.** *93ª puntata*
14,20	**Braccio di Ferro.** *Provetto pescatore*
14,30	**TG 2 - Flash**
14,35	**Tandem.** Regia S. Baldazzi
—	**Braccio di Ferro.** Cartoni animati
16,55	**DSE Se sei saggio ridi.** Di A. Amoroso. 5ª. *...la pittura, la scultura*
17,25	**Dal Parlamento**
17,30	**TG 2 - Flash**
17,35	▶ **Il Generale.** In anteprima: immagini, impressioni, curiosità su Giuseppe Garibaldi a proposito del film televisivo di Luigi Magni
18,20	**TG 2 - Sportsera**
18,30	**L'ispettore Derrick.** *Festa a bordo*
19,40	**Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,45	**TG 2 - Telegiornale**
20,20	**TG 2 - Lo sport**
20,30	▶ La Rai presenta **Il Generale.** 1ª parte. Un film per la tv in 4 parti di Luigi Magni. Soggetto di Luigi Magni e Arrigo Petacco. Sceneggiatura e dialoghi di Luigi Magni. Con Franco Nero, Erland Josephson, Jacques Perrin, Kim Rossi Stuart, Sebastiano Nardone, Mariano Rigillo, Cosimo Cinieri, Gila Von Weitershausen, Maria Rosaria Omaggio, Hector Alterio, Massimo Abate, Barbara May, Giovanni Vettorazzo, Lara Naszinski. Delegato Rai alla produzione Almo Paita. Regia Luigi Magni. Coprod.: Raidue - Vides Cinematografica - Antenne 2 - Tele-München - TVE. Collaborazione Jadran Film. Prod.: Franco Cristaldi. Distr.: Internazionale Sacis
22,10	**TG 2 - Stasera**
22,20	▶ La Rai presenta Elsa Martinelli, Paola Pitagora, Lino Capolicchio in **Atelier.** Serie in 8 episodi. 8°. *Business Game.* Con Mimsy Farmer. Adattamento e regia Vito Molinari
23,35	**TG 2 - Stanotte**
23,45	▶ Cinema di notte. **Il diavolo nel cervello** (1972). Film giallo. Regia di Sergio Sollima. Con Stefania Sandrelli, Keir Dullea, Micheline Presle, Tino Buazzelli, Renato Cestié

RAITRE

11,45	**Televideo**
13	**Coralba.** 3ª puntata. Sceneggiato in 5 puntate
14	**DSE Follow me.** 2ª trasmissione
14,30	**DSE Corso Basic.** 13ª puntata
15	**I pomeriggi musicali di Milano.** Direttore Giampiero Taverna. Pianista Paolo Bordoni. *L. van Beethoven:* Concerto n. 4 in sol magg. op. 58 - Sinfonia n. 8 in fa magg. op. 93
16	**DSE Storia e futuro della plastica.** *Un prodigio della chimica*
16,30	**DSE L'età sospesa.** *Infanzia e feste popolari.* 3ª. *Uomini e serpenti*
17	**Dadaumpa.** *Doppia coppia 1969*
18	**Rockottanta.** Cinque anni di musica popolare. 3ª puntata
19	**TG 3 nazionale e regionali**
19,35	**Donne da record.** Volti, immagini e problemi dello sport femmminile. 8ª
20,05	**DSE L'Italia delle Regioni: Il Centro Nord.** Di Luciano Martinengo. 8ª. *Veneto-Trentino Alto Adige*
20,30 (777)	▶ **Il giorno più lungo** (The Longest Day, 1972). Film di guerra. Regia di Ken Annakin, Andrew Marton, Bernhard Wicki. Con John Wayne, Robert Mitchum, Henry Fonda, Richard Burton, Rod Steiger. Prod.: Fox
23,25	**Appunti sul futuro.** Un programma di Anna Baldazzi, Edgardo Bartoli. *A che punto è l'intelligenza artificiale*
0,10	**TG 3**

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13^{30}

Jim ammette con Douglas di essere ancora innamorato di Shana.
Ma lei prova ostilità nei suoi confronti, non ha più fiducia, non gli crede più.

17^{35}

ANTEPRIMA «IL GENERALE»

Una trasmissione per presentare e spiegare il film di **Luigi Magni** in onda alle 20,30.
Ci saranno un'intervista con il regista, alcuni brani del lavoro, un incontro con **Franco Nero.**

20^{30}

IL TASSINARO

FILM Nella terza puntata del programma di **Alberto Sordi** il primo passeggero del taxi Zara 87 è il ministro **Giulio Andreotti**.
Tra il tassinaro Pietro e l'onorevole Andreotti nasce un'amabile conversazione sui più diversi argomenti, dalla situazione della Roma in campionato alle carenze delle università, all'inserimento dei giovani laureati nel mondo del lavoro.
Il secondo cliente è **Silvana Pampanini**: grande emozione del protagonista che la scambia per Sylva Koscina.

Alberto Sordi accanto al suo taxi. Con i passeggeri affronta i temi più disparati per descrivere e capire che cos'è Roma oggi

20^{30}

IL GIORNO PIÙ LUNGO

FILM Kolossal sullo sbarco in Normandia tratto dal best seller di Cornelius Ryan.
Un complesso di attori famosi, da **Henry Fonda** a **John Wayne**, da **Robert Mitchum** a **Sean Connery**, dà vita alla ricostruzione della grande operazione militare che decise il corso della guerra.

22^{35}

MERCOLEDÌ SPORT

Due gli avvenimenti in programma questa sera: da Genova il Meeting internazionale di atletica leggera e, da Ravenna, l'incontro di pallavolo Teodora-Lohhof per la Coppa dei Campioni.

22^{20}

ATELIER

Ultima puntata di *Atelier* con l'editrice Anastasia (**Elsa Martinelli**) alle prese con l'amore. Per lei, integerrima donna manager completamente assorbita dal lavoro, è un autentico shock doversi misurare con i problemi del cuore. Anche la redazione risente della nuova situazione ma poi...
Nella foto, l'art director Demaria (**Lino Capolicchio**) durante un servizio fotografico.

23^{45}

IL DIAVOLO NEL CERVELLO

FILM Giallo con **Stefania Sandrelli**, **Renato Cestiè** e **Keir Dullea**.
Un bambino introverso viene trovato accanto al cadavere del padre con una pistola in pugno. La nonna lo fa ricoverare in un istituto, ma un medico lo giudica sano di mente e comincia a sospettare la verità.

20,30

SUPERMAN III
Per l'uomo d'acciaio un nuovo look e molta ironia

Nel giugno del prossimo anno Superman — il più celebre supereroe dei fumetti, ideato nel '38 da Jerry Siegel e Joe Shuster — compirà mezzo secolo: arriverà all'anniversario ringiovanito e con un nuovo look al quale stanno lavorando alcuni disegnatori americani. Ma già nella sua «vita» cinematografica Superman è diverso dal modello di carta, e questa differenza si avverte marcatamente in *Superman III*, diretto nel 1983 con un pizzico di ironia da Richard Lester, autore anche di *Superman II*. Gli interpreti sono quelli fissi di questo lungo ciclo: **Christopher Reeve** è l'uomo d'acciaio e **Margot Kidder** è Lois Lane, la giornalista che rifiuta la corte di Clark Kent perché segretamente innamorata di Superman, senza sospettare di averlo accanto ogni giorno, appunto nelle vesti di Kent. Una novità è invece la divertente interpretazione di **Richard Pryor** nel ruolo di Gus Gorman, cattivo di turno. Gene Hackman (*Superman II*) ritornerà, sempre nel personaggio di Luthor, in *Superman IV*, che la Cannon Film sta realizzando, ancora con Christopher Reeve e Margot Kidder. Nel passato Superman è stato proposto più volte in serial televisivi: nel 1948 e nel '50 in due cicli di 15 episodi, e negli anni Cinquanta in ben 104 telefim, interpretati tutti da George Reeves, che nel '59 si suicidò anche perché ormai incapace di uscire dal personaggio che lo aveva reso famoso. ***(Carlo Scaringi)***

Christopher Reeve nei panni di Superman

8,40	**La grande vallata.** Telefilm
9,30	**Una vita da vivere.** Teleromanzo
10,20	**General Hospital.** Teleromanzo
11,10	**Tuttinfamiglia.** Gioco a quiz
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40	**Il pranzo è servito.** Con Corrado
13,30	▶**Sentieri.** Teleromanzo
14,30	▶**Missione in Manciuria** (1966). Film drammatico. Regia di John Ford. Con Anne Bancroft, Sue Lyon
16,30	**Alice.** Telefilm
17	**Doppio slalom.** Gioco a quiz
17,30	**Love Boat.** Telefilm. *Riconciliazione*
18,30	**Lou Grant.** *Atterraggio di fortuna*
19,30	**Studio 5.** Con Marco Columbro
20,30	▶**Superman III** (1983). Film d'avventura. Regia di Richard Lester. Con Christopher Reeve, Richard Pryor
22,55	**Big Bang.** Con Jas Gawronsky
23,40	**Mississippi.** Telefilm. *Un vero uomo*
0,40	**Squadra speciale.** Telefilm
1,40	**Missione impossibile.** Telefilm

8,30	**Fantasilandia.** Telefilm
9,15	**Il giallo più pazzo del mondo** (1980). Film giallo. Regia H. Kanter. Con Deborah Raffin, Jeff Conaway
11	**La strana coppia.** Telefilm
11,30	**Quincy.** Telefilm. *La polizia uccide*
12,30	**T. J. Hooker.** *Un grido d'aiuto*
13,30	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
14	**Candid camera.** Con Gerry Scotti
14,15	**Dee Jay Television**
15	**Time out.** *Un momento difficile*
16	**Bim Bum Bam.** *Holly e Benji - Emi - Lupin.* Cartoni animati
18	**Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
18,30	**La casa nella prateria.** Telefilm
19,30	**Happy days.** Telefilm. *Fermate Alfred*
20	**Alla scoperta di Babbo Natale**
20,30	**O.K. Il prezzo è giusto.** Gioco a quiz condotto da Iva Zanicchi
22,35	**Controcorrente.** A cura di Paolo Granzotto con Indro Montanelli
23,20	**La camera oscura.** Telefilm
0,20	**Toma.** Telefilm. *Dollari in fumo*
1,20	**Simon and Simon.** Telefilm

8,30	**Vegas.** Telefilm. *La vendetta*
9,20	**I giorni di Bryan.** Telefilm
10,10	**Strega per amore.** Telefilm
10,30	**Switch.** *Formula per un omicidio*
11,30	**Vicini troppo vicini.** Telefilm
12	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
12,30	**La piccola grande Nell.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30	**La valle dei pini.** Sceneggiato
15,20	**Così gira il mondo.** Sceneggiato
16,20	**Questa è Hollywood.** Documentario
16,50	**Il mondo intorno a noi.** Documentario
17,20	**Febbre d'amore.** Sceneggiato
18,15	**C'est la vie.** Gioco a quiz
18,45	**Il gioco delle coppie.** Gioco a quiz
19,30	**Charlie's Angels.** Telefilm
20,30	▶**Colombo.** Telefilm. *Mio caro nipote.* Con Peter Falk
22	**Spenser.** Telefilm. *Uccidere è bello*
22,50	▶**Tennis: Australian Open.** Quarti singolare maschile
—	**Vegas.** Telefilm. *La vittima*

EURO TV

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
11,55	**Tuttocinema**
13	**Ransie.** Cartoni animati
13,30	**Capitan Futuro.** Cartoni animati
14	**Pagine della vita.** Telenovela
15	**D come donna**
16,30	**Nino il mio amico Ninja.** Cartoni
17	**Coccinella.** Cartoni animati
17,30	**Charlotte.** Cartoni animati
18	**Carletto principe dei mostri - Le avventure di Huck Finn - Capitan Futuro.** Cartoni animati
19,25	**Speciale spettacolo**
19,30	**Che coppia quei due.** Telefilm. Con Roger Moore, Tony Curtis
20,30	▶**Appuntamento con l'assassino** (1976). Film giallo. Regia Gérard Pirès. Con Jean-Louis Trintignant, Catherine Deneuve, Claude Brasseur
22,20	▶**In pieno sole** (1959). Film drammatico. Regia di René Clément. Con Alain Delon, Marie Laforêt
0,30	**Tuttocinema**

11,15	**Il paese della cuccagna**
12,30	**Oggi News - Sport News**
13,15	**Get Smart.** Telefilm
14	**Giungla di cemento.** Telenovela
14,45	**Noi due soli** (1950). Film commedia. Con Walter Chiari, Delia Scala
16,30	**Il paese della cuccagna**
17,30	**Il cammino della libertà.** Telenovela
18,20	**Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,30	**Doppio imbroglio.** Telenovela
19,15	**Sport News**
19,30	**TMC News**
19,45	**Questo difficile amore** (1967). Film. Con Hayley Mills, John Mills
21,35	**Bentornata zia Elisabetta.** 3ª puntata
22,40	**TMC Reporter**
23,15	**TMC Sport**
0,15	**Hunter.** Telefilm

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13^{30}

SENTIERI Billy è angosciato, perché Vanessa ha rifiutato la sua proposta di matrimonio. Intanto Eli, padre di Annabelle, è sulle tracce di H. B. Lewis: vuol dargli una dura lezione per aver minacciato sua figlia con la pistola...

14^{30}

MISSIONE IN MANCIURIA

FILM Ultimo film di **John Ford** che lascia il western per raccontare la storia di una dottoressa, **Anne Bancroft**, che negli anni Trenta va in Oriente come missionaria laica. Il suo atteggiamento emancipato si scontra con la religiosità della direttrice della missione. Ma durante un'epidemia di colera...

20^{30}

COLOMBO

Il presidente di una grande industria chimica litiga con il figlio del fondatore, Roger Stanfod. Questi ha la peggio e finge di incassare il colpo. Ma poi fa saltare in aria l'auto del presidente, simulando un incidente. Colombo entra in azione...

20^{30}

APPUNTAMENTO CON L'ASSASSINO

FILM Giallo classico con **Catherine Deneuve** e **Jean-Louis Trintignant.** Un turista in vacanza con la famiglia viene aggredito da una banda di teppisti. Colpito duramente perde i sensi e quando si risveglia scopre la moglie violentata e uccisa. Decide allora di vendicarsi da solo eludendo le domande della polizia.

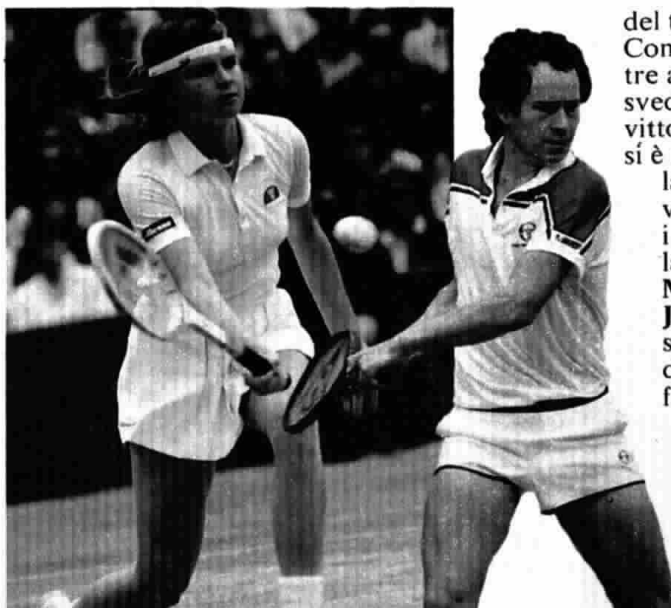
22^{20}

IN PIENO SOLE

FILM Delitto «in pieno sole» in un paesino vicino a Napoli con **Alain Delon** protagonista. La bella vita a cui si abbandonano Philippe e un'amica dagli occhi verdi stuzzica le tendenze criminali di Tom che congegna un piano per impossessarsi della donna e del denaro del suo compagno.

22^{50}

TENNIS: AUSTRALIAN OPEN

Sull'erba del Kooyong Stadium di Melbourne si disputano per l'ultima volta gli Internazionali d'Australia (l'anno prossimo si dovrebbero giocare a Brisbane). Con l'Australian Open si chiude la serie dei quattro tornei del Grande Slam che ha finora visto Ivan Lendl nelle vesti di mattatore. Il cecoslovacco si è imposto prima al Roland Garros (Parigi) e poi a Flushing Meadow (New York). Nel torneo di Wimbledon abbiamo assistito alla seconda vittoria consecutiva del tedesco Boris Becker. Comunque, a Melbourne, da tre anni detta legge la scuola svedese: nell'84 c'è stata la vittoria di Mats Wilander, che si è ripetuto l'anno successivo; la scorsa edizione è stata vinta da Stefan Edberg. Tra i protagonisti di quest'anno la cecoslovacca **Hana Mandlikova** e l'americano **John McEnroe** (foto). Oggi sono in programma i quarti di finale; domenica 25 la finalissima.

20[30]

IL GENERALE
Garibaldi prepara la battaglia decisiva contro i Borboni

Seconda parte del film di Luigi Magni. Il generale Garibaldi è costretto a nominare ministro il potente Liborio Romano, esponente della camorra napoletana, anche per rimediare all'insuccesso degli arruolamenti. Speranza Von Schwartz organizza un incontro a sorpresa tra Garibaldi e Mazzini. Emerge tra loro un aspro contrasto sui metodi per realizzare l'unità d'Italia: Mazzini sogna la repubblica mentre il generale, pur avendo giurato fedeltà alla Giovine Italia, ha ormai raggiunto la convinzione che soltanto con Vittorio Emanuele si può vincere. Intanto i borbonici hanno completato lo schieramento sulla destra del Volturno, entusiasti per la presenza del re e dell'energica regina Maria Sofia. I garibaldini, durante un'assenza del generale, compiono un'imprudente sortita e vengono duramente sconfitti a Caiazzo, meritandosi le aspre rampogne di Garibaldi. Questi prepara il piano della sua prima battaglia campale, con grande abilità strategica, consapevole di essere in condizioni di assoluta inferiorità. (La terza parte andrà in onda mercoledì prossimo).

(Massimo Vecchi)

Franco Nero e Luigi Basagaluppi. In basso: Mariano Rigillo

RAIUNO

7,20-9,35 **Uno Mattina.** Condotto da Piero Badaloni e Elisabetta Gardini
7,30 **Collegamento con il GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 **Econogioco.** Con S. Paternostro. Ospite M. Luisa Cassanmagnago

10,30 Dallo Studio TV 5 di Milano **Azienda Italia.** Rubrica di economia del TG 1. A cura della Redazione di Milano in collaborazione con Napoli e Torino

10,50 **Intorno a noi.** Conducono Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone

11,30 **Il dottor Simon Locke.** *Il miracolo*

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 ▶**Pronto chi gioca?** Con E. Bonaccorti

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Pronto chi gioca?** Ultima telefonata

14,15 **Messner: in nome della montagna.** 8ª. *Antartide: l'ultima conquista*

15 **Cronache italiane - Cronache dei motori.** A cura di Franco Cetta

15,30 ▣ **DSE** Schede - Arte. **Storia dell'incisione.** *Il bulino*

16 **Econogioco.** Ospite Elserino Piol

16,55 **Oggi al Parlamento**

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Marco.** Cartoni animati. 10ª puntata

17,40 **Tuttilibri.** Di Giulio Nascimbeni

18,10 **Favole europee.** *Sfortunello*

18,30 **Parola mia.** Di Luciano Rispoli

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 ▶**Proffimamente... non stop.** Di Bruno Voglino ed Enzo Trapani. Orchestra diretta da Bruno Biriaco. Regia di Enzo Trapani. 3ª trasmissione

22,10 **Telegiornale**

22,20 Alfred Hitchcock presenta **Gli invasori.** Telefilm. Con J. Shea, B. Williams

22,45 ▶Claudio Scimone presenta **I concerti di Arcangelo Corelli.** *Sonata a quattro e concerto n. 8.* I Solisti Veneti. Prod.: Raiuno-Martini & Rossi

23,15 **Grandi mostre.** *Triennale di Milano: il luogo del lavoro*

23,50 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,45 ▶**Cordialmente.** Con Enza Sampò

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Ambiente.** A cura di Manuela Cadringher e Giorgio Salvatori

13,30 ▶**Quando si ama.** *94ª puntata*

14,20 **Braccio di Ferro.** *Guerra incivile*

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35 **Tandem.** Regia di S. Baldazzi
— **Braccio di Ferro.** *Andando per saldi*

16,55 ▣ **DSE** Monografie. **Alchimia, preistoria della scienza.** 2ª parte

17,25 **Dal Parlamento**

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **I giorni e la storia.** Di Arrigo Petacco. Con la collaborazione Sergio De Santis. Regia Rosangela Locatelli

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *Una brutta domenica.* Con Horst Tappert

19,40 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2 - Lo sport**

20,30 ▶La RAI presenta **Il Generale.** 2ª parte. Un film per la tv in 4 parti di Luigi Magni. Con Franco Nero, Erland Josephson, Jacques Perrin, Laura Morante, Sebastiano Nardone, Giovanni Vettorazzo, Cosimo Cinieri, Kim Rossi Stuart, Lara Naszinski, Mariano Rigillo, Ivica Pajer, Maria Rosaria Omaggio, Massimo Abate, Barbara May, Hector Alterio, Memé Perlini, Gila Von Weitershausen, Massimo Serato. Regia di Luigi Magni. Coprod.: Raidue - Vides Cinematografica - Antenne 2 - Tele-München - Tve. Collaborazione Jafrau-Film. Prodotta da Franco Cristaldi

22,10 ▶**Moda** *e tutto quanto fa costume, spettacolo e cultura.* Di Vittorio Corona. A cura di Marina Fausti e Ezio Trussoni. Regia di Fulvio Rinaldi

22,45 **TG 2 - Stasera**

22,55 **TG 2 - Sportsette.** Rotocalco sportivo a cura di Beppe Berti

24 **TG 2 - Stanotte**

0,10 Cinema di notte. **Donna di vita «Lola»** («Lola», 1961). Film drammatico. Regia di Jacques Demy. Con Anouk Aimée, Marc Michel, Jacques Arden

RAITRE

11,45 **Televideo**

12,55 **Coralba.** 4ª. Sceneggiato in 5 puntate. Con Rossano Brazzi, Glauco Mauri, Mita Medici. Regia Daniele D'Anza

14 ▣ **DSE Follow me.** 3ª puntata

14,30 ▣ **DSE Corso Basic.** 14ª puntata

15 **Carme - Società italiana di musica da camera.** Musiche di A. Libretti, D. Lorenzini, L. Ferrero, D. Milhaud, F. Poulenc

16 ▣ **DSE Storia e futuro della plastica.** *Un mondo artificiale*

16,30 ▣ **DSE Baracca e burattini.** 4ª e ultima. *Gli eredi di Fagiolino*

17 **Dadaumpa.** *Doppia coppia '70*

18 **Rockottanta.** 4ª punt.

19 **TG 3 nazionale e regionali**

19,30 **TV 3 Regioni** - Intervallo

20,05 ▣ **DSE L'Italia delle Regioni: il Centro Nord.** 9ª puntata. *Lombardia*

20,30 **TG 3 - Settimanale.** Regia di Gianni Rossi

21,30 **TG 3** - Intervallo

22,05 ▶Luis Buñuel - La realtà dell'immaginario (IX). **L'âge d'or** (1930). Film fantastico. Regia di Luis Buñuel. Con Lya Lys, Gaston Modot, Max Ernst
— **Simon del deserto** (1965). Film fantastico. Regia di Luis Buñuel. Con Claudio Brook, Silvia Pinal, Hortensia Santovena

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

11^45 RAIDUE

CORDIALMENTE

Per lo spazio «le nuove professioni», **Enza Sampò** parla dei «colletti verdi» ossia i nuovi manager della natura. In un mondo che cambia serve una agricoltura rinnovata: nuove tecnologie, una conoscenza più approfondita, esperti ambientalisti e tecnolaureati per non rovinare o alterare l'equilibrio della natura.

12^05 RAIUNO

PRONTO... CHI GIOCA?

Enrica Bonaccorti per i «mestieri giovani» propone due gruppi, uno romano e uno milanese, dai nomi romantico-mitologici: **La luna nel pozzo** e **Il filo di Arianna**. I due gruppi, composti da studenti, organizzano con fantasia e poca spesa feste, ricevimenti, giochi, serate e, per finire in bellezza, anche serenate.

13^30 RAIDUE

Shana, dopo aver visto Ann con Mike, sospetta che fra i due sia nata una relazione: cerca di saperne di più parlandone a Jim. Ma questi è uomo prudente...

22^10 RAIDUE

MODA

Giovanna Maldotti presenta una puntata tutta sui vip. Il più ricco è Lord Glen Connor che ha festeggiato i sessant'anni a bordo di un panfilo nel Mar dei Caraibi in compagnia di Mick Jagger, Jarry Hall, Raquel Welch e la principessa Margareth.

20^30 RAIUNO

PROFFIMAMENTE... NON STOP

Gli amici italiani la prendono in giro e l'hanno già definita «un'emigrante al contrario». In effetti **Linda Mironti**, una delle cantanti fisse, insieme a **Isabella Sodano**, di *Proffimamente... non stop*, ammette che la sua America spera di trovarla in Italia. Sì perché, malgrado nome e cognome italianissimi, Linda Mironti è nata a Cortland nello Stato di New York da genitori italiani emigrati cinquant'anni fa. Linda ha visto il suo paese d'origine, Morolo, in provincia di Frosinone, soltanto a 15 anni. Ma al cuore non si comanda e così, mentre stentava a trovare lavoro nel suo Paese, ha inviato «una cassetta» a Enzo Trapani, il regista della trasmissione. In un attimo è arrivata in Italia. Linda Mironti, 29 anni, canta in trasmissione canzoni italiane, dei più noti cantautori, in lingua inglese. Questa sera interpreta *Un'avventura* di Lucio Battisti.

Linda Mironti

22^05 RAITRE

L'ÂGE D'OR SIMON DEL DESERTO

FILM Film romantico con tutta la frenesia del surrealismo, *L'âge d'or* è la profonda esaltazione dell'amore totale. *Simon del deserto*, ovvero le tentazioni del santo (che passò gli ultimi 37 anni su una colonna) «trasportato» a New York da Buñuel.

22^45 RAIUNO

CONCERTI MARTINI & ROSSI

Strana vita quella di **Arcangelo Corelli**, di cui i **Solisti Veneti** diretti da **Claudio Scimone** eseguono un ciclo di famose opere. Quasi musicista «di regime» nella Roma degli ultimi anni del '600, morì nel 1713 in completo isolamento. Giovedì 29 ascolteremo i *Concerti grossi n. 9 e 10*, giovedì 5 febbraio i *n. 11 e 12*, oltre alla celebre *La follia*.

8,40	**La grande vallata.** Telefilm
9,30	**Una vita da vivere.** Teleromanzo
10,20	**General Hospital.** Teleromanzo
11,10	**Tuttinfamiglia.** Con Claudio Lippi
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40	**Il pranzo è servito.** Con Corrado
13,30	▶**Sentieri.** Teleromanzo
14,30	▶**La felicità non si compra** (1956). Film commedia. Regia di Michael Curtiz. Con Gordon McRae, Ernest Borgnine, Dan Dailey
16,30	**Alice.** Telefilm
17	**Doppio slalom.** Gioco a quiz
17,30	**Love Boat.** Telefilm. *Naturismo*
18,30	**Lou Grant.** Telefilm. *Intervento*
19,30	**Studio 5.** Con Marco Columbro
20,30	▶**Pentatlon.** Gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno. Regia M. Bianchi
23	**2000 e dintorni.** Inchieste di G. Bocca
23,45	**Première.** Rubrica di cinema
24	**Squadra speciale.** Telefilm
1	**Missione impossibile.** Telefilm

8,30	**Fantasilandia.** Telefilm. *Baby*
9,15	**Elvis** (1981). Film commedia. Regia di Gus Trikonis. Con Don Johnson, Stephanie Zimbalist
11	**La strana coppia.** Telefilm
11,30	**Quincy.** *Meglio morto che vivo*
12,30	**T. J. Hooker.** *Ladri della strada*
13,30	**Tre cuori in affitto.** Telefilm. *Noi goffi*
14	**Candid camera.** Con Gerry Scotti
14,15	**Dee Jay Television**
15	**Time out.** Telefilm. *Ultimo incontro*
16	**Bim Bum Bam.** Cartoni animati
18	**Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
18,30	**La casa nella prateria.** Telefilm
19,30	**Happy days.** *Una foto che vale*
20	**David gnomo amico mio - Mio mini pony.** Cartoni animati
20,30	▶**College** (1984). Film commedia. Regia di Castellano-Pipolo. Con Federica Moro, Christian Vadim
22,20	**Si gira.** Rubrica di cinema
23,15	▶**Pianoforte** (1984). Film drammatico. Con Giulia Boschi, François Seiner
1,15	**Magnum P.I.** Telefilm. Con Tom Selleck

20[30]

FALCON CREST
Gina Lollobrigida sorella illegittima della perfida Angie

A vent'anni dalle sue frequenti apparizioni negli show di Perry Como e Ed Sullivan, **Gina Lollobrigida** è tornata sul piccolo schermo americano come guest star di *Falcon Crest*. «Il lato più eccitante delle sette settimane di lavorazione è stato il calore del pubblico. Mi fermavano per strada, mi aspettavano sotto l'albergo per il rito dell'autografo». Tutto è cominciato con un servizio fotografico... «Ero in America per ritrarre le belle e potenti di *Dallas* e *Dynasty* e, mentre passavo dalla casa di Priscilla Presley a quella di Linda Evans, mi hanno "rapita" e trascinata negli studi di *Falcon Crest*. È il contratto che ho firmato più in fretta della mia carriera e credo che sia il migliore che in America sia mai stato offerto a un nome straniero per un serial televisivo. In un solo giorno siamo arrivati all'accordo. Anche la parte mi ha subito convinta. Sono un'italiana, Francesca Gioberti, sorella illegittima di Angie, la "J. R." di *Falcon Crest*. In quattro puntate riesco a litigare con lei, a innamorarmi di uno della famiglia, a insultare quasi tutto il clan, a fare le valigie e tornare a casa. Ma, in linea con la tradizione del finale aperto, chissà che un giorno...».

(Anna Moretti)

Gina Lollobrigida con Lorenzo Lamas

8,30	**Vegas.** Telefilm
9,20	**I giorni di Bryan.** Telefilm
10,10	**Strega per amore.** Telefilm
10,30	**Switch.** *La leggenda dei Macunas.* 1ª
11,30	**Vicini troppo vicini.** Telefilm
12	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
12,30	**La piccola grande Nell.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30	**La valle dei pini.** Sceneggiato
15,20	**Così gira il mondo.** Sceneggiato
16,20	**Questa è Hollywood.** *Musiche*
16,50	**Il mondo intorno a noi.** Documentario
17,20	**Febbre d'amore.** Sceneggiato
18,15	**C'est la vie.** Con Umberto Smaila
18,45	**Il gioco delle coppie.** Gioco a quiz
19,30	**Charlie's Angels.** Telefilm
20,30	▶**Falcon Crest.** Telefilm. *Strategia del potere*
21,30	**Hotel.** Telefilm. *Diritto di vivere*
22,30	**Tennis: Australian Open.** Semifinali singolare femminile
—	**Vegas.** *La vendetta di Andrea*

EURO TV

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
11,55	**Tuttocinema**
13	**Ransie.** Cartoni animati
13,30	**Capitan Futuro.** Cartoni animati
14	**Pagine della vita.** Telenovela
15	**D come donna**
16,30	**Nino il mio amico Ninja.** Cartoni
17	**Coccinella.** Cartoni animati
17,30	**Charlotte.** Cartoni animati
18	**Carletto principe dei mostri - Le avventure di Huck Finn - Capitan Futuro.** Cartoni animati
19,25	**Speciale spettacolo**
19,30	**Che coppia quei due.** Telefilm. Con Roger Moore, Tony Curtis
20,30	▶**L'isola del dottor Moreau** (1977). Film d'avventura. Regia Don Taylor. Con Burt Lancaster, Michael York
22,20	**Catch.** Campionati mondiali
23,25	**Tuttocinema**
24	**Notte al cinema**

11,15	**Il paese della cuccagna**
12,30	**Oggi News - Sport News**
13,15	**Get Smart.** Telefilm
14	**Giungla di cemento.** Telenovela
14,45	**Chandler** (1971). Film. Regia di Paul Magwood. Con Warren Oates, Leslie Caron, Alex Dreier
16,30	**Il paese della cuccagna**
17,30	**Il cammino della libertà.** Telenovela
18,20	**Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,30	**Doppio imbroglio.** Telenovela
19,15	**Sport News**
19,30	**TMC News**
19,45	▶**Patto a tre** (1965). Film commedia. Regia di Jack Donohue. Con Frank Sinatra, Dean Martin, Deborah Kerr
21,35	**Bentornata zia Elisabetta.** 4ª puntata
22,40	**TMC Club.** Pianeta neve
23,15	**TMC Sport**
0,15	**Hunter.** Telefilm

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13[30]

SENTIERI

Bradley ha una nuova violenta lite con Phillip, ma il provvidenziale intervento delle guardie di sicurezza divide i due e mette fine alla zuffa.
Per Bradley la cosa non finisce lì, perché due giorni dopo viene licenziato...

14[30]

LA FELICITÀ NON SI COMPRA

FILM Siamo negli anni del passaggio dal cinema muto a quello sonoro. Hollywood è in piena espansione e a Buddy, compositore di un affiatato trio, viene commissionata la canzone che Al Jolson dovrà interpretare nel primo film musicale della storia americana. Gelosie e malintesi tra i compositori del trio vivacizzano la storia.

19[45]

PATTO A TRE

FILM Commedia brillante con **Frank Sinatra, Dean Martin** e **Deborah Kerr.** Per salvare il loro matrimonio in crisi marito e moglie partono per una vacanza in Messico. Ma le cose peggiorano e i due rischiano il divorzio.

20[30]

PENTATLON

Con nuovi mini-valletti e una nuova sigla di chiusura, il quiz a premi condotto da Mike Bongiorno è al terzo anno di programmazione

20[30]

COLLEGE

FILM Prima visione televisiva di una commedia di giovani realizzata dal «duo» Castellano e Pipolo. È una storia d'amore con **Federica Moro** e **Christian Vadim**: Arianna, una ragazza che frequenta l'ultimo anno di liceo, e Marco, cadetto dell'Accademia Militare. Esibizioni di «nuoto sincronizzato» e di paracadutismo fanno da sfondo all'intreccio sentimentale.

23[15]

PIANOFORTE

FILM Romantico racconto d'amore tra due tossicodipendenti: una studentessa universitaria **(Giulia Boschi**, figlia di Aba Cercato) e un giornalista **(François Seiner)**. Opera prima di **Francesca Comencini**, figlia del popolare regista.

20[30]

L'ISOLA DEL DOTTOR MOREAU

FILM Uno scienziato che vive su un'isola solitaria tenta con mostruosi esperimenti di umanizzare gli animali. Alla fine resterà vittima delle sue stesse ricerche. La storia, tratta da un romanzo di H. G. Wells, è sostenuta da un cast di ottimi attori e da buoni effetti speciali.

RAIUNO

20[30]

MARY POPPINS

Julie Andrews balla tra i cartoons del papà di Topolino

In casa Banks la governante s'è dimessa. Consultando il *Times* papà Banks cerca la sostituta. Dopo aver scartato varie candidate, scende improvvisamente proprio dal cielo una strana ragazza dai capelli rossi. In poco tempo rimette ordine e felicità nella casa. **Julie Andrews** volteggiando tra i cartoons ottiene (è il 1964) il suo Oscar. Il film ne merita in tutto cinque, compresi quelli per le musiche e gli effetti speciali. Il «papà» di questi ultimi era Ub Iwerks. Amico e stretto collaboratore di Walt Disney fin dal '24, aveva creato Topolino. È lui l'inventore di una particolare «truka» con cui si può inserire nei cartoons l'attore in carne e ossa. Nel '63 ha curato gli effetti speciali di *Gli uccelli* di Alfred Hitchcock.

(Stefania Barile)

Julie Andrews con Dick Van Dyke nel film di Robert Stevenson prodotto da Walt Disney

RAIUNO

7,20-9,35 **Uno Mattina.** Conducono Piero Badaloni e Elisabetta Gardini
7,30 **Collegamento con il GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**
9,35 **Econogioco.** Conduce Sandro Paternostro. Ospite Filippo M. Pandolfi
10,30 Dallo Studio TV 5 di Milano. **Azienda Italia.** Rubrica di economia del TG 1. A cura della Redazione di Milano in collaborazione con Napoli e Torino
10,50 **Intorno a noi.** Conducono Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone
11,30 **Il dottor Simon Locke.** Telefilm. *Una domenica tranquilla*
11,55 **Che tempo fa**
12 **TG 1 - Flash**
12,05 **Pronto chi gioca?** Con E. Bonaccorti
13,30 **Telegiornale**
13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
14 **Pronto chi gioca?** Ultima telefonata
14,15 **Discoring.** Di Antonello Caprino
15 **Primissima.** A cura di Gianni Raviele
15,30 Maurizio Nichetti conduce **Pista!** Con i personaggi di Walt Disney. 1ª
16,55 **Oggi al Parlamento**
17 **TG 1 - Flash**
17,05 **Pista!** *Paperino ufficiale lavativo - Pacco a sorpresa - Rythme et blues - Pippo nella pampa - Paperino poliziotto - Un perfetto gentiluomo - Pluto e le noccioline di Cip e Ciop - In difficoltà.* Cartoni animati. 2ª parte
18,30 ▶ **Parola mia.** Di Luciano Rispoli
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
19,50 **Che tempo fa**
20 **Telegiornale**
20,30 ▶ Al cinema in famiglia: Appuntamento con Walt Disney (XVI). **Mary Poppins** (1964). Film fantastico. Regia di Robert Stevenson. Con Julie Andrews, David Tomlison, Dick Van Dyke, Glynis Johns, Reginald Owen, Ed Wynn. Prod.: Walt Disney
22,50 **Telegiornale**
23 ▶ **Shangai: l'altra Cina.** Di Ilario Fiore. 1ª puntata. *Città senza nome*
0,05 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
0,20 **DSE Artisti allo specchio.** *Enrico Castellani.* Di Mario Carbone

RAIDUE

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative
11,45 **Cordialmente.** Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
13 **TG 2 - Ore tredici**
13,25 **TG 2 - C'è da salvare.** Di C. Picone
13,30 ▶ **Quando si ama.** 95ª puntata. Con Wesley Addy, Patricia Kalember
14,20 **Braccio di Ferro.** *Babbo Natale*
14,30 **TG 2 - Flash**
14,35 In diretta dallo Studio 3 di Roma. **Tandem.** Con Fabrizio Frizzi e Stefania Bettoja. Regia di S. Baldazzi
— **Braccio di Ferro.** Cartoni animati. *La stazione di servizio*
16,55 **DSE Se sei saggio ridi.** Un programma di Antonio Amoroso. 6ª puntata. *...la caricatura*
17,25 **Dal Parlamento**
17,30 **TG 2 - Flash**
17,35 **Sereno variabile.** Settimanale di turismo e tempo libero di Osvaldo Bevilacqua con Maria Giovanna Elmi. A cura di Nicoletta Leggeri. Regia di Luigi Costantini
18,20 **TG 2 - Sportsera**
18,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *Yellow me.* Con Horst Tappert
19,40 **Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,45 **TG 2 - Telegiornale**
20,20 **TG 2 - Lo sport**
20,30 ▶ Dalla Francia con divismo: quattro inediti per la tv (II). **L'oro dei legionari** («Le Morfalous», 1984). Film d'avventura. Regia di Henri Verneuil. Con Jean-Paul Belmondo, Michel Constantin, Jacques Villeret, Michel Creton, Marie Laforêt, François Perrot, Matthias Habisch, Maurice Auzel, Robert Lombard, Caroline Sihol, Michel Beaune, Gérard Buhr
22,20 **TG 2 - Stasera**
22,30 **La clinica della Foresta Nera.** Serie televisiva ideata da Herbert Lichtenfeld. *Rapina a mano armata.* Con Klausjürgen Wussow, Gaby Dohm, Sascha Hehn. Regia Alfred Vohrer
23,20 **TG 2 - Stanotte**
23,30 Cinema di notte. **Fantomas '70** («Fantomas», 1965). Film comico avventuroso. Regia di André Hunebelle. Con Louis De Funès, Jean Marais, Mylène Demongeot, Robert Dalban

RAITRE

11,45 **Televideo**
12,55 **Coralba.** 5ª ed ultima puntata. Sceneggiato
13,55 Eurovisione. Austria: Innsbruck. **Slittino: Campionato del mondo.** Singolare maschile. 1ª manche
15 **Barocco in musica.** *Domenico Scarlatti:* Messa di Madrid. Coro dell'Università Cattolica di Milano diretto da Angelo Rosso
15,40 **DSE Storia e futuro della plastica.** Di W. Luciani. *La natura indifesa*
16,10 **DSE L'età sospesa.** *Infanzia e feste popolari.* 4ª puntata. *Lu lope*
16,40 **Dadaumpa.** *Doppia coppia '70*
18 **Rockottanta.** Cinque anni di musica inglese. 5ª. Regia di Emanuela Merlo
19 **TG 3 nazionale e regionali** - Intervallo
19,35 **In Pretura.** Di Ninì Perno. 9ª puntata
20,05 **DSE L'Italia delle Regioni: Il Centro Nord.** 10ª puntata. *Lazio: Roma*
20,30 ▶ **Cartellone teatrale.** L'ATER presenta: **Una burla riuscita** di Tullio Kezich da Italo Svevo. Con Corrado Pani, Dario Cantarelli, Glauco Onorato, Quinto Parmeggiani, Mauro Pirovano. Regia teatrale di Egisto Marcucci. Regia tv di Sebastiano Giuffrida
22,10 **TG 3** - Intervallo
22,45 **La corsa al Polo.** 7ª ed ultima. *Il resoconto della gloria.* Dal libro di Roland Huntford. Con Martin Show, Sverre Anker Ousdal, Max von Sydow

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13[15]

DI TASCA NOSTRA

In onda da Milano all'interno del *TG 2* delle ore 13, *Di tasca nostra* conserva le sue caratteristiche di trasmissione attenta ai problemi del consumatore. Condotta da **Marco Volpati** e **Gilberto Squizzato** (che sono anche i curatori insieme a **Bruno Ambrosi**), la rubrica proporrà ogni volta informazioni e analisi su prodotti di largo consumo, test comparativi e inchieste sui «servizi»: dalle pensioni ai trasporti, dalle assicurazioni alla sanità.

13[30]

Hodges insiste perché Mike si faccia visitare da uno psichiatra per i disturbi psichici provocati dall'esperienza in Vietnam. Mike non vuol saperne, si sente perseguitato, continua a fare scenate...

18[30]

PAROLA MIA

Ospite di quest'ultima puntata è **Sergio Zavoli**, l'ex presidente della Rai che per le sue inchieste ha avuto numerosi riconoscimenti. Con Luciano Rispoli ricorda alcune delle sue trasmissioni di successo: tra le prime *Clausura*, l'inchiesta radiofonica vincitrice del Premio Italia nel 1958. Zavoli parla anche delle caratteristiche del linguaggio giornalistico per la televisione.

Sergio Zavoli

20[30] RAITRE

UNA BURLA RIUSCITA

Da un racconto di Italo Svevo le disavventure di uno scrittore fallito, Mario Samigli, che un giorno improvvisamente diventa famoso: ma si tratta di un'atroce burla dei suoi amici. «Uno dei più perfetti, ambigui, ironici autoritratti di tutta la storia del racconto moderno»: così Tullio Kezich motivava il suo interesse per la teatralizzazione di questo racconto. A **Corrado Pani**, convincente protagonista, il Premio IDI.

20[30]

L'ORO DEI LEGIONARI

FILM Ultime fasi della guerra con **Jean-Paul Belmondo** sergente della Legione Straniera. Per mettere in salvo i lingotti d'oro i legionari si scontrano con i nazisti. Ma c'è chi medita di appropriarsi dell'oro.

23

SHANGAI: L'ALTRA CINA

Ilario Fiore racconta Shangai. «In compagnia di Zhang Ming, l'attrice cinese più famosa, ho rintracciato i divi del cinema degli anni '30, ho filmato le sorgenti del fiume Huangpu e, con l'aiuto di filmati d'epoca, ho ricostruito la lotta contro i giapponesi e quella contro i nazionalisti del Kuomintang».

21[30]

I COLBY

Parenti in lotta per controllare un impero finanziario

La televisione sta offrendo ai divi degli anni Cinquanta molte occasioni per rinnovare la loro popolarità. **Jane Wyman**, ex moglie di Reagan, è fra le protagoniste di *Falcon Crest*, **Robert Mitchum** ha appena concluso la seconda serie di *Venti di guerra*, **James Stewart** interpreta *Nord e Sud, libro secondo*. È il turno di **Charlton Heston** e **Barbara Stanwyck**, protagonisti di un serial americano, *I Colby*. In un certo senso *I Colby* è la continuazione di *Dynasty*. In *Dynasty* protagonisti sono i Carrington, magnati del petrolio impegnati in una guerra spietata e crudele per il potere. Ne *I Colby* è un'altra famiglia, imparentata con i Carrington attraverso il matrimonio tra Jeff Colby e Fallon, a rinnovare e acuire scontri e conflitti in nome del denaro. Belli, eleganti, raffinati, potenti, i Colby vivono in sontuose dimore, in un mondo fastoso ed esclusivo, squassato da tragedie e contrasti. Charlton Heston è Jason, il patriarca dei Colby, impegnato in una lotta senza esclusione di colpi con Blake Carrington; Barbara Stanwick è sua sorella Constance, dispotica, decisa, intraprendente. Accanto a loro molti altri personaggi, coinvolti in una vicenda di denaro e amore, intrighi e passioni, rabbia e speranza. ***(Carlo Scaringi)***

Charlton Heston, Barbara Stanwyck (al centro) e gli altri della famiglia Colby

Canale 5

8,40	**La grande vallata.** Telefilm. *Il bandito e la maestra.* Con B. Stanwyck
9,30	**Una vita da vivere.** Teleromanzo
10,20	**General Hospital.** Teleromanzo
11,10	**Tuttinfamiglia.** Con Claudio Lippi
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40	**Il pranzo è servito.** Con Corrado
13,30	▶**Sentieri.** Teleromanzo
14,30	▶**Lo specchio scuro** (1946). Film giallo. Regia di Robert Siodmak. Con Olivia De Havilland, Thomas Mitchell
16,30	**Alice.** Telefilm
17	**Doppio slalom.** Con C. Tedeschi
17,30	**Love Boat.** Telefilm. *Gelosia*
18,30	**Lou Grant.** Telefilm. *Radioattività*
19,30	**Studio 5.** Con Marco Columbro
20,30	**Dynasty.** Telefilm. *La decisione.* Con John Forsythe, Linda Evans
21,30	▶**I Colby.** Telefilm. *Ritorno in famiglia*
22,30	**Maurizio Costanzo show.** Interviste a sorpresa. Regia di Laura Basile
0,30	**Squadra speciale.** Telefilm
1,30	**Missione impossibile.** Telefilm

Italia 1

8,30	**Fantasilandia.** Telefilm. *Handyman*
9,15	**Le impronte della vita** (1983). Film commedia. Con Melissa Gilbert
11	**La strana coppia.** Telefilm
11,30	**Quincy.** *Il cadavere scomparso*
12,30	**T. J. Hooker.** Telefilm. *Lo spacciatore*
13,30	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
14	**Candid camera.** Con Gerry Scotti
14,15	**Dee Jay Television**
15	**Time out.** Telefilm. *Albert Hodgers*
16	**Bim Bum Bam.** Cartoni animati
18	**Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
18,30	**La casa nella prateria.** Telefilm
19,30	**Happy days.** *L'occhio del male*
20	**Alla scoperta di Babbo Natale**
20,30	▶**L'urlo di Chen terrorizza anche l'Occidente** (1972). Film d'avventura. Regia di Bruce Lee. Con Bruce Lee, Nora Miao, Ping Wei Ao
22,20	**A tutto campo.** Conducono Roberto Bettega e Gigi Garanzini
23,20	**Basket N.B.A.** Regular Season
1	**Riptide.** *Il richiamo della sirena*

Rete 4

8,30	**Vegas.** Telefilm. *La truffa*
9,20	**I giorni di Bryan.** Telefilm
10,10	**Strega per amore.** Telefilm
10,30	**Switch.** *La leggenda dei Macunas.* 2ª
11,30	**Vicini troppo vicini.** Telefilm
12	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
12,30	**La piccola grande Nell.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30	**La valle dei pini.** Sceneggiato
15,20	**Così gira il mondo.** Sceneggiato
16,20	**Questa è Hollywood.** *Funny girls*
16,50	**Il mondo intorno a noi.** Documentario
17,20	**Febbre d'amore.** Sceneggiato
18,15	**C'est la vie.** Gioco a quiz
18,45	**Il gioco delle coppie.** Gioco a quiz
19,30	**Charlie's Angels.** Telefilm
20,30	▶**Un fantastico tragico venerdì.** Varietà condotto da Paolo Villaggio e Carmen Russo. Regia di A. Gerotto
23,10	**Tennis: Australian Open.** Semifinali singolare maschile
—	**Vegas.** Telefilm

EURO TV

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
11,55	**Tuttocinema**
13	**Ransie.** Cartoni animati
13,30	**Capitan Futuro.** Cartoni animati
14	**Pagine della vita.** Telenovela
15	**D come donna**
16,30	**Nino il mio amico Ninja.** Cartoni
17	**Coccinella.** Cartoni animati
17,30	**Charlotte.** Cartoni animati
18	**Carletto principe dei mostri - Le avventure di Huck Finn - Capitan Futuro.** Cartoni animati
19,30	**Che coppia quei due.** Telefilm. Con Roger Moore, Tony Curtis
20,30	▶**La preda** (1974). Film d'avventura. Regia di Domenico Paolella. Con Renzo Montagnani, Zeudy Araya
22,20	**Eurocalcio**
23,25	**Tuttocinema**
0,30	**Week-end**

TMC Telemontecarlo

11,15	**Il paese della cuccagna**
12,30	**Oggi News - Sport News**
13,15	**Get Smart.** Telefilm
14	**Giungla di cemento.** Telenovela
14,45	**I Lloyds di Londra** (1936). Film drammatico. Con Tyrone Power
16,30	**Il paese della cuccagna**
17,30	**Il cammino della libertà.** Telenovela
18,20	**Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,30	**Doppio imbroglio.** Telenovela
19,15	**Sport News**
19,30	**TMC News**
19,45	▶**Gli avventurieri del Pianeta Terra** (1957). Film. Regia di Robert Clouse. Con Yul Brynner, Max von Sydow
21,35	**Bentornata zia Elisabetta.** 5ª puntata
22,40	**Scontri incontri**
23,15	**TMC Sport**
0,15	**Hunter.** Telefilm

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13[30]

SENTIERI L'intervento chirurgico alla mano destra di Ed, compiuto dal dottor Wilcox, è perfettamente riuscito. Incaricata della fisioterapia è la dottoressa Ramsey, che non suscita le simpatie di Maureen...

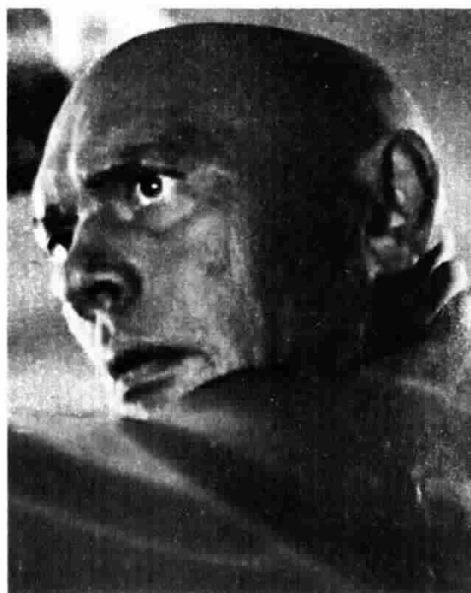
14[30]

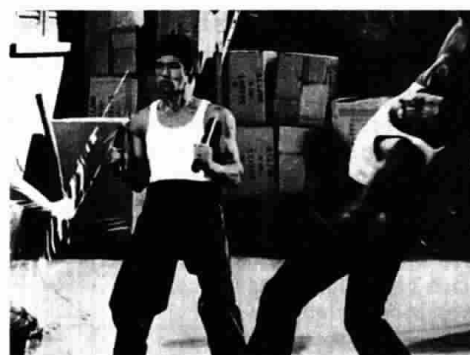
LO SPECCHIO SCURO

FILM Ottimo film nero del regista tedesco-americano Robert Siodmak con **Olivia De Havilland**, basato sulla somiglianza di due donne, una delle quali è indiziata di omicidio. Sarà lo psichiatra a...

19[45]

GLI AVVENTURIERI DEL PIANETA TERRA

FILM Fantascienza con risvolti di guerra metropolitana tra bande rivali.
Interpreti **Yul Brynner**, **Joanna Miles** e **Max von Sydow**.
In un futuro prossimo la Terra è regredita allo stato selvaggio per gli effetti devastanti di un conflitto atomico. A New York i pochi sopravvissuti si sono raggruppati in due bande organizzate e ben armate, che si scannano senza pietà per dominare quel che resta del mondo.

20[30]

L'URLO DI CHEN TERRORIZZA ANCHE L'OCCIDENTE

FILM Roma è questa volta il teatro delle avventure in cui si impegna il super campione di Kung Fu **Bruce Lee**, regista e protagonista. Per difendere una ragazza cinese, erede di un ristorante romano che una banda internazionale vuol trasformare in centrale della droga, l'eroe sciorina i suoi colpi migliori.

20[30]

UN FANTASTICO TRAGICO VENERDÌ

Due noti rubrichisti: **Carmen Russo** con il suo «bon ton» e **Carlo Pistarino** con la sua «borsa sotto gli occhi». Carlo Pistarino, genovese, ex conducente di autobus, definito da Antonio Ricci «il comico beffardo», ha cominciato imitando Renato Rascel ma si è messo definitivamente in mostra nel 1983 con *Drive in*.

20[30]

LA PREDA

FILM Storia d'amore ai margini della giungla colombiana: il protagonista **(Franco Gasparri)** s'innamora d'una bellissima ragazza di colore (**Zeudy Araya**, alle sue prime esperienze cinematografiche) e per conquistarla partecipa a una rapina.

14[25]

ITALIA-MALTA

Gli azzurri a caccia di goal contro un avversario modesto

Arriva a proposito la partita della Nazionale per fermare momentaneamente il campionato, proprio quando questo comincia ad accumulare veleni in eccesso. Il Napoli è stato bloccato nella sua corsa, che fino a ieri sembrava inarrestabile, e la tensione tra le tifoserie va raggiungendo livelli di guardia. Torniamo quindi a riunirci sotto lo stendardo azzurro e guardiamo con simpatia ai giovani della Nazionale nella loro caccia alla qualificazione per la fase finale del campionato europeo. A Bergamo ci aspetta il match di ritorno con Malta, un avversario modesto che abbiamo già superato per 2-0 nella prima partita. Per la verità, allora, il punteggio sarebbe potuto e dovuto essere più consistente. Ma Altobelli, celebrato prima e anche dopo quella partita come uno dei più validi centravanti d'Europa, trovò modo di sbagliare due rigori e la congenita incapacità dei nostri giocatori a trovare stimoli che vadano al di là del risultato immediato fece il resto.
Sarà bene che i nostri attaccanti (che tra l'altro, chiamandosi Altobelli, Donadoni e Vialli, non possono accampare scuse di sorta) si rifacciano con gli interessi nell'occasione.
Malta è già stata travolta in casa per 0-5 dalla Svezia e, in un girone che appare equilibrato quant'altri mai, il numero di gol segnati può assumere alla fine un'importanza vitale.

Gilberto Evangelisti

RAIUNO

8,30 Eurovisione. Cervinia. **Bob a 2.** Campionato del mondo. 1ª manche

9,30 **La musica italiana dal vivo.** *Futuro*

10 **Eurovisione**
— Cervinia. **Bob a 2.** Campionato del mondo. 2ª manche
— Innsbruck. **Slittino.** Campionato del mondo. Singolare maschile. 2ª

11 **Il mercato del sabato.** Di Luisa Rivelli. Realizzazione di L. Carbone. 1ª

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Il mercato del sabato.** 2ª parte

12,30 ▶ **Check-up.** Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi. Realizzazione di Sandra Sandro Quarra

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Prisma.** A cura di Gianni Raviele

14,30 **Sabato sport**
— Cecoslovacchia: Bolesian **Ciclocross.** Campionato del mondo dilettanti
— **Ancona: Atletica leggera.** Meeting internazionale Indoor
— **Innsbruck: Slittino.** Campionato del mondo. Singolare maschile. 3ª

16,30 **Speciale Parlamento.** Di G. Colletta

17 **TG 1 - Flash**

17,05 Dall'Antoniano di Bologna **Il sabato dello Zecchino.** Presenta Gianfranco Scancarello. Regia Mario Caiano

18,05 **Estrazioni del Lotto**

18,10 **Le ragioni della speranza**

18,20 **Prossimamente**

18,40 ▶ **Il grande oceano di Capitan Cook.** Di Gianfranco Bernabei. 3ª puntata

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 ▶ Dal Teatro Sistina in Roma **Garinei e Giovannini** presentano Gino Bramieri in **«G. B. Show n. 5».** 2ª puntata. Di Verde e Verde Jr. Con Isa Di Marzio, Enzo Garinei, Elisabetta Virgili, «L'Allegra Brigata» e con Debbie De Coudreaux. Regia teatrale Pietro Garinei. Regia tv Romolo Siena

22,15 **Telegiornale**

22,25 ▶ Sabato club. **L'imperatrice Caterina** (1934). Film storico. Regia di Josef Von Sternberg. Con Marlene Dietrich, John Lodge, Sam Jaffe

0,10 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

RAIDUE

9 **Televideo.** Pagine dimostrative

9,45 **Prossimamente**

10 **Giorni D'Europa.** Di Gianni Colletta

10,30 **Pueblo.** Con Hal Holbrook, Ronny Cox. Regia di Anthony Page

12,10 Eurovisione. Austria: Kitzbuehel. **Sci: Coppa del mondo.** Discesa maschile

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Chip.** Di Stefano Gentiloni

13,30 **TG 2 - Bella Italia.** Di Claudio Lavazza e Mario Meloni

14 **DSE Scuola aperta.** Di Alessandro Meliciani. *La scienza dell'acqua*

14,25 ▶ **Bergamo: Calcio. Italia-Malta** Campionato europeo

15,15 **TG 2 - Flash**

15,20 **Estrazioni del Lotto**

16,15 **Tandem.** Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettoja. Regia S. Baldazzi
— **Braccio di Ferro.** *Il cane prodigio*

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 ▶ **In forma con... Barbara Bouchet.** Appuntamento settimanale con ginnastica, bellezza. Regia Marco Bazzi

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *Maturità.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper

19,40 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2 - Lo sport**

20,30 ▶ **I dieci comandamenti** («The Ten Commandments», 1956). Film storico. Regia di Cecil B. De Mille. Con Charlton Heston, Yul Brynner, Edward G. Robinson, Anne Baxter, Nina Foch, Yvonne De Carlo, John Derek, H. B. Warner, Henry Wilcoxon, Judith Anderson, John Carradine, Debra Paget, Cedric Hardwicke, Vincent Price. 1ª parte

22,45 **TG 2 - Stasera**

22,55 **Cuore e batticuore.** Telefilm. *Questa è la caccia.* Con Stephanie Powers, Robert Wagner

23,45 **Appuntamento al cinema**

23,55 **TG 2 - Stanotte**

0,05 **TG 2 - Notte sport**

RAITRE

13,30 **Prossimamente**

13,45 **I pomeriggi musicali di Milano.** Musiche di J. S. Bach, F. Busoni, F. J. Haydn

14,45 **L'altro suono.** Appunti sulla musica popolare presentati da Guendalina Biuso. 5ª puntata

15,15 **DSE Storia e futuro della plastica.** *Alla conquista di un'identità*

15,45 **Bandolero** (1968). Film western. Regia di Andrew V. McLaglen. Con James Stewart, Dean Martin, Raquel Welch, George Kennedy, Will Geer

17,30 **Un tempo di una partita di Pallacanestro di campionato**

18,30 **I giovani incontrano l'Europa.** Notizie, proposte, scambi di idee su un concorso senza frontiere. A cura di Mario Pinzauti. 1ª puntata

18,45 **Il piacere dell'occhio.** *Raffaello: la Madonna del Belvedere*

19 **TG 3 nazionale e regionali**

19,35 **Archivio dell'arte.** A cura di Adriano Catani. *Anagni: il duomo*

20,05 **DSE Scuola aperta sera.** Di A. Meliciani. *Leggere la preistoria*

20,30 ▶ Raitre Lirica. **Manon Lescaut.** Dramma lirico dal romanzo di A. F. Prévost. Musica di Giacomo Puccini. Con Plácido Domingo, Kiri Te Kanawa. Direttore Giuseppe Sinopoli

22,50 **TG 3** - Intervallo

23,25 Dal Teatro Odeon di Milano. **Storie di gente senza storia** di Felice Musazzi. Compagnia «I Legnanesi». Regia di Francesco Dama

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

12³⁰

CHECK-UP

Argomento di grande interesse per figli e genitori, quello della puntata numero 293 di *Check-up*: i disturbi della crescita. Ne parlano i professori Aldo Isidori di Roma, Emanuele Cacciari di Bologna e Giuseppe Guido Giordano di Napoli.

Barbara Bouchet con Giorgio Gibertoni, direttore di* Estetica*; a sinistra, il regista Marco Bazzi

17³⁵

IN FORMA CON... BARBARA BOUCHET

Oggi si parla dei capelli: dalle caratteristiche dei vari tipi di shampoo ad alcune «ricette della nonna» per la bellezza e la cura dei capelli. Per la ginnastica vengono proposti esercizi di presciistica.

18⁴⁰

IL GRANDE OCEANO DI CAPITAN COOK

Prosegue il viaggio della troupe guidata da **Gianfranco Bernabei** sulla scorta del diario di Cook. Si parte da Sidney verso il Nord. Ecco le dune gigantesche di Moreton Island, le legioni di «granchi soldato», le montagne di Brisbane. E ancora: il Surfer Paradise, la vallata del Carnarvon con le pitture degli aborigeni...

20³⁰

I DIECI COMANDAMENTI

FILM Week-end all'insegna del kolossal con il penultimo film di Cecil De Mille. In due parti (oggi e domani) la più spettacolare versione de *I dieci comandamenti.* Un cast di star per la storia di Mosè (**Charlton Heston**), da quando viene salvato dal Nilo all'esodo verso la terra promessa.

20³⁰

G. B. SHOW N. 5

Gino Bramieri e **Debbie De Coudreaux**, del Lido di Parigi, propongono, anche in questa puntata, scenette, canzoni, balletti e barzellette. Accanto a Bramieri, Toni Ucci, Isa Di Marzio e l'Allegra Brigata, in una rilettura dell'*Odissea*.

ALTRI FILM

Alle 15,45 su Raitre, *Bandolero*, western di Andrew V. McLaglen, con **James Stewart** (1968); e alle ore 22,25 per «Sabato club» di Raiuno, *L'imperatrice Caterina* di **Josef von Sternberg**, regista prediletto dalla protagonista **Marlene Dietrich**, nella foto.

20³⁰

MANON LESCAUT

Un'edizione che più prestigiosa non si può della celebre opera di **Giacomo Puccini.** Intanto il luogo. Che è il Covent Garden di Londra. Poi il direttore. Uno tra gli italiani che vanno per la maggiore in questo momento e in più un intellettuale raffinato: **Giuseppe Sinopoli.** Nel cast una cantante con voce gentilissima come **Kiri Te Kanawa** e uno dei tenori più morbidi in circolazione, il gran divo **Plácido Domingo.** La storia in musica dell'infelice Manon è stata rappresentata per la prima volta a Torino il 1° febbraio 1893.

20[30]

PREMIATISSIMA
Tutte insieme le star nei momenti migliori della trasmissione

Non costa nulla e va di moda. E così dopo *Il meglio di Drive in* anche *Premiatissima*, che la scorsa settimana ha chiuso i battenti, rispolvera i suoi momenti più riusciti. Rivedremo le gags di **Enrico Montesano** con il personaggio del vecchietto in bilico tra saggezza e arteriosclerosi, i «tormentoni» di **Lello Arena** i duetti di **Johnny Dorelli** diviso tra una frizzante **Sylvie Vartan**, una **Bo Derek** un po' legnosa e intimidita e una **Gloria Guida** eccezionalmente senza la piccola Guendalina.
Ci sono anche **Ursula Andress** e **Loredana Bertè**, sensualissima dentro un maxi-letto disegnato da lei.
(Anna Moretti)

Enrico Montesano e Ursula Andress, Loredana Bertè, Lello Arena e in basso, Johnny Dorelli e Sylvie Vartan

Canale 5

8,30	**La grande vallata.** Telefilm
9,20	**L'erede di Robin Hood** (1959). Film d'avventura. Regia di George Sherman. Con Al Hedison, June Laverick, David Farrar
11,10	**Tuttinfamiglia.** Gioco a quiz
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40	**Il pranzo è servito.** Con Corrado
13,30	**Anteprima.** Programmi per 7 sere
14	▶**Il conte Max** (1957). Film commedia. Regia di Giorgio Bianchi. Con Alberto Sordi, Vittorio De Sica
16,15	**Big Bang.** Con Jas Gawronsky
17	**Freebie and Bean.** Telefilm
18	**Record.** Programma sportivo condotto da Giacomo Crosa
19,30	**Studio 5.** Gioco condotto da Marco Columbro con Roberta Termali
20,30	▶**Premiatissima.** Varietà condotto da Johnny Dorelli. Regia D. Rampello
23	**Premiére.** Rubrica di cinema
23,15	**Lottery.** Telefilm. *Detroit*
0,15	**Squadra speciale.** Telefilm

Italia 1

8,30	**Fantasilandia.** Telefilm. *Dancer*
9,15	**L'inferno può attendere** (1980). Film commedia. Regia di John Berry. Con Peter Strauss, Richard Kiley
11	**La strana coppia.** Telefilm
11,30	**Quincy.** Telefilm. *L'eroe mancato*
12,30	**T. J. Hooker.** Telefilm. *L'esca umana*
13,30	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
14	▶**American Ball.** Con Dan Peterson
15	**Time out.** *Una partita che scotta*
16	**Bim Bum Bam.** *Holly e Benji - Evelyn - Lupin.* Cartoni animati
18	**Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
18,30	**Musica è.** Di Maurizio Seymandi
19,30	**Happy days.** Telefilm. *Ladro di baci*
20	**David gnomo amico mio - Mio mini pony.** Cartoni animati
20,30	▶**Supercar.** Telefilm. *Colline in fiamme*
21,25	**Streethawk il falco della strada.** Telefilm. *Il pilota fantasma*
22,20	**Italia 1 Sport**
23,30	**Grand Prix.** Con Andrea De Adamich
0,45	**Dee Jay Television**

Rete 4

8,30	**Vegas.** Telefilm. *Sorelle pericolose*
9,20	**I giorni di Bryan.** Telefilm
10,10	**Strega per amore.** Telefilm
10,30	**Switch.** Telefilm
11,30	**Vicini troppo vicini.** Telefilm
12	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
12,30	**La piccola grande Nell.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30	**Detective per amore.** Telefilm
15,20	**Destinazione Parigi** (1957). Film commedia. Regia di Gene Kelly. Con Gene Kelly, Barbara Laage
17,20	**A cuore aperto.** Telefilm
18,15	**C'est la vie.** Gioco a quiz
18,45	**Il gioco delle coppie.** Gioco a quiz
19,30	**Charlie's Angels.** Telefilm
20,30	▶**Terrore cieco** (1971). Film giallo. Regia di Richard O. Fleischer. Con Mia Farrow, Dorothy Alison
22,15	**Parlamento in**
23,15	**Tennis: Australian Open.** Finali singolare femminile

EURO TV

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
11,55	**Tuttocinema**
13	**Ransie.** Cartoni animati
13,30	**Capitan Futuro.** Cartoni animati
14	**Eurocalcio**
15	**Catch.** Campionati mondiali
16,30	**Nino il mio amico Ninja.** Cartoni
17	**Coccinella.** Cartoni animati
17,30	**Charlotte.** Cartoni animati
18	**Carletto principe dei mostri - Le avventure di Huck Finn - Capitan Futuro.** Cartoni animati
19,30	**Che coppia quei due.** Telefilm. Con Roger Moore, Tony Curtis
20,30	▶**Assassinio allo specchio** (1980). Film giallo. Regia di Guy Hamilton. Con Elizabeth Taylor, Rock Hudson
22,20	**Mazzabubù quante corna stan quaggiù?** (1971). Film commedia. Con Carlo Giuffrè, Isabella Biagini
0,30	**Tuttocinema**

TMC TELEMONTECARLO

11	**Snack - La banda dei cinque**
12,15	**Silenzio... si ride**
12,30	**Oggi News**
13	Kitzbühel: **Sci: Coppa del mondo.** Discesa libera maschile
14	**Sport Show.** Rotocalco sportivo
16,55	**Ancora tu.** Telefilm. Con Jack Klugman, Elizabeth Bennet, John Stamos
17,30	**Pop shop**
18,30	**Roxana Banana.** Telefilm
19,15	**Beatles.** Le canzoni dei «Beatles» in cartoni animati
19,30	**TMC News**
19,45	**La ragazza che ho lasciato** (1956). Film. Regia di David Butler. Con Natalie Wood, Alan King, Tab Hunter
21,45	▶**Alba fatale** (1943). Film western. Regia di William A. Wellmann. Con Henry Fonda, Dana Andrews
23,15	**TMC Sport**
0,15	**Hunter.** Telefilm

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

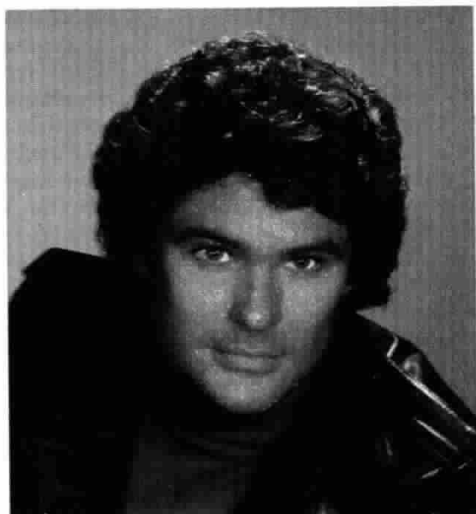
14

IL CONTE MAX

FILM Consigliato da un anziano colonnello di cavalleria (**Vittorio De Sica**) che vive perennemente a sbafo, Alberto (**Alberto Sordi**) diventa nobile e comincia a frequentare il mondo dorato dell'aristocrazia. Ma dopo tanta mondanità...

20³⁰

SUPERCAR

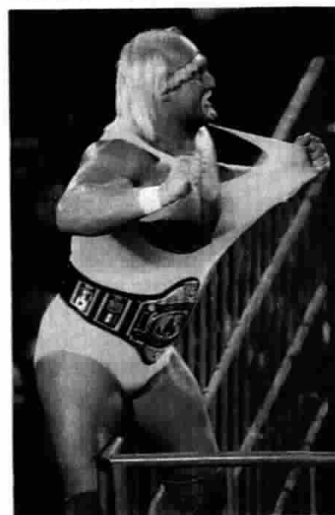
Un'organizzazione che si occupa della raccolta e dello spaccio della droga si serve, come deposito, di una collina che una serie di incendi dolosi ha precedentemente distrutto. Michael si assume l'incarico di indagare per scoprire i piromani, benché lo sceriffo sostenga che il colpevole è un ragazzo...

David Hasselhoff, 29 anni, interpreta il personaggio di Michael

20³⁰

TERRORE CIECO

FILM Al ritorno da una cavalcata Sarah, che è rimasta cieca dopo un incidente, scopre che i suoi familiari sono stati tutti sterminati da un maniaco. Per la ragazza, inseguita, comincia una lunga fuga. Si rifugia in un campo di zingari e presto viene raggiunta dal fidanzato... Thriller mozzafiato con **Mia Farrow** e **Robin Bailey** (foto in basso) diretto da **Richard O. Fleischer.**

14

AMERICAN BALL LET'S GO WEST

Appuntamento con il wrestling (disciplina tra la lotta libera e quella greco romana). Nella foto, il campione del mondo Hulk Hogan

20³⁰

ASSASSINIO ALLO SPECCHIO

FILM Miss Marple (**Angela Lansbury**) zia dell'ispettore di Scotland Yard (**Edward Fox** nella foto con **Kim Novak**) indaga su un omicidio avvenuto sul set in un vecchio castello. Grande parata di star da **Liz Taylor** a **Rock Hudson.**

21⁴⁵

ALBA FATALE

FILM In un piccolo villaggio del West, all'alba, sono impiccati tre uomini accusati, dopo un sommario processo, di aver ucciso un irlandese. Ma, ad esecuzione avvenuta, la vittima si rifà viva... **Henry Fonda, Dana Andrews, Anthony Quinn** in una storia-denuncia contro la follia collettiva e il linciaggio.

RITORNO A CAPRERA

continua da pag 43

«Ma dei 1090 sbarcati a Marsala sapete quanti sono arrivati a Napoli? Solo 400. Gli altri sono rimasti sulla strada. Senza quei Mille non avremmo fatto nulla e senza il loro esempio non saremmo arrivati a Napoli in trentamila. Ma saranno quei trentamila a liberare Roma e Venezia. Ho già fatto una proposta al Parlamento per costituire un esercito di volontari da affiancare all'esercito regolare. Chi la farà la guerra contro l'Austria? I soldati regi?». Concluse Garibaldi con scetticismo.

* * *

Anche Türr era giunto a Caprera; era venuto per partecipare alle nozze di Teresita, la figlia prediletta del Generale, con Stefano Canzio, uno dei più valorosi ufficiali garibaldini. Fra' Pantaleo, il pittoresco frate siciliano, unì i due giovani in matrimonio; gli sposi erano raggianti. Teresita ostentava, emozionata e felice, uno splendido collier di diamanti, un regalo del re, che Türr le aveva portato da Torino. Molti vecchi amici erano presenti: Speranza, Jessie White, Alberto Mario... Türr era adesso generale dell'esercito piemontese e frequentava Palazzo Reale. Garibaldi gli era corso incontro e aveva salutato con gioia il vecchio amico. Poi l'aveva afferrato per un braccio, lo aveva tirato in disparte e gli aveva domandato:

«Avete qualche messaggio da parte del re?», la voce solitamente ferma e decisa del Generale, tradiva un'intensa emozione. Türr apparve a disagio, imbarazzato.

«Mi dispiace dovervi deludere, ma non ho messaggi, né ordini. Piuttosto, parlando in via confidenziale, Sua Maestà mi ha detto di quell'offerta del presidente Lincoln... Se voleste andare, avreste la sua autorizzazione, anzi la sua approvazione...».

«Ah... è così...», mormorò deluso Garibaldi. «Allora vuol dire che la guerra contro l'Austria non si farà...».

«Di questo il re non mi ha parlato», disse Türr, quasi balbettando.

«O se si farà», aggiunse il Generale, «si potrà fare senza di me».

«Non è per questo... Il re pensa che voi siete troppo grande per appartenere all'Italia soltanto». La voce di Türr tradiva un profondo disagio.

«Sono troppo... cosa?», incalzò amaro Garibaldi. «Questa non l'avevo mai sentita».

L'amarezza del Generale si era attenuata poi nell'allegria della festa, tra i brindisi e gli evviva del pranzo di nozze. Tra gli ospiti c'era anche l'ambasciatore Sanford, con alcuni ufficiali americani. Sanford era tornato per avere una risposta al messaggio del presidente Lincoln, che Garibaldi aveva tardato a comunicare. Durante il banchetto, l'ambasciatore americano si era rivolto al Generale, levando in alto il bicchiere:

«Ora vorrei brindare a qualche altra cosa, se vi decidete a darmi una risposta... quella che in America si aspetta...».

«Una risposta? Non sono io che devo darla. Cos'ha deciso il presidente Lincoln?».

«Il presidente vi offre il grado di generale di divisione e un comando autonomo...», precisò Sanford.

«Questo lo so... e niente altro?», incalzò Garibaldi.

«Non saprei».

«Allora dite al presidente che io sono disposto a battermi anche come semplice soldato, ma per una causa che riguardi l'umanità intera e non interessi particolari di una nazione. Senza una sua dichiarazione che abolisca la schiavitù, la guerra di secessione resta un fatto interno americano, che riguarda solo l'America...».

La festa era proseguita con canti e balli nell'aria della Casa Bianca; il generale Türr, da buon ungherese, si era anche esibito, suonando il violino, in una indiavolata ciarda. Il Generale aveva ballato con la figlia, bellissima nel suo abito bianco. Poi, quando gli ardori della festa si stavano affievolendo, si era avvicinato a Speranza e lei gli aveva chiesto:

«Allora andrete in America?».

«Andrò a Torino», aveva risposto, «a sedere al mio posto di deputato...».

«Quando partite?».

«Domani, all'alba».

La Casa Bianca era ancora avvolta nel silenzio della notte; dal mare giungeva il sordo brontolio della risacca. Il Generale si era alzato prima del solito e ora guardava con tenerezza la piccola Anita, che dormiva nella culla. Battistina stava preparando con cura le valigie:

«Ci ho messo una maglia pesante... A Torino farà ancora freddo».

Garibaldi borbottò qualcosa; chinato sulla culla, continuava a guardare la piccola Anita. Battistina gli si avvicinò, si chinò accanto a lui:

«È bella la nostra Anita...», sussurrò.

«Abbi cura di lei», raccomandò il Generale con severità, appena attenuata da un impercettibile sorriso.

Speranza, dietro la porta semiaperta, aveva assistito, commossa, a quella scena; si era quindi ritratta furtiva, scomparendo nell'ombra.

L'incerto chiarore dell'alba si andava levando sul mare e si diffondeva a poco a poco attorno alla Casa Bianca. Il vento spirava leggero insinuandosi capriccioso tra i simboli spenti della festa passata: le sedie in disordine, il pianoforte, i festoni di fiori appassiti. Scosse dal vento le grandi pale del mulino emettevano brevi gemiti.

Dalle stalle attorno al cortile giungevano sordi fruscii, intermittenti rumori che annunciavano il risveglio degli animali rinchiusi. Un'aria di tristezza e di abbandono si avvertiva dove il giorno precedente regnava la chiassosa allegria della festa. Un vecchio marinaio stava salendo dal mare e si avviava alla casa. In quello stesso momento si aprì il portone ancora in ombra e ne uscì Battistina, seguita dal Generale. Garibaldi consegnò le valigie al marinaio: «Vai... aspettami alla barca», gli disse.

Salutò quindi Battistina, la baciò su una guancia; attese che la donna rientrasse e chiudesse la porta, poi si avviò verso il mare, con passo incerto; a tratti si fermava, si voltava verso la casa, osservava una finestra chiusa e senza luce, si avviava di nuovo... Come se temesse di dimenticare qualcosa. Improvvisamente davanti a lui, sullo sfondo del mare, egli scorse Speranza:

«Credevo che non veniste più...», le corse incontro con gioia, ma lei lo fermò.

«Scusatemi. Ieri sera ho parlato impulsivamente, senza riflettere», si giustificò lei imbarazzata. Poi aggiunse con decisione: «Non verrò con voi a Torino!».

«Perché? Avrò bisogno del vostro aiuto lassù. Sapete la battaglia che mi aspetta. Vado a difendere i miei volontari; non sarà un compito facile... Voi dovete accompagnarmi».

«Vi accompagnerò fino al molo», sorrise Speranza.

Si avviarono in silenzio verso il mare; dopo una pausa la baronessa proseguì: «Una compagna per le vostre battaglie l'avete già avuta. Vi resta solo una donna, che vi aspetta a casa. Ma quella non sono io. Purtroppo non ho mai aspettato nessuno».

Giunsero al mare; al molo il vecchio marinaio stava aspettando.

Garibaldi si fermò:

«Allora mi mandate solo...».

«Solo?», sorrise Speranza, «Non siete solo. C'è tutto un popolo che vi segue, che cammina con voi...».

«Bella consolazione», commentò amaro Garibaldi e, dopo una breve pausa, proseguì: «Cosa farete adesso?».

«Non lo so... Certo è che, quando tornerete, non sarò qui ad aspettarvi... Guardate, si sta alzando il sole».

Il mare si andava inondando di luce: sulla sua superficie, appena mossa, qua e là, improvvisi bagliori.

Battistina dall'alto guardava il mare, il piccolo molo; vide Speranza tendere le mani al Generale, lo vide chinarsi a baciargliele e infine lo vide staccarsi da lei e salire solo sulla barca. Speranza era rimasta sul molo, immobile come una statua. Battistina si illuminò di un lieve sorriso.

Ora la barca si allontanava; Garibaldi, in piedi a poppa, le braccia conserte, aveva lo sguardo fisso verso terra. Poi la barca si confuse nei riverberi del sole.

ALMO PAITA

Il brano che pubblichiamo è tratto dal libro *Il Generale Garibaldi, l'eroe dei due mondi per i ragazzi d'Italia* di Almo Paita, edizioni ERI. Sempre per le edizioni ERI è in libreria *Il generale* di Guido Gerosa con prefazione di Bettino Craxi.

RETE A - SUD

14 Novela, **Tutto Natalie,** Con Victoria Ruffo e Juan Antonio Edwards
17.30 Cartoni, **I tre marmittoni**
18 Cartoni, **Calvin e il colonnello**
18.30 Cartoni, **I tre marmittoni**
19 Cartoni, **Calvin e il colonnello**
19.30 Novela, **Speciale Ai Grandi Magazzini,** con Maria Teresa Rivas e Enrique Lizalde
20.30 Sceneggiato, **Tutta una vita,** con Ofelia Medina e Luis Garcia
22.30 Una donna, commedia

La talpa (Talpa europaea). Insettivora, predilige i lombrichi. Con i forti unghioni anteriori scava i cunicoli sotterranei e la tana in cui vive

ANTENNA 10

12 Spettacolo
12.30 Cartoni animati
13.30 Moda 87
14 Film, **Le orme**
16 Moda 87
16.30 Telefilm, **La baia di Ritter**
17 Cartoni animati
17.30 Film, **Il vascello misterioso** (Guerra) di A. Werker con D. Andrews e C. Rains
18.30 L'oggetto misterioso, Show
20.30 Film, **Vacanze d'estate**
22 Rubrica
23.30 Film, **Taras Bulba**

TELECOLOR - EURO TV

12.05 Cartoni animati
12.50 Wanna Marchi
13.55 Oggi a Telecolor
14 Oggi notizie
14.15 Film, **Operazione terzo uomo** (Giallo)
16 Sceneggiato, **Il bastardo**
16.45 Cartoni animati
19 Cartoni, **Capitan Futuro**
19.30 Telefilm, **Half Nelson**
20.25 Oggi sera
20.30 Film, **Il domestico** (Comm.) di L. Filippo D'Amico con L. Buzzanca e M. Brochard
22.20 Sport, **Calcio: Cagliari-Catania**
00.20 In primo piano
1 Telefilm, **Nero Wolfe**

TELEMONTE KRONIO

14 Vigilia sport
15 Telefilm, **California Fever**
16 Cartoni animati
17.30 Telefilm, **Il prigioniero**
18.30 Telefilm, **La strana coppia**
19 Telefilm, **The Invaders**
20 Cartoni animati
20.30 Film, **L'aquila e il falco** (West.) di L. R. Foster con J. Payne e D. O'Keefe
22.30 Telefilm, **California Fever**
23.20 Film, **Un uomo in ginocchio** (Dramm.) di D. Damiani con G. Gemma e E. Giorgi
00.45 Buonanotte

VIDEO SIRACUSA

12 Video città, replica
13.45 Videogiornale
14.30 Telefilm, **I ragazzi del sabato sera**
15 O.K. Motori, rubrica
16 Film, **Bella, ricca, lieve difetto fisico, cerca anima gemella** (Comm.) di F. Cicero con C. Giuffrè e M. Mell
18 Telefilm, **Gli sbandati**
19 Rubrica
19.30 Videogiornale
20 Telefilm, **Amanda**
20.30 Film, **Gli eroi della domenica** (Comm.) di M. Camerini
23 Telefilm, **Gli sbandati**
24 Telefilm, **La grande vallata**

VIDEOLINA

14 TGS Speciale
14.30 Film, **Febbre da cavallo** (Comm.) di S. Vanzina con L. Proietti e E. Montesano
16.30 Film, **I conquistatori**
18 Telefilm, **I nuovi Rookies**
19 Cartoni, **Coccinella**
19.30 Cartoni, **Carletto principe dei mostri**
20 Cartoni, **Ransie**
20.20 TGS Speciale
20.50 Film, **Champagne in paradiso** (Comm.) di A. Grimaldi con A. Bano e R. Power
22.30 Telefilm
24 Gran Bazar
1 Film, **La vendetta di Ursus** (Avv.)

TELEUNO TRIS

10.20 Film
11.45 Cartoni animati
12.15 Cartoni, **Ape Magà**
12.35 Superclassifica Show
12.45 TG pomeriggio
14.10 Film, **Milano rovente**
16 Telefilm, **L'ispettore Bluey**
17 Cartoni, **I guerrieri delle stelle**
17.30 Telefilm, **Lassie**
18 Cartoni, **Phantoman**
18.30 Telefilm, **Barnaby Jones**
19.30 TG sera
20 Telefilm
21 Film, **Doppio gioco** (Giallo) di A. Marh con T. Lo Bianco e P. Benjamin
23.30 Film, **Colpo rovente**

VIDEO 3

7.25 Milleidee, rubrica di promozioni
14 Oggi Notizie
14.10 Diretta stadio
17 Telefilm, **Amanda**
17.30 Film, **Cinque figli di cane**
19.15 Cartoni, **Trider G7**
19.30 Cartoni, **Yukkusan**
20 Cartoni, **Trider G7**
20.15 Oggi sera
20.30 Film, **James Bond 007-Al servizio segreto di Sua Maestà**
22.30 Telefilm, **Il principe delle stelle**
23.30 Commerciale

TELE L'ORA

14 Sipario
14.35 Film
16 Cartoni animati
17.25 Week-end
17.30 Telefilm, **Barnaby Jones**
18.30 Telefilm, **Charley**
18.55 Week end
19 Film, **Senza di loro l'inferno è vuoto**
20.30 Film, **Fu Manchu, mistero d'Oriente** (Avv.) di W. Whitney con H. Brandon e W. Royle
22.10 Film, **L'assassino lascia le tracce**
23.45 Speciale spettacolo

T.R. SCIACCA

14 Io sono la via, rubrica
14.30 Mille idee, promozionale
17 Meraviglioso, gioco a premi
18.40 Selezione video musicali
19 Cartoni animati
19.25 Invito al cinema
19.30 Stadio, risultati e classifiche
20 Telefilm
20.30 Film, **Io non vedo, tu non parli, lui non sente** (Comm.)
22.15 Stadio, risultati e classifiche
22.45 Telefilm
23.35 Film, **Boeing Boeing**

T.R. CANICATTI

10.30 Sparate sul pianista, spettacolo (replica)
15 Film
16.30 Cartoni, **Il fantastico mondo di Paul**
17 Cartoni, **Le avventure di Pinocchio**
17.30 Telefilm
18.30 Telefilm, **Le avventure di Tom Sawyer**
19.30 Sceneggiato, **Capitani**
20.30 Film, **Anima mia** (Giallo) di L. Gastoni con M. Ronet e J. Tamburi
22.30 Telefilm
23.30 Film

TELEREGIONE

13.50 Presentazioni
14.15 Incontri religiosi
14.40 Film, **Totò contro i quattro** (Com.)
16.20 Cartoni, **Lady Gomma**
16.40 Cartoni, **Blue Noah**
17 Video parade
18.25 Telefilm, **The Corruptors**
19.15 Telefilm, **Matt Helm**
20 Una settimana per voi
20.30 TG sette giorni
21 Film, **Assalto finale** (West.)
22.30 Telefilm, **The Corruptors**
23.45 Telefilm, **Matt Helm**

BIBISI - EURO TV

14 Cartoni animati
15 Film, **La donna degli altri** (Comm.) di J. Duvivier con G. Philipe e D. Carrel
16.30 Telefilm
17.30 Cartoni, **Uomo Tigre**
18 Cartoni animati
18.30 Film
20.30 Telefilm
21.30 Telefilm, **I nuovi Rookies**
22.30 Telefilm, **Avventure in fondo al mare**
23.30 Film

ODEON TV

11.30 Cartoni animati
12.30 Film
13.40 Telefilm, **The Corruptors**
14.30 Film
16 Cartoni animati
16.45 Film
18.30 Telefilm, **Una famiglia intraprendente**
19 Telefilm, **Lucy e gli altri**
19.30 Telefilm, **Hazell**
20.30 Film
22 Film
23.25 Natura selvaggia
23.50 Telefilm, **The Great Detective**

T.G.P. SICILIA 1

12 Telefilm
13.30 Documentario
14 Film
15.30 Cartoni animati
16.30 Telefilm, **Combat**
17.20 Telefilm, **L'ispettore Bluey**
18.20 Telefilm, **Sky Ways**
19 In viaggio con l'avventura, documentario
20.30 Film, **La legione del Shara** (Avv.) di J. Pevney con A. Ladd
22 Telefilm, **Combat**
23 Film

RST TELEREGGIO

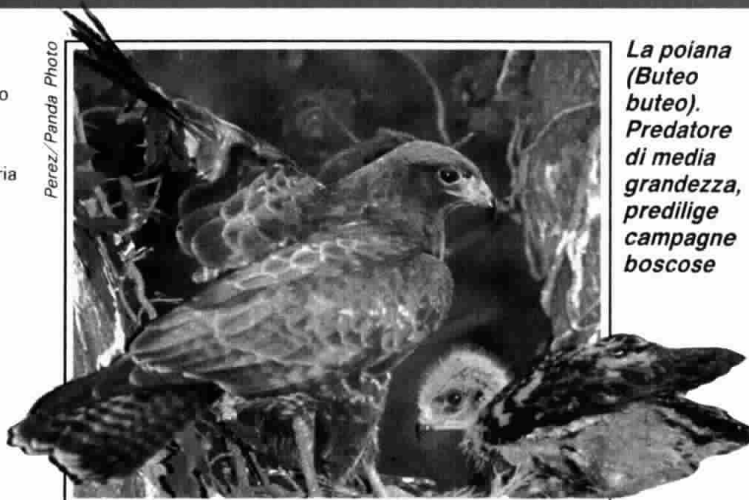
11.30 Cartoni, **Waldo Kitty**
12 Il corredo
13 Cartoni animati
13.30 Promozionale di gioielli
14 Spazio nuovo, rubrica religiosa
14.30 Novela, **Rosa... di lontano**
16.45 Film, **I rinnegati della frontiera**
18.45 Film, **King Kong contro Godzilla** (Fant.) di N. Yuasa con M. Akiyama
20.40 Tutto sport, in diretta
22 Film, **L'insolente**
23.30 Arte oggi a casa vostra

T.C.S. - EURO TV

13 Film, **Operazione terzo uomo** (Giallo)
15 Telefilm, **Il bastardo**
15.55 Week end
16 TV Market
16.30 Cartoni animati
19 Cartoni, **Capitan Futuro**
19.35 Telefilm, **Half Nelson**
20.30 Film, **Il domestico** (Comm.) di L. Filippo D'Amico con L. Buzzanca e M. Brochard
22.15 Telefilm, **Nero Wolfe**
23.30 In primo piano
24 Film

RETE A - SUD

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Novela, **Venti ribelli**
14.30	Novela, **Ai Grandi Magazzini**, con Maria Teresa Rivas e Enrique Lizalde
15.30	Novela, **La mia vita per te**
16.30	Novela, **Natalie**, con Victoria Ruffo e Juan Antonio Edwards
17.30	Cartoni, **I tre marmittoni**
18	Cartoni, **Calvin e il colonnello**
18.30	Cartoni, **I tre marmittoni**
19	Cartoni, **Calvin e il colonnello**
19.30	Novela, **Natalie**
20.30	Novela, **La mia vita per te**
21.30	Novela, **Ai Grandi Magazzini**
22.30	Novela, **Venti ribelli**, con Sergio Jimenez e Helena Rojo
23.30	Vendite promozionali

Perez/Panda Photo

La poiana (Buteo buteo). Predatore di media grandezza, predilige campagne boscose

ANTENNA 10

13.30	Moda 87
14	Film, **Per noi due il paradiso** (Comm.)
16	Moda 87
16.30	Telefilm, **La baia di Ritter**
17	Cartoni animati
17.30	Film, **Le vacanze del Sor Clemente**
18.30	L'oggetto misterioso, Show
20.30	Film, **Una vita lunga un giorno** (Dramm.)
22.30	Telefilm, **Medusa**
23	Big Screen, rubrica di cinema
23.30	Film, **Il tempo degli assassini** (Dramm.)

TELECOLOR - EURO TV

14	Oggi notizie
14.15	Novela, **Pagine della vita**
15	Novela, **Leonela**
16.30	Cartoni animati
19.30	TG flash
19.35	Telefilm, **Che coppia quei due**
20.30	Film, **Quattro passi sul lenzuolo** (Comm.) di J. Smight con S. McLaine e J. Coburn
22.25	Oggi notte
22.30	Film, **L'invincibile super Chan** (Avv.) di S. Yang con T. Uen e C. Chi
00.15	Tuttocinema
00.20	Film, **A ciascuno il suo destino** (Comm.)

TELEMONTE KRONIO

14	Film, **Un uomo in ginocchio** (Dramm.) di D. Damiani con G. Gemma e E. Giorgi
16	Cartoni animati
17.30	Telefilm, **Laramie**
18.30	Telefilm, **The Invaders**
19.20	Telesera
19.50	Andiamo al cinema
20	Cartoni animati
20.30	Dopo sport
22.30	Telesera
23	Telefilm, **California Fever**
23.50	Film, **Il figlio della giungla** (Avv.) di J. Cromwell con T. Power e G. Tierney
1.15	Buonanotte

VIDEO SIRACUSA

10	Telefilm, **Storie di donne**
11	Film
12.45	Telefilm, **Ai confini della notte**
13.45	Videogiornale
14.30	Telefilm, **Amanda**
15	Telefilm, **Il principe delle stelle**
16	Film, **S.O.S. Lutezia**
17.30	Cartoni animati
18	Telefilm, **Ai confini della notte**
19	Rubrica
19.30	Videogiornale
20	Telefilm, **Amanda**
20.30	Diretta sport
21.30	Telefilm, **Gli sbandati**
22.30	Videogiornale
23	Film, **C'era una volta un commissario**

VIDEOLINA

14.15	Lunedì sport
14.40	Novela, **Pagine della vita**
15.40	Bazar
17	Novela, **Rosa... di lontano**
18	Cartoni animati
18.30	Cartoni, **Capitan Futuro**
19	Cartoni, **Coccinella**
19.30	Cartoni, **Carletto principe dei mostri**
20.20	TGS
20.50	Film, **Il guerriero del ring** (Dramm.) di G. Bowers con M. Alì e L. I. Kennedy
22.50	Sport, **Calcio: Cagliari-Catania**
24	Film, **Il vendicatore dalle mani d'acciaio**

TELEUNO TRIS

13.45	TG pomeriggio
14.10	Film, **Le miserie del signor Travet**
16	Telefilm, **L'ispettore Bluey**
17	Cartoni, **I guerrieri delle stelle**
17.30	Telefilm, **Lassie**
18	Cartoni, **Phantoman**
18.30	Telefilm, **Barnaby Jones**
19.30	TG sera
20	Lunedì sport
21	Film, **La cognatina** (Comm.) di S. Bergonzelli con R. Wood e K. Well
23	TG Notte
23.30	Film, **La cattura** (Dramm.) di P. Cavara con N. Machiavelli

VIDEO 3

13	Telefilm, **Ai confini della notte**
13.30	Silos
14	Oggi notizie
14.10	Silos, diretta
16.15	Novela, **I cento giorni di Andrea**
17.30	Novela, **Andrea Celeste**
18	Telefilm, **Ai confini della notte**
19	Cartoni, **Yukkusan**
19.45	Cartoni, **Trider G7**
20.15	Oggi sera
20.30	Novela, **Rosa... di lontano**
21.30	Fuorigioco
23.30	Commerciale

TELE L'ORA

15.20	Cronache del cinema
15.30	Film, **Buffalo Bill**
17.10	Cartoni, **Bem**
17.40	Cartoni, **Iroman**
18.10	Documentario
18.35	Novela, **Tra l'amore e il potere**
19.30	Notiziario
19.45	Telefilm, **Charley**
20.10	Cartoni animati
20.30	Sceneggiato, **Da qui all'eternità**
21.30	Telefilm, **La ruota del destino**
22.10	Film, **Agente segreto 777 operazione mistero** (Giallo)

T.R. SCIACCA

14.30	Servizi speciali
15.30	Rubrica
16.10	Film, **Io non vedo, tu non parli, lui non sente** (Comm.)
17.45	Linea Omega
18.40	Selezione video musicali
19	Cartoni animati
19.25	Invito al cinema
19.30	Notiziario
20	Telefilm
20.30	Stadio, rubrica sportiva del lunedì
21.15	Telefilm
22.45	Telefilm
23.35	Film, **Colpita da improvviso benessere**

T.R. CANICATTI

14	Telefilm, **Le avventure di Tom Sawyer**
15	Film
16.30	Cartoni, **Paul**
17	Cartoni, **Pinocchio**
17.30	Telefilm
18	Telefilm
18.30	Cartoni animati
19	Telefilm
19.30	Telefilm, **Boys & Girls**
20	Cartoni, **I folletti**
20.30	Cosa c'è dietro l'angolo?, spettacolo in diretta
22.30	Telefilm
23.30	Film

TELEREGIONE

13.50	Presentazioni
14.15	Un libro per amico
14.45	Una settimana per voi
15.15	Telefilm, **The Corruptors**
16	Cartoni, **Lady Gomma**
16.50	Film, **Assalto finale**
18.25	Video parade
19.40	Telefilm, **Una famiglia piuttosto intraprendente**
20.30	TG
21	Lunedì sport, rubrica sportiva
22	Sport, **Calcio**
23.55	Telefilm, **The Corruptors**

BIBISI - EURO TV

14	Cartoni, **Sport Billy**
14.30	Cartoni, **Candy Candy**
15	Novela, **Innamorarsi**
16	Film
17.30	Cartoni, **Uomo Tigre**
18	Cartoni, **Sport Billy**
18.30	Cartoni, **Candy Candy**
19	Telefilm
19.30	Novela, **Innamorarsi**
20.30	Telefilm
21.30	Telefilm, **I nuovi Rookies**
22.30	Telefilm, **Avventure in fondo al mare**
23.30	Film

ODEON TV

14.50	Telefilm, **Lucy e gli altri**
15.20	Film
17.30	Telefilm, **The Great Detective**
18.30	Telefilm, **Una famiglia intraprendente**
19	Telefilm, **Lucy e gli altri**
19.30	TG Odeon
19.50	Cartoni animati
20.30	Film
22.20	Telefilm, **La baia di Ritter**
23	TG Odeon
23.20	Telefilm, **Rumpole**
00.20	TG Odeon notte

T.G.P. SICILIA 1

14	Film
15.30	Cartoni, **Lo svicolone**
16	Cartoni, **Hoghy Doghy**
16.30	Telefilm, **Combat**
17.20	Cartoni, **L'ispettore Bluey**
18.30	La pagina delle erbe, documentario
19	Sala stampa
19.15	Notiziario regionale
20.30	Telefilm, **Combat**
22	Sala stampa
22.15	Notiziario regionale
22.30	Film, **Il re del Jazz** (Dramm.) di V. Davies con S. Allen
24	Film

RST TELEREGGIO

14	Videogiornale
14.30	Telefilm, **Rosa... di lontano**
15.30	Film, **L'insolente**
17	Telefilm, **Hondo**
18	Cartoni animati
18.40	Novela, **Capriccio e passione**
19.30	Videogiornale
20	Novela, **Rosa... di lontano**
21	Film, **L'albero di Natale** (Dramm.) di T. Young con W. Holden e V. Lisi
23.10	L'altra faccia della luna

T.C.S. - EURO TV

12	Cartoni animati
15	TV Market
16.30	Cartoni animati
18.30	Cartoni, **Le avventure di Huckfinn**
19	Cartoni, **Capitan Futuro**
19.35	Telefilm, **Che coppia quei due**
20.30	Film, **Quattro passi sul lenzuolo** (Comm.) di J. Smight con S. McLaine
22.20	Film
00.05	TV Market
1.05	Telefilm, **Avventure in fondo al mare**

RETE A - SUD

8 Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14 Novela, **Venti ribelli**
14.30 Novela, **Ai Grandi Magazzini**, con Maria Teresa Rivas e Enrique Lizalde
15.30 Novela, **La mia vita per te**
16.30 Novela, **Natalie**, con Victoria Ruffo e Juan Antonio Edwards
17.30 Cartoni, **I tre marmittoni**
18 Cartoni, **Calvin e il colonnello**
18.30 Cartoni, **I tre marmittoni**
19 Cartoni, **Calvin e il colonnello**
19.30 Novela, **Natalie**, con Victoria Ruffo e Juan Antonio Edwards
20.30 Novela, **La mia vita per te**
21.30 Novela, **Bianca Vidal**
22.30 Novela, **Venti ribelli**
23.30 Vendite promozionali

Petretti/Panda Photo

L'assiolo (Otus scops). Piccolo rapace notturno, comune nei boschi e tra i ruderi. Per il suo caratteristico canto in alcune zone d'Italia è chiamato «chiù»

ANTENNA 10

13.30 Moda 87
14 Film, **Qualcuno verrà**
16 Moda 87
16.30 Telefilm, **La baia di Ritter**
17 Cartoni animati
17.30 Film
19.30 Attualità medica
20 This is cinema
20.30 Film, **L'uccello dalle piume di cristallo** (Giallo) di D. Argento con T. Musante e S. Kendall
22.30 Telefilm, **Medusa**
23 Cinemondo
23.30 Film, **Il testimone deve tacere** (Dramm.)

TELECOLOR - EURO TV

14 Oggi notizie
14.15 Novela, **Pagine della vita**
15 Novela, **Leonela**
16.30 Cartoni non stop
19.30 TG flash
19.35 Telefilm, **Che coppia quei due**
20.30 Film, **Blow-out** (Comm.) di B. De Palma con J. Travolta e N. Allen
22.20 Oggi notte
22.30 Sceneggiato, **Il bastardo**
23.30 Tuttocinema
23.35 Film, **L'amore è bello** (Comm.) di H. Humberstone con D. Niven e V. Ellen

TELEMONTE KRONIO

14 Dopo sport, rubrica sportiva
16 Cartoni animati
17.30 Telefilm, **Laramie**
18.30 Telefilm, **The Invaders**
19.20 Telesera
19.50 Andiamo al cinema
20 Telefilm, **La strana coppia**
20.30 Sport, **Calcio Interregionale**
22 Telesera
22.30 Telefilm, **Il prigioniero**
23.20 Film, **L'incidente** (Dramm.) di J. Losey con D. Bogarde e S. Baker
00.45 Buonanotte

VIDEO SIRACUSA

12.45 Telefilm, **Ai confini della notte**
13.45 Videogiornale
14.30 Telefilm, **Amanda**
15 Telefilm, **Il principe delle stelle**
16 Film, **Licantrophus**
17.30 Cartoni animati
18 Telefilm, **Ai confini della notte**
19 Rubrica
19.30 Videogiornale
20 Telefilm, **Amanda**
20.30 Film, **I lancieri neri** (Avv.) di G. Gentilomo con M. Ferrer e Y. Fuaneaux
23 Sceneggiato, **Com'era verde la mia valle**
24 Telefilm, **La grande vallata**

VIDEOLINA

14.30 Novela, **Pagine della vita**
15.30 Sport, **Calcio: Cagliari-Catania**
16.30 Bazar
17 Novela, **Rosa... di lontano**
18 Cartoni animati
18.30 Cartoni, **Capitan Futuro**
19 Cartoni, **Coccinella**
19.30 Cartoni, **Carletto principe dei mostri**
20.20 TGS
20.50 Film, **Dove volano i corvi d'argento** (Dramm.) di P. Livi
22.30 Facciamo i conti, settimanale di economia
24 Film, **Gangsters per un massacro** (Avv.)

TELEUNO TRIS

12.45 Telefilm, **Barnaby Jones**
13.45 TG pomeriggio
14.10 Film, **Mio figlio professore** (Dramm.) di R. Castellani con A. Fabrizi e P. Nava
16 Telefilm
17 Cartoni, **I guerrieri delle stelle**
17.30 Telefilm, **Lassie**
18 Cartoni, **Phantoman**
18.30 Telefilm, **Barnaby Jones**
19.30 TG sera
20 Telefilm, **L'ispettore Bluey**
21 Sport, **Calcio: Ercolanese-Siracusa**
23.30 Sport, **Basket Serie A1**

VIDEO 3

13 Telefilm, **Ai confini della notte**
13.30 Silos
14.15 Silos, diretta
16 Novela, **I cento giorni di Andrea**
17.15 Novela, **Andrea Celeste**
18.30 Telefilm, **Ai confini della notte**
19.30 Cartoni, **Yukkusan**
20 Cartoni, **Trider G7**
20.25 Oggi sera
20.40 Novela, **Rosa... di lontano**
21.45 Film, **Oggi a Berlino**
23 Spazio donna
23.30 Rubrica commerciale

TELE L'ORA

14 Notiziario
14.30 Novela, **Tra l'amore e il potere**
15.30 Film, **Cimitero senza croci** (West.)
17.10 Cartoni, **Bem**
17.40 Cartoni, **Iroman**
18.10 Documentario
18.35 Novela, **Tra l'amore e il potere**
19.25 Speciale spettacolo
19.30 Notiziario
19.45 O.K. motori
20.30 Telefilm, **Le avventure di Sherlock Holmes**
21.45 Skipass, rubrica
22.35 Telefilm, **Barnaby Jones**

T.R. SCIACCA

14.30 Stadio, rubrica sportiva
15.30 Mille idee
16.10 Film, **Colpita da improvviso benessere**
17.45 Sotto costo
18.40 Selezione video musicali
19 Cartoni animati
19.25 Invito al cinema, rubrica
19.30 Notiziario
20 Telefilm
20.30 Sport, **Calcio interregionale**
22.45 Telefilm
23.35 Film, **Il tuo vizio è una stanza chiusa e solo io ne ho la chiave**

T.R. CANICATTI

12 Cosa c'è dietro l'angolo
14 Telefilm, **Le avventure di Tom Sawyer**
15 Una domanda mille risposte, rubrica di attualità in diretta
16.30 Cartoni, **Paul**
17.30 Telefilm
18 Telefilm, **Una signora**
18.30 Cartoni animati
19 Telefilm
19.30 Telefilm, **Boys & Girls**
20 Cartoni, **I folletti**
20.30 Di che segno sei?, spettacolo in diretta
21.30 Sport, **Calcio**
23 Film

TELEREGIONE

13.50 Presentazioni
14.15 Sport, **Calcio**
15.45 Cartoni animati
16.50 Film, **Follie sul ghiaccio**
18.45 Video parade
19.10 Un libro per amico
19.40 Telefilm, **Una famiglia piuttosto intraprendente**
20.30 TG
21 L'interesse è comune, rubrica
22 Sport, **Calcio**
23.30 TG
23.45 Telefilm
00.45 Video Revival

BIBISI - EURO TV

14 Cartoni, **Sport Billy**
14.30 Cartoni, **Candy Candy**
15 Novela, **Innamorarsi**
16 Film
17.30 Cartoni, **Uomo Tigre**
18 Cartoni, **Sport Billy**
18.30 Cartoni, **Candy Candy**
19 Telefilm
19.30 Novela, **Innamorarsi**
20.30 Film, **Dove volano i corvi d'argento** (Dramm.) di P. Livi con C. Pani e J. Flavio Bucci
22.30 Telefilm, **Avventure in fondo al mare**
23.30 Film

ODEON TV

14.30 TG Odeon
14.50 Telefilm, **Lucy e gli altri**
15.20 Film
17.30 Telefilm, **The Corruptors**
18.30 Telefilm, **Una famiglia intraprendente**
19 Telefilm, **Lucy e gli altri**
19.30 TG Odeon
19.50 Cartoni animati
20.30 Film
22.30 Telefilm, **La baia di Ritter**
23 TG Odeon
23.20 Sport, **Pallacanestro**

T.G.P. SICILIA 1

14 Sala stampa
14.15 Notiziario regionale
14.30 Film
16 Cartoni, **Lo svicolone**
16.30 Cartoni, **Hoghy Doghy**
17 Film
18.30 In viaggio con l'avventura, documentario
19 Sala Stampa
19.30 Telefilm, **Combat**
20.30 Telefilm, **L'ispettore Bluey**
21.30 Telefilm, **Sky Ways**
22 Sala stampa
22.30 Film, **Uno spaccone chiamato Hark**
24 Film

RST TELEREGGIO

14.30 Novela, **Rosa... di lontano**
16 Film, **L'albero di Natale** (Dramm.)
17.30 Cartoni animati
18 Promozionale
18.40 Novela, **Capriccio e passione**
19.30 Videogiornale
20 Novela, **Rosa... di lontano**
21 Il punto, attualità
22 Film, **Il commissario di ferro** (Giallo) di S. Massi con M. Merli e J. Agren
23.30 Videogiornale

T.C.S. - EURO TV

14 Cartoni animati
15 TV Market
16.30 Cartoni animati
18.30 Cartoni, **Le avventure di Huckfinn**
19 Cartoni, **Capitan Futuro**
19.30 Telefilm, **Che coppia quei due**
20.30 Film, **Blow out** (Comm.) di B. De Palma con J. Travolta e N. Allen
22.20 Telefilm, **Il bastardo**
23.25 Tuttocinema
23.30 TV Market
00.05 Telefilm, **Il testimone**

RETE A - SUD

- 8 Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
- 14 Novela, **Venti ribelli**
- 14.30 Novela, **Bianca Vidal**
- 15.30 Novela, **La mia vita per te**
- 16.30 Novela, **Natalie,** con Victoria RUffo e Juan Antonio Edwards
- 17.30 Cartoni, **I tre marmittoni**
- 18 Cartoni, **Calvin e il colonnello**
- 18.30 Cartoni, **I tre marmittoni**
- 19 Cartoni, **Calvin e il colonnello**
- 19.30 Sceneggiato, **Nozze d'odio**
- 20.30 Novela, **La mia vita per te,** con Rogelio Guerra e Angela Aragon
- 21.30 Novela, **Bianca Vidal**
- 22.30 Novela, **Venti ribelli,** con Sergio Jimenez e Helena Rojo
- 23.30 Vendite promozionali, in diretta dallo studio

Cagnucci/Panda Photo

Il fischione (Anas penelope). Anatra vegetariana, che si nutre spesso sul terreno e forma una coppia monogama, nidifica nel Nord Europa e sverna nei più miti climi mediterranei

ANTENNA 10

- 12.30 Cartoni animati
- 13.30 Moda 87
- 14 Film, **Qualcosa che vale** (Dramm.)
- 16 Moda 87
- 16.30 Telefilm, **La baia di Ritter**
- 17 Cartoni animati
- 17.30 Film, **La valle dei Monsoni** (Dramm.)
- 18.30 L'oggetto misterioso, Show
- 20.30 Film, **Viaggio al centro della Terra** (Avv.) di H. Levin
- 22 Rubrica
- 24 Film, **La tragedia del capitano Scott**

TELECOLOR - EURO TV

- 14 Oggi notizie
- 14.15 Novela, **Pagine della vita**
- 15 Novela, **Leonela**
- 16.30 Cartoni animati
- 18.30 Cartoni, **Le avventure di Huckfinn**
- 19 Cartoni, **Capitan Futuro**
- 19.30 TG Flash
- 19.35 Telefilm, **Che coppia quei due**
- 20.30 Film, **Appuntamento con l'assassino** (Giallo) di G. Pires con J. L. Trintignant
- 22.30 Film, **Delitto in pieno sole** (Dramm.) di R. Clement con A. Delon e M. Laforet
- 00.20 Film, **Ritorno a casa**

TELEMONTE KRONIO

- 14 Film, **L'incidente**
- 16 Cartoni animati
- 17.30 Telefilm, **Laramie**
- 18.30 Telefilm, **Il prigioniero**
- 19.20 Telesera
- 19.50 Andiamo al cinema
- 20 Telefilm, **La strana coppia**
- 20.30 Film, **La conquista dello spazio** (Fant.) di B. Haskin con W. Brooke e E. Fleming
- 22.30 Telesera
- 23 Telefilm, **California Fever**
- 23.50 Film, **Alfredo il Grande** (Avv.) di C. Donner con D. Hemmings e M. York

VIDEO SIRACUSA

- 12.45 Telefilm, **Ai confini della notte**
- 14.30 Telefilm, **Amanda**
- 15 Telefilm, **Il principe delle stelle**
- 16 Film, **Il gatto di Brooklyn aspirante detective** (Com.)
- 17.30 Cartoni animati
- 18 Telefilm, **Ai confini della notte**
- 19 Speciale diretta quartieri
- 20 Telefilm, **Amanda**
- 20.30 Film, **Il momento della verità**
- 22.30 Videogiornale
- 23 Sceneggiato, **Com'era verde la mia valle**
- 24 Telefilm, **La grande vallata**

VIDEOLINA

- 14 TGS
- 14.30 Novela, **Pagine della vita**
- 15.30 Bazar
- 17 Novela, **Rosa... di lontano**
- 18 Cartoni animati
- 18.30 Cartoni, **Capitan Futuro**
- 19 Cartoni, **Coccinella**
- 19.30 Cartoni, **Carletto principe dei mostri**
- 20.20 TGS
- 20.50 Film, **Il mostro** (Dramm.) di L. Zampa con J. Dorelli e S. Rome
- 22.50 Telefilm
- 23.30 TGS
- 24 Film, **Morte in Vaticano** (Dramm.)

TELEUNO TRIS

- 9.30 Cartoni animati
- 10.20 Film
- 11.45 Cartoni animati
- 12.45 Telefilm, **Barnaby Jones**
- 13.45 TG pomeriggio
- 14.10 Sport, **Calcio: Ercolanese-Siracusa**
- 16 Telefilm, **L'ispettore Bluey**
- 17 Cartoni, **I guerrieri delle stelle**
- 17.30 Telefilm, **Lassie**
- 18 Sport, **Basket Serie A1**
- 19.30 TG sera
- 20 Telefilm
- 21 Film, **La casa dei nostri sogni** (Com.) di H. Potter con C. Grant e M. Loy
- 23.30 Film, **Brogliaccio d'amore** (Dramm.)

VIDEO 3

- 13 Telefilm, **Ai confini della notte**
- 13.30 Silos
- 16 Novela, **I cento giorni di Andrea**
- 17.30 Novela, **Andrea Celeste**
- 18.30 Telefilm, **Ai confini della notte**
- 19.30 Cartoni, **Yukkusan**
- 20 Cartoni, **Trider G7**
- 20.25 Oggi notizie
- 20.40 Novela, **Rosa... di lontano**
- 21.45 Film, **Il momento della verità**
- 23 Spazio donna
- 23.30 Commerciale

TELE L'ORA

- 14 Notiziario
- 14.30 Novela, **Tra l'amore e il potere**
- 15.30 Telefilm, **Le avventure di Sherlock Holmes**
- 17.10 Cartoni, **Bem**
- 18.10 Documentario
- 18.35 Novela, **Tra l'amore e il potere**
- 19.30 Notiziario
- 19.45 Telefilm, **La ruota del destino**
- 20.10 Cartoni animati
- 20.30 Film, **Operazione su vasta scala** (Avv.)
- 22.10 Film, **Il montone a cinque zampe** (Com.)

T.R. SCIACCA

- 14.30 Sport, **Calcio Interregionale**
- 16.10 Film, **Il tuo vizio è una stanza chiusa e solo io ne ho la chiave** (Per adulti)
- 17.45 Linea Omega
- 18.40 Selezione video musicali
- 19 Cartoni animati
- 19.25 Invito al cinema
- 19.30 Notiziario
- 20 Telefilm
- 20.30 Gioco a premi
- 22.15 Notiziario
- 22.45 Telefilm
- 23.35 Film, **Due tigri e una carogna** (Avv.)

T.R. CANICATTI

- 14 Telefilm, **Le avventure di Tom Sawyer**
- 15 Sport, **Calcio**
- 16.30 Cartoni, **Paul**
- 17 I bravissimi, in diretta incontro interregionale delle V classi elementari
- 18.30 Cartoni animati
- 19 Telefilm
- 19.30 Telefilm, **Boys & Girls**
- 20 Cartoni, **I folletti**
- 20.30 Film, **La vendetta dei moschettieri**
- 22.30 Telefilm
- 23.30 Film

TELEREGIONE

- 13.50 Presentazioni
- 14.15 Rubrica
- 15.15 Sport, **Calcio**
- 16.10 Film, **I giustizieri del West** (Comm.)
- 18.30 Video Parade
- 19.40 Telefilm, **Una famiglia piuttosto intraprendente**
- 20.30 TG
- 21 Film, **L'assassino è sempre l'assassino**
- 22.45 Sport, **Calcio**
- 23.45 TG
- 24 Telefilm, **Una famiglia piuttosto intraprendente**

BIBISI - EURO TV

- 14 Cartoni, **Sport Billy**
- 14.30 Cartoni, **Candy Candy**
- 15 Novela, **Innamorarsi**
- 16 Film
- 17.30 Cartoni, **Uomo Tigre**
- 18 Cartoni, **Sport Billy**
- 18.30 Cartoni, **Candy Candy**
- 19 Telefilm
- 19.30 Telefilm, **Missione impossibile**
- 20.30 Sceneggiato, **Ruote**
- 22.30 Telefilm, **Avventure in fondo al mare**
- 23.30 Film

ODEON TV

- 14.30 TG Odeon
- 14.50 Telefilm, **Lucy e gli altri**
- 15.20 Sport, **Basket**
- 16.30 Film
- 18 Natura selvaggia, documentario
- 18.30 Telefilm, **Una famiglia intraprendente**
- 19 Telefilm, **Lucy e gli altri**
- 19.30 TG Odeon
- 19.50 Cartoni animati
- 20.30 Film
- 22.20 Telefilm, **La baia di Ritter**
- 23.20 Telefilm, **Hazell**

T.G.P. SICILIA 1

- 14 Sala stampa
- 14.15 Notiziario regionale
- 14.30 Film
- 16 Cartoni, **Lo svicolone**
- 16.30 Cartoni, **Hoghy Doghy**
- 17 Film
- 18.30 Documentario
- 19 Sala Stampa
- 19.15 Notiziario regionale
- 19.30 Telefilm, **L'ispettore Bluey**
- 20.30 Telefilm, **Combat**
- 21.30 Documentario
- 22 Sala stampa
- 22.15 Notiziario regionale
- 22.30 Film, **Spia oltre il fronte** (Guerra)

RST TELEREGGIO

- 14.30 Il punto, rubrica
- 15.30 Novela, **Rosa... di lontano**
- 16.30 Cartoni animati
- 17 Rubrica religiosa
- 18 Cartomanzia in diretta
- 18.40 Novela, **Capriccio e passione**
- 19.30 Videogiornale
- 20 Novela, **Rosa... di lontano**
- 21 Film
- 22.30 Videogiornale
- 22.50 Tolujam per voi, vendita promozionale

T.C.S. - EURO TV

- 11 TV Market
- 12 Cartoni animati
- 15 TV Market
- 16.30 Cartoni animati
- 19 Cartoni, **Capitan Futuro**
- 19.35 Telefilm, **Che coppia quei due**
- 20.30 Film, **Appuntamento con l'assassino** (Giallo) di G. Pires con J. L. Trintignant e C. Deneuve
- 22.20 Film
- 24 TV Market
- 1.15 Telefilm, **Avventure in fondo al mare**

RETE A - SUD

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Novela, **Venti ribelli,** con Sergio Jimenez e Helena Rojo
14.30	Novela, **Bianca Vidal**
15.30	Novela, **La mia vita per te,** con Rogelio Guerra e Angela Aragon
16.30	Sceneggiato, **Nozze d'odio**
17.30	Cartoni, **I tre marmittoni**
18	Cartoni, **Calvin e il colonnello**
18.30	Cartoni, **I tre marmittoni**
19	Cartoni, **Calvin e il colonnello**
19.30	Sceneggiato, **Nozze d'odio**
20.30	Novela, **La mia vita per te**
21.30	Novela, **Bianca Vidal**
22.30	Novela, **Venti ribelli,** con Sergio Jimenez e Helena Rojo
23.30	Vendite promozionali

Ausloos/Panda Photo

Il cigno selvatico (Cygnus cygnus). Abituale frequentatore delle coste e dei laghi della Scandinavia, dell'Islanda e della Russia, migra più a Sud nel periodo invernale

ANTENNA 10

14	Film, **Il riposo del guerriero** (Dramm.)
16	Moda 87
16.30	Telefilm, **La baia di Ritter**
17	Cartoni animati
17.30	Film, **Vittime dell'odio e dell'amore**
18.30	L'ogetto misterioso, Show
20.30	Film, **La voce nella tempesta** (Dramm.) di W. Wyler con M. Oberon e L. Olivier
22.30	Telefilm, **Medusa**
23	This is cinema
23.30	Film, **La testa del serpente** (Giallo)

TELECOLOR - EURO TV

14	Oggi notizie
14.15	Novela, **Pagine della vita**
15	Novela, **Leonela**
16.30	Cartoni animati
19	Cartoni, **Capitan Futuro**
19.30	TG Flash
19.35	Telefilm, **Che coppia quei due**
20.30	Film, **L'isola del dottor Moreau** (Avv.) di D. Taylor con B. Lancaster e M. York
22.20	Oggi notte
22.30	Sport, **Catch**
23.30	Tuttocinema
23.35	Film, **Saxofone** (Comm.) di R. Pozzetto con R. Pozzetto

TELEMONTE KRONIO

14	Film, **Alfredo il Grande** (Avv.)
16	Cartoni animati
17	Documentario
17.30	Telefilm, **Laramie**
18.30	Telefilm, **Il prigioniero**
19.20	Telesera
19.50	Andiamo al cinema
20	Telefilm, **La strana coppia**
20.30	Film, **Furto su misura** (Comm.) di G. Marshall con R. Hayworth e R. Harrison
22	Telesera
22.30	Telefilm, **The Invaders**
23.20	Film, **La città del vizio** (Giallo) di P. Karlson con J. McIntire e R. Kiley

VIDEO SIRACUSA

10	Telefilm, **Storie di donne**
11	Film, **Prima di sera** (Comm.) di P. Tellini con P. Stoppa
12.45	Telefilm, **Ai confini della notte**
13.45	Videogiornale
14.30	Telefilm, **Amanda**
15	Telefilm, **Il principe delle stelle**
16	Film, **Spionaggio a Gibilterra**
17.30	Cartoni animati
18	Telefilm, **Ai confini della notte**
19	Ring, diretta
19.30	Videogiornale
20	Telefilm, **Amanda**
20.30	Video città, rubrica
23	Film, **5 figli di cane**

VIDEOLINA

14	TGS
14.30	Novela, **Pagine della vita**
15.30	Bazar
17	Novela, **Rosa... di lontano**
18	Cartoni animati
18.30	Cartoni, **Capitan Futuro**
19	Cartoni, **Coccinella**
19.30	Cartoni, **Carletto principe dei mostri**
20.20	TGS
20.50	Film, **Cuore di cane** (Comm.) di A. Lattuada con M. Von Sydow e E. Giorgi
22.30	Video sport
23.30	TGS
24	Bazar
1	Film

TELEUNO TRIS

12.45	Telefilm, **Barnaby Jones**
13.45	TG pomeriggio
14.10	Obiettivo sulla città, dibattito in diretta
16	Telefilm
17	Cartoni, **I guerrieri delle stelle**
17.30	Telefilm, **Lassie**
18	Cartoni, **Phantoman**
18.30	Telefilm, **Barnaby Jones**
19.30	TG sera
20	Film, **Botta e risposta** (Comm.) di M. Soldati con N. Taranto e I. Barzizza
22	Obiettivo sulla città, replica
23	TG Notte
23.30	Film, **La bolognese** (Per adulti) di A. Rizzo con F. Gonella

VIDEO 3

7.30	Milleidee
13	Telefilm, **Ai confini della notte**
13.30	Silos
14	Oggi notizie
14.15	Silos
16	Novela, **I cento giorni di Andrea**
17.15	Novela, **Andrea Celeste**
18.30	Telefilm, **Ai confini della notte**
19.30	Cartoni, **Yukkusan**
20.25	Oggi sera
20.35	Novela, **Rosa... di lontano**
21.45	Film, **Da sabato a lunedì**

TELE L'ORA

14.25	Speciale spettacolo
14.30	Novela, **Tra l'amore e il potere**
15.30	Sipario
16	Film, **La leggenda di Enea** (Avv.)
17.15	Cartoni, **Bem**
18.10	Documentario
18.35	Novela, **Tra l'amore e il potere**
19.25	Speciale spettacolo
19.30	Notiziario
19.45	Skypass, rubrica
20.30	Telefilm, **Barnaby Jones**
21.30	Telefilm
22.10	Film, **Arcipelago in fiamme**

T.R. SCIACCA

14	Notiziario
14.30	Mille idee
16.10	Film, **Due tigri e una carogna** (Avv.)
17.45	Sotto costo
18.40	Selezione video musicali
19	Cartoni animati
19.25	Invito al cinema, rubrica
19.30	Notiziario
20	Telefilm
20.30	Film, **Il presidente** (Comm.) di H. Verneuil con J. Gabin e B. Blier
22.45	Sport, **Calcio interregionali**

T.R. CANICATTI

14	Telefilm, **Le avventure di Tom Sawyer**
15	Film
16.30	Cartoni, **Paul**
17	Cartoni, **Pinocchio**
18	Telefilm, **Una signora in gamba**
18.30	Cartoni animati
19	Telefilm, **Boys & Girls**
20	Cartoni, **I folletti**
20.30	Film, **Il magnifico cornuto** (Comm.) di A. Pietrangeli con U. Tognazzi e C. Cardinale
22.30	Telefilm
23.30	Film

TELEREGIONE

13.50	Presentazioni
14.15	Sport, **Calcio**
15.45	Cartoni animati
16.50	Film, **L'assassino è sempre l'assassino**
18.25	Video Parade
19.40	Telefilm, **Una famiglia piuttosto intraprendente**
20.30	TG
21	Rotoregione
22	Telefilm, **L'angolo della Sibilla**
23.30	TG
23.45	Telefilm, **Una famiglia piuttosto intraprendente**

BIBISI - EURO TV

14	Cartoni, **Sport Billy**
14.30	Cartoni, **Candy Candy**
15	Novela, **Innamorarsi**
16	Film
17.30	Cartoni, **Uomo Tigre**
18	Cartoni, **Sport Billy**
18.30	Cartoni, **Candy Candy**
19	Telefilm
19.30	Novela, **Innamorarsi**
20.30	Film, **Cuore di cane** (Comm.) di A. Lattuada con M. Von Sydow e E. Giorgi
22.30	Telefilm, **Avventure in fondo al mare**
23.30	Film

ODEON TV

14.30	TG Odeon
14.50	Telefilm, **Lucy e gli altri**
15.20	Film
16.30	Film
18.30	Telefilm, **Una famiglia intraprendente**
19	Telefilm, **Lucy e gli altri**
19.30	TG Odeon
19.50	Cartoni animati
20.30	Film
22.15	Telefilm, **L'incredibile Dr. Hogg**
23	TG Odeon
23.20	Telefilm, **The Corruptors**

T.G.P. SICILIA 1

14	Sala stampa
14.15	Notiziario regionale
14.30	Film
15.30	Cartoni, **Lo svicolone**
16.30	Cartoni, **Hoghy Doghy**
17	Film
18.20	Documentario
19	Sala stampa
19.30	Telefilm, **Combat**
20.30	Telefilm, **L'ispettore Bluey**
21.30	Telefilm, **Sky Ways**
22	Sala stampa
22.15	Notiziario regionale
22.30	Film, **Una storia allucinante** (Giallo)
24	Film

RST TELEREGGIO

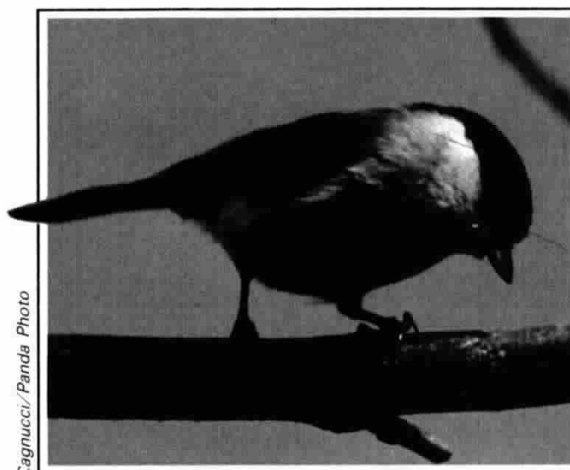
14.30	Novela, **Rosa... di lontano**
15.30	Film, **Il commissario di ferro** (Giallo)
17	Cartoni animati
17.30	Promozionale
17.45	Telefilm, **Hondo**
18.40	Novela, **Capriccio e passione**
19.30	Videogiornale
20	Novela, **Rosa... di lontano**
21	Film, **Le meravigliose favole di Andersen** (Avv.) di K. Yabuki
22.50	Tolujan per voi

T.C.S. - EURO TV

11	TV Market
12	Cartoni animati
15.05	TV Market
16.30	Cartoni animati
18	Cartoni, **Carletto principe dei mostri**
18.30	Cartoni, **Le avventure di Huckfinn**
19	Cartoni, **Capitan Futuro**
19.30	Telefilm, **Che coppia quei due**
20.30	Film, **L'isola del dottor Moreau** (Avv.)
22.20	Sport, **Catch**
23.30	TV Market
00.05	Film

VENERDÌ 23 GENNAIO

RETE A - SUD

8 Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14 Novela, **Venti ribelli,** con Sergio Jimenez e Helena Rojo
14.30 Novela, **Bianca Vidal**
15.30 Novela, **La mia vita per te,** con Rogelio Guerra e Angela Aragon
16.30 Sceneggiato, **Nozze d'odio**
17.30 Cartoni, **I tre marmittoni**
18 Cartoni, **Calvin e il colonnello**
18.30 Cartoni, **I tre marmittoni**
19 Cartoni, **Calvin e il colonnello**
19.30 Sceneggiato, **Nozze d'odio**
20.30 Novela, **La mia vita per te,** con Rogelio Guerra e Angela Aragon
21.30 Novela, **Bianca Vidal**
22.30 Novela, **Venti ribelli,** con Sergio Jimenez
23.30 Vendite promozionali

Cagnucci/Panda Photo

La cincia bigia (Parus palustris). Vive, contrariamente a quello che dice il nome latino, nei boschi. Costruisce un nido morbido con piume e muschio, dove depone fino a dieci uova

ANTENNA 10

12.30 Cartoni animati
13.30 Moda 87
14 Film
16 Moda 87
16.30 Telefilm, **La baia di Ritter**
17 Cartoni, **Don Chuck Story**
17.30 Film, **I viaggi di Gulliver** (Fant.)
18.30 L'oggetto misterioso, Show
20.30 Film, **I vichinghi** (Avv.)
22.30 Telefilm, **Medusa**
23 Big Screen
23.30 Film, **Un tranquillo posto di campagna**

TELECOLOR - EURO TV

14 Oggi notizie
14.15 Novela, **Pagine della vita**
15 Novela, **Leonela**
16.30 Cartoni animati
18.30 Cartoni, **Le avventure di Huckfinn**
19 Cartoni, **Capitan Futuro**
19.30 TG Flash
19.35 Telefilm, **Che coppia quei due**
20.25 Oggi sera
20.30 Film, **La preda** (Dramm.) di D. Paolella con Z. Araya e F. Gasparri
22.30 Eurocalcio
23.30 Tuttocinema
23.35 Film, **La ragazza del vagone letto**

TELEMONTE KRONIO

14 Film, **Furto su misura**
15.30 Cartoni animati
17 Documentario
17.30 Telefilm, **Laramie**
18.30 Telefilm, **Il prigioniero**
19.20 Telesera
19.50 Andiamo al cinema
20 Telefilm, **La strana coppia**
20.30 Film, **Furia bianca** (Avv.) di B. Haskin con C. Heston e E. Parker
22.30 Telesera
23 Telefilm, **California Fever**
23.50 Film, **Delitto alla televisione** (Giallo) di J. Arnold con E. G. Robinson

VIDEO SIRACUSA

12.45 Telefilm, **Ai confini della notte**
13.45 Videogiornale
14.30 Telefilm, **Amanda**
15 Telefilm, **Il principe delle stelle**
16 Film, **Gli eroi della domenica** (Comm.) di M. Camerini con R. Vallone e E. Varzi
17.30 Cartoni animati
18 Telefilm, **Ai confini della notte**
19 Rubrica
19.30 Videogiornale
20 Telefilm, **Amanda**
20.30 Film, **Oggi a Berlino**
23 Telefilm, **Gli sbandati**
24 Telefilm, **La grande vallata**

VIDEOLINA

14 TGS
14.30 Novela, **Pagine della vita**
15.30 Bazar
17 Novela, **Rosa... di lontano**
18 Cartoni animati
18.30 Cartoni, **Capitan Futuro**
19 Cartoni, **Coccinella**
19.30 Cartoni, **Carletto principe dei mostri**
20.20 TGS
20.50 Telefilm, **I nuovi Rookies**
21.50 A tu per tu con i protagonisti
23.30 TGS
24 Film, **La signora ha fatto il pieno** (Comm.) di J. Bosch

TELEUNO TRIS

12.45 Telefilm, **Barnaby Jones**
13.45 TG pomeriggio
14.10 Film, **Il mio nome è Shangai Joe** (West.) di M. Caiano con K. Kinski e C. Lee
16 Telefilm, **L'ispettore Bluey**
17 Cartoni, **I guerrieri delle stelle**
17.30 Telefilm, **Lassie**
18 Cartoni, **Phantoman**
18.30 Anteprima sport
19.30 TG sera
20 Film, **Black Christmas- Un Natale rosso sangue** (Giallo) di B. Clark
21.30 Spettacolo in diretta
23.30 Film, **Il bandito** (Dramm.)

VIDEO 3

13.30 Silos
14 Oggi notizie
14.15 Silos, diretta
16 Novela, **I cento giorni di Andrea**
17.15 Novela, **Andrea Celeste**
18.30 Telefilm, **Ai confini della notte**
19.30 Cartoni, **Yukkusan**
20 Cartoni, **Trider G7**
20.25 Oggi sera
20.40 Novela, **Rosa... di lontano**
21.45 Excelsior
22.30 Telefilm, **Il principe delle stelle**
23.30 Commerciale

TELE L'ORA

14.30 Novela, **Tra l'amore e il potere**
15.20 Cronache del cinema
15.30 Film, **Fuoco di paglia**
17.10 Cartoni, **Bem**
17.40 Cartoni, **Iroman**
18.10 Documentario
18.35 Novela, **Tra l'amore e il potere**
19.30 Notiziario
19.45 Sceneggiato, **Da qui all'eternità**
20.30 Film, **La bella Otero** (Dramm.) di R. Pottier
22.10 O.K. motori
23 Telefilm, **Charley**

T.R. SCIACCA

14.30 Sport, **Calcio interregionale**
16.10 Film, **Il presidente**
17.45 Linea Omega, promozionale
18.40 Selezione video musicali
19 Cartoni animati
19.25 Invito al cinema, rubrica
19.30 Notiziario
20 Telefilm
20.30 Stadio, rubrica sportiva
21.15 Telefilm
22.45 Telefilm
23.35 Film, **Quando le donne si chiamavano madonne** (Comm.)

T.R. CANICATTI

14 Telefilm, **Le avventure di Tom Sawyer**
15 Film
16.30 Cartoni, **Paul**
17 Cartoni, **Pinocchio**
17.30 Telefilm
18 Filo diretto, mercatino televisivo con Dantina Panaro
19 Medicina e società, rubrica in diretta
20 Cartoni, **I folletti**
20.30 Occhio sulla città, rubrica in diretta
22 Telefilm
23.30 Film

TELEREGIONE

13.50 Presentazioni
14.15 Rotoregione
15.15 Telefilm, **The Corruptors**
16 Cartoni animati
16.50 Film, **Casablanca** (Dr
18.45 Video Parade
19.40 Telefilm
20.30 TG
21 Ring, incontro dibattito
22 Film, **Fifa e arena** (Com.) di M. Mattoli
23.30 TG
23.45 Telefilm, **Una famiglia piuttosto intraprendente**
00.40 Video Revival

BIBISI - EURO TV

14 Cartoni, **Sport Billy**
14.30 Cartoni, **Candy Candy**
15 Novela, **Innamorarsi**
16 Film
17.30 Cartoni, **Uomo Tigre**
18 Cartoni, **Sport Billy**
18.30 Cartoni, **Candy Candy**
19 Telefilm
19.30 Novela, **Innamorarsi**
20.30 Film, **I conquistatori**
22.30 Telefilm, **Avventure in fondo al mare**
23.30 Film

ODEON TV

14.50 Telefilm, **Lucy e gli altri**
15.20 Film
17 Film
18.30 Telefilm, **Una famiglia intraprendente**
19 Telefilm, **Lucy e gli altri**
19.30 TG Odeon
19.50 Cartoni animati
20.30 Film
22.20 Telefilm, **La baia di Ritter**
23 TG Odeon
23.20 Telefilm, **The Great Detective**
00.20 TG Odeon notte

T.G.P. SICILIA 1

14.15 Notiziario regionale
14.30 Film
16 Cartoni, **Lo svicolone**
16.30 Cartoni, **Hoghy Doghy**
17 Film
18.30 La pagina delle erbe, documentario
19 Sala stampa
19.15 Notiziario regionale
19.30 Telefilm, **L'ispettore Bluey**
20.30 Telefilm, **Combat**
21.30 Documentario
22 Sala stampa
22.15 Notiziario regionale
22.30 Film, **Il terrore negli occhi del gatto**

RST TELEREGGIO

14.30 Novela, **Rosa... di lontano**
15.30 Film, **Le meravigliose favole di Andersen** (Avv.) di K. Yabuki
17 Cartoni animati
18 Telefilm, **Hondo**
18.40 Novela, **Capriccio e passione**
19.30 Videogiornale
20 Novela, **Rosa... di lontano**
21 Film, **Canzone**
22.30 Videogiornale
22.50 Promozionale

T.C.S. - EURO TV

11 TV Market
12 Cartoni animati
19.35 Telefilm, **CHe coppia quei due**
20.30 Film, **La preda** (Dramm.) di D. Paolella con Z. Araya e F. Gasparri
22.15 Eurocalcio, rubrica sportiva
23.30 Film, **Scontri stellari oltre la terza dimensione** (Fant.) di L. Cozzi con M. Gortner e C. Munro
1.15 Telefilm, **Avventure in fondo al mare**

RETE A - SUD

8 Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14 Novela, **Tutto venti ribelli,** con Sergio Jimenez e Helena Rojo
15.30 Novela, **La mia vita per te,** con Rogelio Guerra e Angela Aragon
16.30 Sceneggiato, **Nozze d'odio**
17.30 Cartoni, **I tre marmittoni**
18 Cartoni, **Calvin e il colonnello**
18.30 Cartoni, **I tre marmittoni**
19 Cartoni, **Calvin e il colonnello**
19.30 Sceneggiato, **Nozze d'odio**
20.30 Novela, **La mia vita per te,** con Rogelio Guerra e Angela Aragon
21.30 Sabato pazzo, spettacolo comico
22.30 Cosa succede?, commedia comica
23.30 Vendite promozionali

Cagnucci/Panda Photo

Il cardellino (Carduelis carduelis). Così chiamato perché ama nutrirsi di semi di cardo. Dagli inconfondibili colori, vola in piccoli gruppi e si posa allo scoperto

ANTENNA 10

12 Spettacolo
12.30 Cartoni animati
13.30 Moda 87, rubrica
14 Film, **Rita la zanzara**
16 Moda 87
16.30 Telefilm, **La baia di Ritter**
17 Cartoni animati
17.30 Film, **Mondo cane** (Avv.)
18.30 L'oggetto misterioso, Show
20.30 Film, **Uomini sulla luna** (Fant.) di I. Pichel con J. Archer
22.30 Telefilm, **Fuga disperata**
23.30 Film

TELECOLOR - EURO TV

14 Oggi notizie
14.10 Eurocalcio
15.15 Sport, **Catch**
16.15 Speciale spettacolo
16.30 Cartoni animati
18.30 Cartoni, **Le avventure di Huckfinn**
19 Cartoni, **Capitan Futuro**
19.30 TG Flash
19.35 Telefilm, **Che coppia quei due**
20.30 Film, **Assassinio allo specchio** (Giallo) di G. Hamilton con E. Taylor e R. Houdson
22.30 Film, **Mazzabubù... quante corna stanno quaggiù?** (Comm.)
00.25 Film, **Paura**

TELEMONTE KRONIO

14 Film, **Delitto alla televisione** (Giallo) di J. Arnold con E. G. Robinson e J. Forsythe
16 Cartoni animati
17 Documentario
17.30 Gioco per ragazzi
19.20 Telesera
19.50 Andiamo al cinema
20 Telefilm, **La strana coppia**
20.30 Film, **Contro corrente** (Giallo) di J. Thorpe con R. Hooks e R. Wagner
22 Telesera
22.30 Vigilia Sport
23.30 Film
00.45 Buonanotte

VIDEO SIRACUSA

12.45 Telefilm, **Ai confini della notte**
14.30 Diretta artigiani
15 Telefilm, **Il principe delle stelle**
16 Film, **Sette note in nero** (Dramm.)
17.30 Cartoni animati
18 Telefilm, **Ai confini della notte**
19 Rubrica a cura della redazione di Video Siracusa
19.30 Videogiornale
20 Telefilm, **Amanda**
20.30 Film, **Dal sabato al lunedì** (Comm.) di G. Guerrasio
23 O.K. Motori, rubrica
24 Telefilm, **La grande vallata**

VIDEOLINA

14 TGS
14.15 Anteprima sport
14.40 Bazar
16.15 Top Sport
17 Novela, **Rosa... da lontano**
18 Cartoni animati
18.30 Cartoni, **Capitan Futuro**
19 Cartoni, **Coccinella**
19.30 Cartoni, **Carletto principe dei mostri**
20.20 TGS
20.50 Film, **Crash, il gigante del brivido** (Dramm.) di M. Lester con R. Foster e F. Lewis
22.30 Telefilm
24 Film, **Delitto sotto il sole** (Giallo)

TELEUNO TRIS

14.10 Anteprima sport
15.15 Spettacolo
16 Telefilm
17 Cartoni, **I guerrieri delle stelle**
17.30 Telefilm, **Lassie**
18 Cartoni, **Phantoman**
18.30 Superclassifica Show
19.30 TG sera
20 Anteprima sport
21 Film, **Attenti... arrivano le collegiali** (Per adulti) di G. Millar con O. De Santis e T. Ucci
23 TG notte
23.30 Film, **L'angelo del male** (Dramm.) di J. Renoir con S. Simon e J. Gabin

VIDEO 3

14 Oggi notizie
14.10 Silos
16 Silvia propone
17 Superclassifica show
18 Cartoni, **Grump il maghetto**
18.30 Cartoni animati
19 Cartoni, **Yukkusan**
19.45 Telefilm, **Trider G7**
20.15 Oggi sera
20.30 Film, **Il cittadino si ribella** (Giallo) di E. Castellari con F. Nero e B. Bach
22.30 Telefilm, **Il principe delle stelle**
23.30 Commerciale

TELE L'ORA

15.35 Film, **Le canaglie di Londra** (Giallo)
17.10 Cartoni, **Bem**
18.10 Documentario
18.30 Week-end
18.35 Novela, **Tra l'amore e il potere**
19.30 Notiziario
19.45 Telefilm, **Barnaby Jones**
20.30 Film, **Morire d'amore** (Dramm.) di A. Cayatte con A. Girardot e B. Pradal
22 Cronache del cinema
22.10 Film, **Una donna con tanto amore**

T.R. SCIACCA

14.30 Stadio, rubrica sportiva
15.30 Documentario
16.10 Film, **Quando le donne si chiamavano madonne** (Comm.)
17.45 Sotto costo
18.40 Selezione video musicali
19 Io sono la via, rubrica
19.30 Notiziario
20 Telefilm
20.30 Film, **Il fidanzamento** (Comm.) di G. Grimaldi con L. Buzzanca e M. Brochard
22.15 Notiziario
22.45 Telefilm
23.35 Film, **Profumo di donna**

T.R. CANICATTI

14 Telefilm, **Le avventure di Tom Sawyer**
15 Film
16.30 Cartoni, **Il fantastico mondo di Paul**
17 Cartoni, **Pinocchio**
17.30 Telefilm
18 Telefilm, **Una signora in gamba**
19.30 Sceneggiato, **Capitani**
20.30 Sparate sul pianista, spettacolo di musica
22.30 Anteprima sport, rubrica sportiva in diretta
23 Film

TELEREGIONE

13.50 Presentazioni
14.15 Ring, replica
15.15 Telefilm, **The Corruptors**
16 Cartoni, **Blue Noah**
16.50 Film, **Fifa e arena**
18.10 Video Parade
19.40 Telefilm, **Una famiglia piuttosto intraprendente**
20.30 TG
21 Film, **L'ultimo giorno** (Dramm.)
22.40 Telefilm, **The Corruptors**
23.30 TG
23.45 Telefilm

BIBISI - EURO TV

14 Cartoni, **Sport Billy**
14.30 Cartoni, **Candy Candy**
15 Novela, **Innamorarsi**
16 Film
17.30 Cartoni, **Uomo Tigre**
18 Cartoni, **Sport Billy**
18.30 Cartoni, **Candy Candy**
19 Telefilm
19.30 Novela, **Innamorarsi**
20.30 Film, **Crash, il gigante del brivido** (Dramm.) di M. Lester con R. Foster e F. Lewis
22.30 Telefilm, **Avventure in fondo al mare**
23.30 Film

ODEON TV

14.50 Telefilm, **Lucy e gli altri**
15.20 Film
17.30 Telefilm, **The Corruptors**
18.30 Telefilm, **Una famiglia intraprendente**
19 Telefilm, **Lucy e gli altri**
19.30 TG Odeon
19.50 Cartoni animati
20.30 Film
22.20 Telefilm, **L'incredibile Dr. Hogg**
23 TG Odeon
23.20 Telefilm, **Rumpole**
00.20 TG Odeon notte

T.G.P. SICILIA 1

14 Sala stampa
14.15 Notiziario regionale
14.30 Film
16 Cartoni, **Lo svicolone**
16.30 Cartoni, **Hoghy Doghy**
17 Film
18.30 In viaggio con l'avventura, documentario
19 Telefilm
19.30 Telefilm, **Combat**
20.30 Film, **Tomahawk, scure di guerra** (West.) di G. Sherman con V. Heflin e Y. De Carlo
22.30 Telefilm
23 Telefilm

RST TELEREGGIO

14.30 Novela, **Rosa... di lontano**
15.30 Film, **Gerarchi si muore** (Com.)
17.40 Promozionale
18 Cartoni animati
18.30 Spazio nuovo, rubrica religiosa
19 Cartoni animati
19.30 Videogiornale
20 Film, **Fantomas '70** (Giallo) di A. Hunebelle con J. Marais e L. De Funès
22 Telefilm
22.30 Videogiornale
22.50 Arte oggi a casa vostra

T.C.S. - EURO TV

15 Sport, **Catch**
16.30 Cartoni animati
19.30 Telefilm, **Che coppia quei due**
20.30 Film, **Assassinio allo specchio** (Giallo) di G. Hamilton con E. Taylor e R. Houdson
22.20 Film, **Mazzabubù quante corna stanno quaggiù** (Comm.) di M. Laurenti con C. Giuffrè e I. Biagini
24 Tuttocinema
00.05 Telefilm, **Avventure in fondo al mare**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

DOMENICA 18

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Sport am Sonntag

LUNEDÌ 19

17 DSE. Scuola aperta sera. La scuola nelle aree industrali

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
17,30 Kater Mikesch. 3. «Mikesch ist weg». **18** Heidi. 3. «Der Geissenpeter». **18,25** Vater und Sohn. «Das Gespenst».

18,30 Für mich, für dich, für alle. 18ª lez.

20 Tagesschau. **20,20** Am runden Tisch. Eine Sendung von Robert Pöder. **21,10-22,30** Mr. Preabody und die Meerjungfrau

22,30 Il processo del lunedì

MARTEDÌ 20

12,05 DSE. L'Italia delle Regioni. 6ª. Friuli-Venezia Giulia. **17,25** Le storie della Bussola. 1ª puntata. **18,15** La macchina del tempo. Videoclip di storia di Raitre

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,20-20,30** Schwarz auf weiss

MERCOLEDÌ 21

12,30 DSE. L'Italia delle Regioni: Il Centro Nord. 7ª. Piemonte-Valle d'Aosta

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Aus Hof und Feld

GIOVEDÌ 22

12,25 DSE. L'Italia delle Regioni: Il Centro Nord. 8ª. Veneto e Trentino-Alto Adige. **17,15** Cartellone teatrale. Cafè Feydeau - A me gli occhi - Pendaglio da forca

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt

VENERDÌ 23

17 DSE. L'Italia delle Regioni: Il Centro Nord. 9ª. Lombardia

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
17,30 Ad majorem Dei gloriam (Whg.). **18,15** Aus Hof und Feld (Whg.)

18,30 Für mich, für dich, für alle. 18ª lezione (Replica)

20 Tagesschau. **20,20** Die Wächter. Spielserie in 6 Teilen nach dem gleichnamigen Roman von John Christopher mit Martin Tempest Udo Thomer. Regie F. P. Wirth - 4. «Ein junger Herr aus Nepal». **21,10** St. Gallen. Ein irischer Mönch. Ein katholisches Kloster. Eine protestantische Stadt. Film von Klaus Ickert. **21,55-22,30** Amadeus Quartett spielt. L. van Beethoven: Op. 135 (Whg.)

SABATO 24

13 DSE. L'Italia delle Regioni: Il Centro Nord. 10ª. Lazio: Roma

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
17,30 Die Wächter - 4. «Ein junger Herr aus Nepal» (Whg.). **18,20** Vater und Sohn. Kurzspielserie

18,30 Für mich, für dich, für alle. 18ª lezione (Replica)

20 Tagesschau. **20,20** Kultur am Samstag. **20,25-22,30** Ein Wort zum Nachdenken

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 18

7,20 Orizzonti Cristiani: «Uniti in Cristo, una nuova creazione», a cura della Cittadella Ecumenica Taddeide, realizzazione di Giulio Montelatici (1). **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa** con omelia di P. Sesto Quercetti, S.J. (in coll. Rai). **10,30 Liturgia Orientale in Rito Armeno. 11,55** L'Angelus con il Papa. **12,15** Radiodomenica, fatti, opinioni e voci dal mondo. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** «Fra storia e leggenda: la condizione degli schiavi nell'antica Roma e l'avvento del Cristianesimo». **20,20** Sie schreiben - wir antworten. **20,40 Recita del S. Rosario. 21** Religia Penso. **21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Ouverture de la Semaine pour l'Unité. **21,50** The Pope, the Church and the World. **22,10** Reportajes de la Iglesia de hoy. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20** «Fra storia e leggenda» - «Uniti in Cristo». **24 Studio A (Con voi nella notte):** Musiche di G. F. Händel, F. Liszt, F. Carulli, P. I. Cajkovskij - Musica leggera.

LUNEDÌ 19

7,20 Orizzonti Cristiani: «Uniti in Cristo, una nuova creazione» (2). **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Giacomo Carissimi e l'oratorio, a cura di Flavio Colusso. IIIª trasmissione. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Il Punto», di L. Giambuzzi - «Parliamo di handicap», di Paola Corneli - «La vita e la cronaca». **20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Réconciliation dans le Christ. **21,50** A Many Splendoured Thing. **22,10** Los Santos de la Semana. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «La vita e la cronaca» - «Il Punto» - «Parliamo di handicap», - «Uniti in Cristo, una nuova crezione». **24 Studio A (Con voi nella notte):** Musiche di G. Spontini, G. S. Mayr, I. Stravinskij, M. Landowski - Musica leggera: R. Aldrich, M. Franko.

MARTEDÌ 20

7,20 Orizzonti Cristiani: «Uniti in Cristo, una nuova creazione» (3). **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Discografia, a cura di Marco Guadagnini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Voi e noi, insieme», dedicato in particolare agli ammalati. **20,20** RV-Akademie: Gespräch mit Yehudi Menuhin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Réconciliation dans le Christ. **21,50** Talking Point. **22,10** Misiones y misioneros en Radio Vaticano. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Voi e noi, insieme!» - «Uniti in Cristo, una nuova creazione». **24 Studio A (Con voi nella notte):** Musiche di F. Chopin, E. Grieg - Musica leggera: Pino Calvi al pianoforte, Peter O'Brien e the Great Revival Orchestra.

MERCOLEDÌ 21

7,20 Orizzonti Cristiani: «Uniti in Cristo, una nuova creazione» (4). **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Anniversari in sordina 1986, a cura di Marco Guadagnini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «L'informalibri», novità editoriali proposte dalla Redazione di Orizzonti Cristiani e coordinate da Francesco Meloni - «Il Concilio Ecumenico Vaticano II nella vita della Chiesa», un programma di Giampiero Milano realizzato da Franca Salerno. **20,20** Die Römische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Jésus s'est fait «péché». **21,50** The Pope and the People. **22,10** Cronica de la Audiencia general del Papa. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Il Concilio Vaticano II» - «L'informalibri» - «Uniti in Cristo, una nuova creazione». **24 Studio A (Con voi nella notte):** Musiche di C.M. von Weber, G. Tartini, A. Sacchini - Musica leggera: R. Williams - Artisti Vari: Itinerari romantici.

GIOVEDÌ 22

7,20 Orizzonti Cristiani: «Uniti in Cristo, una nuova creazione» (5). **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese e inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30** Appuntamento musicale. Pianista Marylène Mouquet. Musiche di G. Fauré, M. Ravel, C. Debussy e A. Roussel. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «La Chiesa italiana, oggi», un programma di Giuliano Montelatici. **20,20** Jugendforum: Die Schönstattjugend. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** La Justice de Dieu. **21,50** Studio 3. **22,10** El envio de Misioneros al Nuevo Mundo. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «La Chiesa italiana, oggi» - «Uniti in Cristo, una nuova creazione». **24 Studio A (Con voi nella notte):** Musiche di M. De Falla, R. Strauss - Musica leggera: Stanley Black - Ray Anthony e la sua orchestra.

VENERDÌ 23

7,20 Orizzonti Cristiani: «Uniti in Cristo, una nuova creazione» (6). **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** «Incontro della serenità», programma dedicato agli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Roma rivive al canto dei suoi figli», un programma di Giuliana Angeloni, realizzato da Franca Salerno. **20,20** Prisma-Magazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Laisser agir la grâce. **21,50** The Church Today. **22,10** Charlas Biblicas. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Roma rivive al canto dei suoi figli» - «Uniti in Cristo, una nuova creazione». **24 Studio A (Con voi nella notte):** Musiche di G. Gershwin, K. Weill, L. Bernstein - Musica leggera: Jackie Gleason e la sua orchestra - Charlie Byrd alla chitarra.

SABATO 24

7,20 Orizzonti Cristiani: «Uniti in Cristo, una nuova creazione» (7). **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Obbiettivo Musicale sulla musica, a cura di Marco Guadagnini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «La Liturgia di domani», commentata da Don Giobbe Gazzoni - «I giorni, i fatti», un programma di Angelo Volontè. **20,20** Frohbotschaft zum Sonntag. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Voici le jour du Salut. **21,50** With Heart and Mind. **22,10** Comentarios a la Liturgia del Domingo. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «La Liturgia di domani» - «I giorni: i fatti» - «Uniti in Cristo, una nuova generazione». **24 Studio A (Con voi nella notte):** Musiche di W. A. Mozart, J. Brahms - B. Britten - Musica leggera: A. Mantovani e la sua orchestra; Peter Nero al pianoforte.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.
Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. Mercoledì: 11-13 Audienza Generale.

I PROGRAMMI RADIO DAL 18 AL 24 GENNAIO 1987

Asiago Tenda si rinnova

Più spazio ai gusti dei giovani, due presentatori-d.j., Federico Biagione e Barbara Marchand, Antonella Lualdi e il comico Leo Gullotta (nelle foto), nel varietà di **Radiouno, dal lunedì al venerdì, 12,03.**

Quei primi americani...

Lilias Green, americana naturalizzata italiana, ricostruisce, sulla scorta di documenti frutto di anni di ricerche, la storia della civiltà e della cultura degli indiani d'America. Nella puntata di **domenica, alle 8,45, Radiodue,** i «visi falsi» degli Irochesi e la festa del «Pieninverno».

Prosa

Come un ladro di notte di Enrico Bassano, messo in scena per la prima volta nel '53 da Corrado Pavolini, fu un famoso esperimento di «teatro a scena centrale». **Sabato, 17,32 Radiodue.**

Stereouno jazz

Ogni **domenica,** per tre settimane, alle **19,20, Raistereouno** dedica uno «special» a Charlie Parker (nella foto) in occasione dell'uscita di un cofanetto che contiene, in 22 LP, tutte le registrazioni private e da concerto dal '40 al '55.

LUCA GIURATO

«Per me la radio ha un futuro straordinario»

A Luca Giurato, neo-direttore del *GR 1*, non manca certo la parola, né la bella presenza, né una sincera e misurata galanteria. Ha 47 anni, è nato a Roma dove vive. È sposato e separato ed ha un figlio di 13 anni, Furio, per il quale prevede un grande avvenire come tennista, dato che eccelle in questo sport e ormai batte il padre. È possibile incontrare Luca Giurato la mattina presto a Villa Borghese, impegnato a fare jogging, in piscina o su qualche campo da tennis, ma tutto ciò non gli impedisce di lavorare 13-14 ore al giorno.

Ama il cinema, la letteratura e si è scoperto un grande amore per la radio, amore scoppiato tre anni fa quando iniziò a collaborare a varie rubriche e gestì il programma *La giostra.* Attualmente presenta *Transatlantico,* in onda il venerdì dalle 15 alle 16.

Di lei hanno detto che è entrato senza raccomandazioni né tessere di partito e che è un ottimo professionista; come reagisce a queste lodi?

«Penso che senz'altro c'erano altre persone che avrebbero potuto essere scelte. In questo caso sono stato aiutato dalla fortuna, anzi mi considero fortunato due volte: primo perché ho lavorato per 22 anni in un grande e libero giornale, *La Stampa*, e poi perché sono diventato di colpo direttore di un giornale radio autorevole, influente, ascoltato».

Si sente preoccupato o sereno per questo incarico?

«Non sono arrivato senza riflettere: ho letto e ascoltato moltissimo, cosa che continuo a fare, e poi conosco la grande professionalità dei colleghi e l'autorevolezza di questa testata».

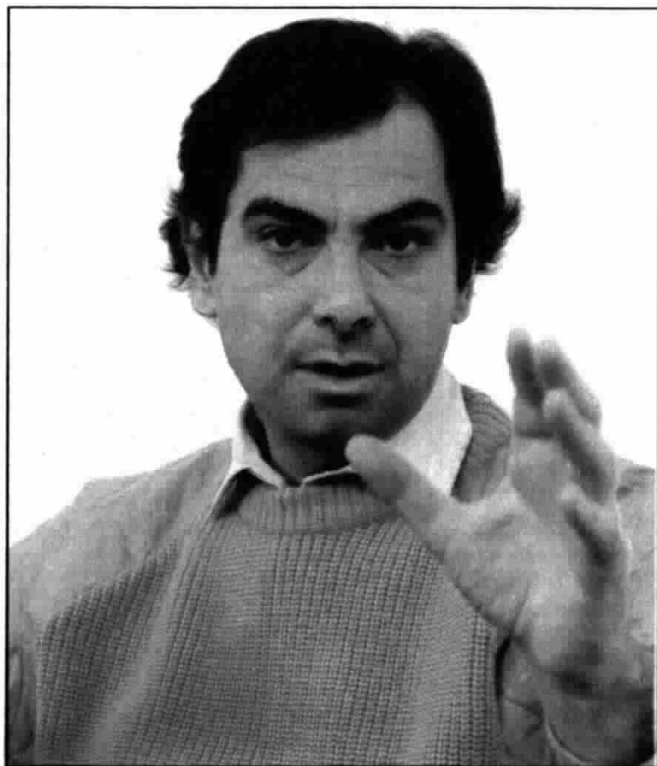
Ha progetti per il *GR 1*?

«Sono arrivato qui con varie idee. La radio è un mezzo importantissimo e con possibilità di rilancio straordinarie; in America ne hanno capito talmente l'importanza che hanno aumentato il budget».

Con quale criterio di valutazione saranno date le notizie?

«Premetto che non esistono fatti più o meno importanti; sarà comunque il buonsenso e l'esperienza a suggerirci, secondo criteri esclusivamente professionali, l'ordine di ascolto e con quale notizia aprire il giornale».

Anche nel giornale parlato si cerca lo scoop?

«Rispondo con una frase di Vittorio Gorresio che ho fatto mia: "Non ho mai fatto uno scoop in vita mia, ma mi ricordo di aver fatto un lavoro metodico, attento, onesto e tenace". Tra lo scoop e la fatica quotidiana di dare interpretazione giusta alle notizie che tutti i giornali hanno, è quest'ultima che conta».

Quali qualità deve avere un giornalista?

«Curiosità, tenacia e grande disposizione al sacrificio».

Il giornalista è un portavoce o un protagonista?

«Non deve assolutamente essere protagonista, deve fare delle scelte e allora sarà un buon cronista o un ottimo inviato; dire il proprio nome gli conferisce la giusta notorietà e responsabilità».

Il vostro lavoro lascia spazio alla fantasia?

«È indispensabile che un buon direttore sia dotato di fantasia, la ritengo una dote essenziale».

Suo nonno materno era un famoso commediografo, uno dei suoi quattro fratelli è musicista e lei come se la cava in campo artistico?

«Non suono alcuno strumento e ho una brutta voce».

Lei ascolta la radio e guarda la televisione?

«Moltissimo e vado anche spesso al cinema e quando posso a teatro».

Che posto occupa la radio nella vita degli italiani?

«Il ruolo della radio è affascinante perché accompagna, informandoli, milioni di cittadini e li segue per tutto l'arco della giornata. La radio è un mezzo che oggi ha un avvenire straordinario, è vero che è in minoranza rispetto alla televisione, ma la sua forza di penetrazione è diversa».

UGHETTA LANARI

Luca Giurato, 47 anni, sul campo da tennis con il figlio Furio, 13 anni

RADIOUNO

6 Il Guastafeste presenta **Il Guastafeste.** Catalogo radiofonico di spiacevolezze domenicali e non. Testi di Dal Sasso, Efrikian, Luisca, Pogliotti e Valeriano. Prende parte al programma la Royal «Patapunfete» Ork!... extra. Regia di Paolo Leone

7,30 **Culto evangelico**

7,50 **Asterisco musicale**

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**

8,30 **Mirror.** Lo spettacolo allo specchio. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi

8,40 **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina**

8,50 **La nostra terra.** Rubrica del GR 1

9,10 **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Fulvio Sarti

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. Sesto Quercetti, S.J.

10,16 **GR 1 flash**

10,19 **Varietà varietà.** Spettacolo della domenica con Paolo Panelli. Programma a cura di Roberto Brigada. Con la partecipazione di Riccardo Garrone, Eleonora Giorgi, Marta Marzotto, Federica Morandi, Franco Pucci, Paola Quattrini. Testi di Isidori, Martuscello, Panelli, Torti. Presenta Alessandra Panelli. Regia di Federico Sanguigni. Tel. al n. (06) 34 41 42/3/4/5

12 In diretta dalla Sala A di Via Asiago in Roma Roberto Pregadio, Baldo Maestri e Pier Giorgio Farina vi invitano all'ascolto di **Le piace la radio?** Con la partecipazione di Clara Murtas, Rita Rondinella, Sharon ed il trio «Barba capelli e baffi». Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

13 GR 1

14 **Sottotiro.** Programma condotto da Paolo Garimberti e Lilli Stracca

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo.** Programma di Fabio Brasile. (I parte). Dagli studi musica, giochi e curiosità con Dino Verde e Anna Maria Tulli. Dagli stadi notizie e commenti a cura di Massimo De Luca. Realizz. di Maurizio Urbini. Telef. al n. (06) 34 41 42/3/4/5

15,22 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**

16,30 **Carta bianca stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

18,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket** a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

19 **GR 1 Sera**

19,20 **Ascolta, si fa sera** a cura di Fulvio Sarti

19,25 **Punto d'incontro.** Programma coordinato da A. Mazzoletti, a cura di Paola Cataldi. Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi

20 Davide Montemurri in **L'eterno viandante.** Franz Liszt e il suo tempo. Originale di Bruno Cagli. Regia di Davide Montemurri

20,30 Stagione lirica di Radiouno. **Fidelio.** Opera in due atti di Joseph Sonnleithner e Georg Friedrich Treitschke da «Leonore ou l'amour conjugal» di Jean-Nicolas Bouilly. Musica di Ludwig van Beethoven. Leonore: Leonie Rysanek; Marzelline: Elisabeth Lindermeier; Florestan: Hans Hopf; Jaquino: Murray Dickie; Don Pizarro: Ferdinand Frantz; Rocco: Ludwig Weber; Don Fernando: Hans Braun; 1° prigioniero: Tommaso Spataro; 2° prigioniero: Dimitri Lopatto. Direttore Eugen Jochum. Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai. M° del Coro Nino Antonellini. Presentazione di Lucio Lironi. Nell'intervallo (ore 21,43 circa): **Saper dovreste.** Quiz a premi di Lucio Lironi

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,57 18,56 21,40 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 16,20 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
14

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 **Fine settimana con Radiodue.** Paolo Prato presenta «On the road» (Sulla strada). Programma a cura di Rosy Mittiga. Regia di Antonello Belluco
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gloria De Antoni

8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **I primi americani danzano nel sole** di Lilias Green. Regia di Sandro Laszlo

9,30 **GR 2 Notizie**

9,35 **Radiodue magazine.** Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di R. Zanetto

11 **L'uomo della domenica: Leonardo Ancona.** Regia di Giancarlo Simoncelli
11,30 GR 2 Notizie

12 **GR 2 Anteprima sport**

12,15 **Mille e una canzone.** Presenta G. Sisto

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Daniela Debolini

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

14,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte)

15,23 **GR 2 Notizie**

15,25 In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport** (I parte)

16,23 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare

16,30 **Domenica sport** (II parte)

17,15 **Stereosport** (II parte)
Nell'intervallo (ore 18,30): **GR 2 Notizie**

19,30 **GR 2 Radiosera**

20 **Di parer contrario.** Oggi si incontrano e si scontrano Leonardo Pinzauti e Michelangelo Zurletti

21 **Cappello a cilindro.** Dal quale escono a sorpresa i grandi della commedia musicale hollywoodiana. Un programma di Alvise Sapori a cura di Maria Grazia Cavagnino

21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Leo Antinozzi prima di un altro Lunedì

22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

22,50 **Buonanotte Europa.** Un musicista e la sua terra: Marcello Rosa. Harlem a Via Sistina. Programma di F. Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Danilo Prefumo. G. Gabrieli: Dalle Sacre Symphoniae: Canzon per sonar quarti toni - Canzone per sonar septimi toni - Sonata pian e forte (Orch. Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard) ♦ H. Purcell: Fantasia Chaconne per tre viole e basso continuo (Leonhardt Consort dir. G. Leonhardt) ♦ S. D'India: Tre duetti sacri per voci e continuo (C. Plantamura, sopr.; J. Thomas, controten.; M. McGaughey, v.la da gamba; J. Hubcher, chitarrone; A. Haas, org.)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mino Fuccillo. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). A. Borodin: Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore (Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. G. Rozhdestvensky) ♦ F. Schubert: Rosamunda, suite dalle musiche di scena per il dramma di H. von Chézy (Orch. Wiener Philharmoniker dir. P. Monteaux) ♦ J. Brahms: «Ich weiss mir» dai 49 Deutsche Volkslieder (P. Schreier, ten.; K. Engel, pf.)

9,45 **Giornale Radio Tre - flash**

9,48 **Domenica Tre** a cura di Enrico Moratti. In questa edizione: «Le encicliche dei pontefici e la loro incidenza nella storia moderna»: intervista con il teologo Ernesto Balducci — «Idee e speranze dei sociologhi nello scorso anno: un bilancio di Roberto Guiducci»

10,30 In collegamento diretto con il Teatro Sistina in Roma. **Concerti Italcable 1986-'87.** Pianista Boris Bloch. D. Scarlatti: Cinque Sonate spagnole ♦ F. Chopin: Bolero in do maggiore ♦ F. Busoni: Fantasia super Carmen ♦ C. Debussy: Soirée dans Grenade (da Estampes) ♦ F. Liszt: Rhapsodie espagnole (Folies d'Espagne et Jota aragonesa)

11,45 **Giornale Radio Tre - Economia 3** - Rubrica di informazioni economiche

12 **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da P. Contardi. **Attraverso la gnosi** di Maurizio Ciampa. 12ª puntata: Elementi gnostici nella cultura contemporanea. Voci di A. T. Eugeni, L. Pagnani, R. Malaspina

12,30 **La musica da camera di Gioacchino Rossini.** 3ª trasmissione

13,05 Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi. **Il fantasma dell'altrove,** scrittori francesi del '900. Un programma di A. M. Boetti e F. Pietranera. Voci di A. Aste, D. Conti, A. M. Gherardi. Regia di E. Donda. 3ª trasmissione: A. Malraux: la via sacra dell'arte

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Antologia di Radiotre.** Un itinerario tra i materiali storici della radio raccontato in diretta da Ida Dominijani. Musica, prosa, appuntamenti culturali, agenda dei convegni e interviste a cura di Mirella Fulvi, Vittoria Caratozzolo e Chiara Fratini. Nel corso del programma: **Archivio storico.** L. van Beethoven: Sonata in fa maggiore n. 5 per violino e pianoforte (Violinista David Oistrakh, pianista Lev Oborine; 25 giugno 1962)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Antologia di Radiotre** (II parte)

20 **Concerto barocco.** G. F. Häendel: Concerto grosso in fa maggiore op. 6 n. 9 ♦ J. Blow: «Sing unto the Lord ye Saints» Anthem per voci soliste, coro e continuo ♦ G. Picchi: Quattro pezzi per cembalo ♦ L. Vinci: Sonata in re maggiore per flauto e basso continuo

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Respighi cinquant'anni dopo.** Ritratto di un musicista popolare e misconosciuto. Ciclo in 12 puntate di Sergio Martinotti. 9ª

21,55 Pagine da **Foto di gruppo con signora** di Heinrich Böll. Lettura di Anna Bonaiuto. Regia di Lorenza Codignola. Un programma a cura di Marina Mariani

22,10 **Coro da Camera della Rai.** Direttore Fosco Corti. G. Frescobaldi: Messa sopra l'aria della monicha a otto voci in due cori e continuo (W. Merz, violone; P. Rossi, org.) ♦ C. G. da Venosa: Tre mottetti a cinque voci (da Sacrae cantiones) ♦ G. F. Ghedini: Responsori per il sabato santo, per coro a quattro voci miste ♦ V. Mortari: Missa elegiaca per coro misto e organo (Org. P. Rossi)

23 **Radiosoftware.** Appuntamento con il computer. Un programma a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

MINO FUCCILLO, 38 anni, ora inviato speciale di **la Repubblica** *questa settimana a* **Prima pagina**, *Radiotre*

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,48 **DSE Scuola in breve**
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Riparliamone con loro di S. Ciotti
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo a cura di Massimo De Luca
9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '87.** Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Walkie talkie.** Varietà di Diego Cugia con Oreste Rizzini. Regia di Paolo Cingolani
11,30 **I vinti** da 4 romanzi di E. Zola. «Germinal». 22ª puntata. Regia A. Parrella (Replica)
12 **GR 1 flash**
12,03 Federico Biagione, Antonella Lualdi e Barbara Marchand presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Noris De Stefani, Mino Reitano, Bobby Solo e Gil Ventura. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
13 GR 1
13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Master City**
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti **Ticket.** Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti
16 **Il Paginone** di G. Neri. Perché è un bravo figliolo — Dibattito — Dietro il sipario
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '87** di A. Mazzoletti. «Anni '50, il jazz sperimentale» di R. Capasso
18 **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
18,05 **DSE Scrittura al femminile.** Le prime protagoniste della letteratura italiana. Un programma curato e realizzato da Mariella Serafini Giannotti. Testi di Rosanna Amadei
18,30 **Musica sera: Piccolo concerto**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Il mistero dell'orecchio tagliato» di Gianfranco Salvatore (Replica)
20 **Le fonti della musica** di Gino Peguri
20,30 **Inquietudini e premonizioni.** «Il labirinto» (I). Sceneggiato di Giuseppe Di Leva
21 **GR 1 flash**
21,03 **La poesia nel mondo.** «Poesia spagnola di oggi». Programma di Fabio Doplicher e Mario Mattia Giorgetti. In studio Emilio Coco. Letture di Leda Negroni
21,40 **La Fonit-Cetra presenta.** Programma di Gaetano Sisto. Realizzazione di Luciano Pasquini (Replica)
22 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce.** Telefonare al n. (02) 3452256
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata** di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Maria Luisa Spaziani. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Stefano Pogelli. Ricerche di Agata Maria Dragona. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Gabriella De Luca. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita** di Padre Anselmo Giabbani
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe
8,15 **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Tess dei d'Urberville** di T. Hardy. 4ª puntata
9,10 **Taglio di Terza.** Giovanni Russo legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Tra Scilla e Cariddi**
10 Speciale GR 2 a cura di P. Porcacchia
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario:
15 **Siamo fatti così** di M. Mazzei e A. Persicini
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
16 **Di comune interesse:** la medicina
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni** di G. Lodolo
17,15 **Sfogliare la vetrina** a cura di R. Franzoni
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio**
18 **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (77ª)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura** di V. Ronsisvalle
19,57 **Le ore della musica** (II parte)
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di Giovanni Tommaso e Paolo Padula
21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Sandro Cappelletto. A. Lotti: Sonata in sol maggiore per flauto e basso continuo ♦ J. S. Bach: Concerto Brandeburghese n. 4 in sol maggiore BWV 1049
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mino Fuccillo. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). R. Wagner: Eine Faust Ouverture ♦ F. Schubert: Quintetto op. 163 in do maggiore per archi
9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno
10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasini. In redazione G. Crema, F. De Paoli, G. Sgrena, A. Usai, S. Zamboni. Tel. al n. (06) 3612241
11 **Concerto del mattino** (III parte). E. Elgar: Serenata op. 20 in mi minore per archi (Academy of St. Martin-in-the Fields dir. N. Marriner) ♦ P. Boulez: Improvisation sur allarmé per soprano e piccola orchestra (Sol. E. Sziklay - Budapest Ensemble dir. A. Mihaly) ♦ E. Ysaye: Sonata n. 1 in sol minore op. 27 per violino solo (Sol. R. Ricci)
11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia** a cura di G. Ferroni
12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione R. Giuliani, E. Pappalardo e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Un personaggio, un interprete: Maddalena di Coigny - Maria Caniglia con Sandro Rinaldi — I compositori russi contemporanei con Armando Gentilucci (1ª) — Discoclub con Sophie Le Castel
13,45 Giornale Radio Tre
14,30 **Diario di rete.** Anteprime, repliche e annotazioni sui programmi di Radiotre. Conduce Marica Caldarulo
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **Succede in Europa.** Rubrica di informazione e servizi sull'Europa comunitaria
15,23 **I fatti della cultura.** Rubrica di attualità
15,28 **Il libro di cui si parla.** Schede librarie a cura di Mario Pinzauti
15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Carlo D'Amicis e Tonino Ruscitto
17 **DSE La donna nei secoli.** Un programma curato e realizzato da F. Lipparoni e A. Proietti. Testi di S. Balzola. Consulenza di G. Galizia
17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel corso del programma: E. Grieg: Due melodie elegiache op. 34 per orchestra d'archi (Academy of St. Martin in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ H. Purcell: Suite n. 8 in fa maggiore per cembalo (Sol. K. Gilbert) ♦ A. Sacchini: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 2 per archi (Quartetto Academica) ♦ M. de Falla: Homenaje pour le tombeau de Debussy (Chit. M. Barrueco) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto n. 2 in re minore op. 40 per pianoforte e orchestra (Sol. L. de Fusco - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo)
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Spazio Tre** (II parte). G. Mahler: Sinfonia n. 10 in fa diesis minore (Orch. Filarm. di Londra dir. K. Tennstedt) ♦ A. Reicha: Quartetto in sol maggiore per flauto e archi (M. Munchlinger, fl.; V. Snitil, vl.; J. Motlik, v.la; F. Slama, vc.) ♦ M. Ravel: Ma mère l'Oye, balletto (London Symphony Orch. dir. C. Abbado)
(ore 20 circa): **Appuntamento con le riviste:** Scienze mediche
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **Respighi cinquant'anni dopo.** Ritratto di un musicista popolare e misconosciuto. Ciclo in 12 puntate di S. Martinotti. 10ª trasm.
21,50 **Libri novità**
22 **Il monitore lombardo.** Scienza, tecnologia, lavoro a cura di Piero Carpi de' Resmini
22,30 **Tribuna Internazionale dei Compositori 1986** indetta dall'UNESCO. K. Rehnqvist: Davids nimm per tre voci femminili (Sol.i L. Willemark, S. Rosenberg, A. Christensen) ♦ L. Brewaeys: «...e poi c'era...» per orchestra (Orch. Filarm. della Radio Belga dir. J. Mercier) (Opere presentate dalla Radio Svedese e dalla Radio Belga)
23 **Il jazz.** Presenta Enzo Capua
23,40 **Il racconto di mezzanotte**
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

DOMENICA 18 GENNAIO

RAISTEREOUNO

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (Vedi Radiouno)
15,22 **Tutto il calcio minuto per minuto**
16,57 **Ondaverdeuno**
18,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,20 **Raistereouno jazz.** In Italia e nel mondo a cura di Adriano Mazzoletti
20,30 **GR 1 in breve**
20,32-23,59 **Stereobig domenica**
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

14,30 **Domenica sport** (I parte)
15,23 **GR 2 Notizie**
15,25 **Stereosport.** Lo sport della domenica, in diretta dai campi e dagli studi, con Mario Giobbe. Ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da Salvatore Calise
16,20-17,27-18,27-19,26: **Ondaverdedue**
16,23 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare
16,30 **Domenica sport** (II parte)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,40 **Il meglio della Hit**
19,30 **GR 2 Radiosera**
20-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Panda e Patrizia Zani
20,05 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
23,30 **D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Teresa De Santis, Ernesto De Pascale, Marco Boccitto, Massimo Cotto
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica e altro:** Ritmi e paesaggi urbani. Programma di R. Partenope e P. Barbaro
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Tutto Sanremo. **4,06** Divertimento per orchestra. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. **12,30 - 14 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. **9** Intermezzo musicale. **9,15** S. Messa. **12** Programmi regionali.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,30** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 19,30** Programmi regionali.
SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
8 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
8,03 Musik zum Sonntag. **8,45** Kleine Kunstgeschichte unserer Heimat. Eine Sendereihe von Josef Unterer «Die romanische Holzplastik». **9** Poesiealbum. Eine Sammlung lyrisch-musikalischer Kleinodien. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Tiroler Blasmusikkapellen. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz. **12,13** Werbefunk und Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Werbung. **13,15** Landwirtschaft aktuell. **13,45-14** Volkstümliche Klänge. **14,30** Sonne ins Leben. Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. **15** Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. **16,30** Tiroler Brauch im Jahreslauf aufgezeichnet von Friedrich Haider. **17** Musik der Völker. L. Sanchez: «Lieder und Tänze aus Uruguay und Paraguay». **17,30** Märchen aus aller Welt. **18-19,15** Sportpourri. **20** Internationale Musik-Festspiele. **21,30** Landschaften der Erde. **21,57-22** Das Programm von Morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,30 Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **9,55** Glasbeni mozaik. **10,15** Mladinski oder: «Je-je-jecljavček». Radijska igra, ki jo je napisal Feri Lainšček. Produkcija: Radio Trst A, režija: Jože Babič. **11** Glasbeni mozaik. **11,45** Vera in naš čas. **12** Nediški zvon. **12,45** Glasbeni mozaik. **13,20** Glasba po željah. **14,10-19** GLASBENE SKICE: (**15,30**) Športne novice - (**17**) Prenosi z naših prireditev. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

LUNEDÌ 19 GENNAIO

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Riccardo Pandolfi, Luisa Mann, Francesco Roccaforte
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
16 **Stereobig**
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini e Rupert
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 **Piano bar** di Folco Lucarini con Stella Sansone ed Elio Polizzi
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **La vostra Hit**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Panda e Patrizia Zani
20 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
20,30 **Stereodueclassic.** Classica, Hi-fi, Compact. Presenta Giuseppe Manfridi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Massimo Cotto, Marco Boccitto, Enrico Sisti, Teresa De Santis
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Confronti:** Italia-Jugoslavia: Una frontiera di pace. Programma di Augusto Milana
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica.**1,36** Italian graffiti. **2,06** Cantautori. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45- 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.). **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Tiroler Brauch im Jahreslauf (Whg.). **9,30** Aktueller Plattenteller. **10,05** Matinée. **10,30** Kontakte. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Operettenmelodien vorgestellt von Michael Schneider. Emmerich Kalman: «Gräfin Maritza». **16,30** Schulfunk für die Grundschule. Alte Märchen - Für Kinder von heute: «Schneewittchen». **17,05** 5 nach 5 - Jugendwelle. Indianer heute. **18** Die Geschichte der Blasmusik. **18,30** Die Nobelpreisträger der Literatur. **19** Der Sandmann, der ist da! **20** Das perfekte Opfer. **21** Das Sängerporträt. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - (**7,40**) Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** Pričevanja o Tigru (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Liki iz naše preteklosti: Mihael Verne - Glasbeni mozaik. **13,20** Zborovska glasba. **13,40** Glasbene skice. **14,10** OTROŠKI KOTIČEK: «Pravljična vrtiljak». **14,30-17** GLASBENE SKICE: (**16**) Osebno. **17,10** Mi in glasba: pianist Daniel Rivera. F. Liszt: Funerailles op. 14 št. 7. Parafraza na opero Rigoletto, op. 267. Rapsodija op. 106 št. 15. Prvi del koncerta, ki ga je priredila Glasbena matica 2. decembra lani v Kulturnem domu v Trstu. **18** Kmetijski tednik (ponovitev). **18,30** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

IL TROMBONISTA Jimmy Knepper in tournée in Italia. Tutti i particolari oggi a **Radiodue sera jazz**

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 DSE **Scuola in breve**
6,45 **Ieri al Parlamento** — **Le Commissioni Parlamentari** a cura di Giuseppe Morello

7 GR 1

7,15 **GR 1 lavoro**
7,30 **Quotidiano GR 1** di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '87.** Telefonare al n. (06) 3606514
10 **GR 1 flash**
10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Telef. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Walkie talkie.** Varietà di Diego Cugia
11,30 **I vinti** da 4 romanzi di E. Zola (23ª) (Replica)
12 **GR 1 flash**
12,03 Federico Biagione, Antonella Lualdi e Barbara Marchand presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Noris De Stefani, Mino Reitano, Bobby Solo e Gil Ventura. In studio L. Lanzarotti. Tel. n. (06) 344142

13 GR 1

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Master City**
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti **Oblò.** Settimanale di economia e lavoro di L. Matti con A. Fantò
16 **Il Paginone** di G. Neri. La terra dai mille dubbi — Mode di dire — La camera sonora
17 **GR 1 flash**
17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzoletti. «Chicago anni '20» di P. Zampini
18,03 **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
18,08 **Musica per voi**
18,30 **Musica sera. Voci parallele: Gianna Pederzini - Conchita Supervia.** Programma di Carla Laura Volpi. Regia di Lucio Lironi

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera** a cura di Fulvio Sarti
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. «Animal loquaz» di V. Miroglio (Replica)
20 Ore venti, su il sipario. **I martedì della Signora Omicidi ovvero il delitto attraverso i secoli** scritto da Franca Cancogni. 6ª serata: «La casa dei fiamminghi» (Replica)
20,40 **Dopo teatro**
21 **GR 1 flash**
21,03 **Il mistero di S. Giovanna d'Arco** di Giuseppe Amar con la partecipazione di Bruno Boschi, Alberto Colombi, Paolo Falace. Regia di Luciano Paesani. 4ª puntata
21,30 **Musica notte. Musicisti di oggi: Franco Mannino.** Sonatina op. 16 — Tre tempi per orchestra
22 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce** a cura di Raffaella Brùstia. Telefonare al n. (02) 3452256
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita** di Padre Anselmo Giabbani
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 DSE **Infanzia, come, perché...**
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Tess dei d'Urberville** di Thomas Hardy. 5ª puntata: La vaccheria
9,10 **Taglio di Terza**
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Tra Scilla e Cariddi**
10 **Speciale GR 2 Sport** di Alberto Bicchielli
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia Gianluca Nicoletti
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Sfida a colpi di parole tra due concorrenti alla ricerca dell'italiano perduto

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizzazione di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini. Sommario:
15 **Siamo fatti così** di M. Mazzei e A. Persicini
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Film, fatti, persone** di Gian Luigi Rondi
16 **Di comune interesse:** la casa
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni** di G. Lodolo
17,15 **Sfogliare la vetrina** a cura di R. Franzoni
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio**
18 **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (78ª)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Le ore della musica** (II parte)
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa
21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Sandro Cappelletto. A. Stradella: «Ardo, sospiro e piango», duetto per soprano, baritono e continuo ♦ F. Couperin: «Le Parnasse ou l'apothéose de Corelli», sonata a tre
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mino Fuccillo. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). L. van Beethoven: Romanza in mi minore per pianoforte, flauto e fagotto concertanti e orchestra (Pf. F. Blumental - Prague New Chamber Orch. dir. A. Zedda) ♦ J. Brahms: Concerto doppio in la minore op. 102 per violino, violoncello e orchestra (I. Stern, vl.; L. Rose, vc. - Philhadelphia Orch. dir. E. Ormandy) ♦ R. Schumann: Sonata n. 3 op. 14 in fa minore per pf. (Sol. V. Horowitz)
9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno
10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasini. In redazione G. Crema, F. De Paoli, G. Sgrena, A. Usai, S. Zamboni. Tel. al n. (06) 3612241
11 **Concerto del mattino** (III parte). J. S. Bach: Variazioni canoniche per organo sul corale «Von Himmel hoch» BWV 769 (Sol. H. Walcha) ♦ I. Strawinsky: Variazioni per coro e orchestra sul corale «Von Himmel hoch» (Orch. Sinf. della CBS e Coro The Festival Singers dir. l'Autore - M° del Coro E. Iseler) ♦ A. Schoenberg: Tema con variazioni op. 43 b per banda (Complesso di fiati George Eastman di Rochester dir. F. Fennell) ♦ W. A. Mozart: Variazioni in sol maggiore K. 24 per pianoforte (Sol. B. Canino)
11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia,** a cura di G. Ferroni. Medicina e scienza
12 **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati. In redazione R. Giuliani, E. Pappalardo e G. Vignoli. Le rubriche oggi: L'opera nell'opera con Giorgio Corapi — I compositori russi contemporanei con Armando Gentilucci (2ª) — Cronache — Discoclub con Gian Piero Francia

13,45 Giornale Radio Tre

14,30 **Diario di rete.** Anteprime, repliche e annotazioni. Conduce Marica Caldarulo
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **Succede in Europa.** Rubrica di informazione e servizi sull'Europa comunitaria
15,23 **I fatti della cultura.** Rubrica di attualità
15,28 **Il libro di cui si parla** di Mario Pinzauti
15,30 **Un certo discorso** a cura di P. Santoli con C. D'Amicis, L. Riotta e T. Ruscitto
17 DSE **Il suono del teatro.** Un programma di Adriana Foti. Testo di Carlo Infante. Regia di Luciano Meldolesi. 11ª puntata
17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da E. Mondello. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel corso del programma: G. Tartini: Concerto in re maggiore D 24 per violino, archi e cembalo (Sol. N. Calabrese - I Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♦ F. Chopin: Notturno in do diesis minore op. post. (Pf. C. Arrau) ♦ C. M. von Weber: Introduzione, tema e variazioni in si bemolle maggiore per clarinetto e quartetto d'archi (Sol. W. Wandel - Complesso strumentale Consortium Classicum) ♦ G. Da Venosa: «Ecco morirò dunque», madrigale (Complesso vocale Collegium Vocale di Colonia dir. W. Fromme) ♦ L. Delibes: Le roi s'amuse, suite per orchestra (Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. P. Steinberg)
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Spazio Tre** (II parte). M. Balakirev: Russia, poema sinfonico (Orch. Sinf. dell'URSS dir. A. Gauk) ♦ C. Debussy: Images per orchestra (Orch. Sinf. di Londra dir. A. Previn) ♦ F. Kuhlau: Grande sonata in la minore op. 85 per flauto e pianoforte (G. Gallotta, fl.; V. Balzani, pf.)
(ore 20 circa): **Appuntamento con le riviste:** Storia antica
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 da Firenze: **Appuntamento con la scienza** di P. Rossi a cura di L. Maestrini. La sordità oggi. Partecipa Lippo Lippi
21,30 **Franz Schubert:** Trio n. 1 in si bem. magg. op. 99 per pianoforte, violino e violoncello
22,10 La cronaca e le storie. **Corrispondenza negata (Lettere dal Manicomio)** di Massimo Canevacci con M. Vukotic, F. Pacifici, F. Trevisi e L. Uzzo. Regia di Giancarlo Simoncelli
23 **Il jazz.** Presenta Enzo Capua
23,40 **Il racconto di mezzanotte**
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 DSE **Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferrazza
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '87.** Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Walkie talkie** con Oreste Rizzini
11,30 **I vinti** da 4 romanzi di Emile Zola. «Germinal». 24ª puntata (Replica)
12 **GR 1 flash**
12,03 Federico Biagione, Antonella Lualdi e Barbara Marchand presentano **Via Asiago Tenda.** Telefonare al n. (06) 344142

13 GR 1

13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Master City**
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti **Habitat** di Carla Ghelli
16 **Il Paginone** condotto da Giuseppe Neri. Perché è un bravo figliolo — Dibattito — Cronache musicali. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzoletti. «Jazz e Oriente» di Luigi Veronesi
18 **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
18,05 **Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Liuccio
18,30 **Musiche di Frédéric Chopin**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. «Al settimo cielo» di G. Piccoli e G. Forte
20 Operazione radio. **Tristano** di Thomas Mann. Adattamento e regia di Angela Bandini. Con Pierluigi Zollo, Gino Susini, Gianni Esposito, Anna Maria Sanetti
21 **GR 1 flash**
21,03 **Protagoniste: La nave.** Programma di Mario Tedeschi. **Bang! Crash! Sbong!** di Luciano Secchi (Replica)
21,30 **La musica nel Novecento.** «Busoni, senza patria e senza tempo». Programma di Gianfranco Zaccaro. Realizz. Luciano Pasquini
22 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce.** Colloqui con gli ascoltatori a cura di Raffaella Brùstia. Telef. al n. (02) 3452256
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05 **La telefonata** di Massimo Rendina
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni**. Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 DSE **Infanzia, come, perché...**
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Tess dei d'Urberville** di Thomas Hardy. 6ª puntata: La ripresa. Regia di M. Scaglione
9,10 **Taglio di Terza**
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Tra Scilla e Cariddi.** Regia di M. Ventriglia
10 Speciale GR 2 a cura di P. Porcacchia
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario:
15 **Siamo fatti così** di M. Mazzei e A. Persicini
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
16 **Di comune interesse:** il denaro
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni** di G. Lodolo
17,15 **Sfogliare la vetrina** a cura di R. Franzoni
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio**
18 **Don Chisciotte** di Miguel de Cervantes. Lettura a più voci diretta da G. Rocca (79ª)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica.** Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiara, Andrea Fasano, Loredana Lipperini, Marco Mauceri. Organizzazione di Maria Francia. Regia di Amelia Imbarrato
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **L'occasione.** Incontri del GR 2 Cultura, a cura di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Il convegno dei cinque** di Luca Liguori
20,45 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «John Coltrane: gli anni giovanili, dal catalogo Fonit-Cetra». Un programma di Claudio Sessa e Paolo Padula
21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Sandro Cappelletto. G. Puccini: Turandot: «Nessun dorma» (Ten. L. Pavarotti - Orch. dell'Arena di Verona dir. A. Gatto) ♦ G. Torelli: Concerto a 2 cori per 2 trombe, 2 oboi e archi (M. André e M. Lagorge, tr.e; G. Siviero e G. Giuliani, ob.i - Complesso strumentale di Bologna dir. T. Gotti) ♦ C. Alkan: Studio n. 12 per pianoforte «Le festin d'Esope» (Sol. M. Ponti)
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mino Fuccillo. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). C. G. da Venosa: «Mentre madonna il lasso fianco posa» madrigale a 5 voci (Quintetto Vocale Italiano dir. A. Ephrikian) ♦ M. De Falla: Concerto per clavicembalo e 5 strumenti (I. Kipnis, clav.; P. Brock, fl.; H. Gomberg, ob.; S. Druker, clar.; E. Chapo, vl.; L. Munroe, vc.) ♦ F. Liszt: «Prometeo» cantata per soli, coro e orchestra (E. Andor, sopr.; E. Komlossy, contr.; J. Reti e B. Turpinsky, ten.i; L. Miller, bar.; J. Gregor, basso; P. A. Hoffmann, voce recitante - Orch. Ungherese di Stato - Coro di Budapest dir. M. Forrai - M° del Coro L. Kerecsenyi)
9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno
10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasini. Tel. al n. (06) 3612241
11 **Concerto del mattino** (III parte). A. Scriabin: «Le poème de l'extase» op. 54 per orchestra (Orch. Filarm. Ceca dir. L. Stokowski) ♦ L. Nono: «Cori di Didone» per coro misto e percussioni (Coro di Colonia del Westdeutscher Rundfunk dir. H. Schernus) ♦ L. van Beethoven: Duo in si bemolle maggiore per clarinetto e fagotto (D. Klocker, clar.; K. O. Hartmann, fag.)
11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia.** Il sindaco risponde, a cura di G. Ferroni. Tel. al n. (06) 3612177
12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di P. Donati. In redazione R. Giuliani, E. Pappalardo e G. Vignoli. Le rubriche oggi: La follia in musica con Gianni Gori — I compositori russi contemporanei con Armando Gentilucci (3ª) — Discoclub con Mauro Mariani
13,45 Giornale Radio Tre
14,30 **Diario di rete.** Conduce Marica Caldarulo
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **Succede in Europa.** Rubrica di informazione e servizi sull'Europa comunitaria
15,23 **I fatti della cultura.** Rubrica di attualità
15,28 **Il libro di cui si parla.** Schede librarie a cura di Mario Pinzauti
15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli
17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da E. Mondello. Nel corso del programma: H. Berlioz: Les francs juges ou Léonor, ouverture op. 3 (Orch. Sinf. di Londra dir. C. Davis) ♦ J. B. Gansbacher: Quartetto in fa maggiore per clarinetto, viola, violoncello e chitarra (Complesso strumentale Consortium Classicum) ♦ G. Puccini: Fuga in sol minore a quattro parti per organo (Sol. A. Sacchetti) ♦ F. J. Haydn: Daphnens einziger Fehler, per terzetto vocale e cembalo (M. Quillevere e H. Reinemann, ten.i; U. Reinemann, bar.; B. Haudebourg, cemb.) ♦ E. Wolf-Ferrari: Kammersymphonie op. 8 (Orch. Akademie della Fondazione Herbert von Karajan dir. H. Göbel)
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Spazio Tre** (II parte). F. Schubert: Sinfonia n. 3 in re maggiore (Orch. Sinf. del Festival di Budapest dir. I. Fischer) ♦ D. Sciostakovic: Quartetto n. 12 in re bemolle maggiore op. 133 per archi (Quartetto Borodin) ♦ W. A. Mozart: Concerto in re minore K. 466 per pianoforte e orchestra (Sol. A. Benedetti Michelangeli - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. C. M. Giulini)
(ore 20 circa): **Appuntamento con le riviste:** Semiotica
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 Dal RIAS di Berlino. **Berliner Festwochen 1986.** Direttore Sergiu Celibidache. A. Bruckner: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore (Orch. Filarm. di Monaco di Baviera) (Registrazione eff. il 24 settembre 1986)
22,30 **America coast to coast.** Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma di R. Siniscalco
23 **Il jazz.** Presenta Enzo Capua
23,40 **Il racconto di mezzanotte**
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

MARTEDÌ 20 GENNAIO

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Riccardo Pandolfi, Luisa Mann, Francesco Roccaforte
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
16 **Stereobig**
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini e Rupert
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 **Piano bar** di Folco Lucarini con Stella Sansone ed Elio Polizzi
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Long Playing Hit 2**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Panda e Patrizia Zani
20 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Long Playing Hit 2**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Enrico Sisti, Giuseppe Videtti, Teresa De Santis, Massimo Cotto
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Le nuove frontiere:** Italiani. Programma del Centro Febbraio 74 a cura di Paolo Aleotti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Operette e commedie musicali. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45- 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali. **14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Hauptsächlich Nebensächliches. **9,30** Schulfunk für die Grundschule (Whg.). **10,05** Matinée. **11** Tirol isch lei oans (Whg.). **11,45** Blasmusik. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **16,30** Der Kinderfunk. **17** 5 nach 5 - Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. **18** Kammermusik. Meraner Musikfestwochen 1986: A. Dvorak: Klavierquintett in A-Dur op. 81. **18,40** Schauplätze der Weltliteratur. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Zauberland der Musik. «Ischler Promenade». **21** Die Welt der Frau. **21,30** Jazz. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - (**7,40**) Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** Nediški zvon (ponovitev). **8,55** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Beležka - Prehrana in zdravje - Glasbeni mozaik. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Povejmo v živo! **15-17** GLASBENE SKICE: (**15**) Mladi mladim - (**16**) V znamenju Rdečega križa. **17,10** Mi in glasba: «Hexameron», morceau de concert op. 131. Parafraza na opero Lucia di Lammermoor, op 151. Parafraza na opero Tannhäuser, op. 275. **18** Samuel Beckett: «Čakajoč na Godota». Prevod: France Jamnik. Režija: B. Kobal. Produkcija: Radio Trst A. II. del. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

MERCOLEDÌ 21 GENNAIO

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Riccardo Pandolfi, Luisa Mann, Francesco Roccaforte
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
16 **Stereobig**
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini e Rupert
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 **Piano bar** di Folco Lucarini con Stella Sansone ed Elio Polizzi
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Long Playing Hit**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano **Stereosport.** Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana con Mario Giobbe. Musica presentata da Salvatore Calise e Viviana Polic
21 **GR 2 Appuntamento flash**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Ernesto De Pascale, Teresa De Santis, Massimo Cotto, Enrico Sisti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica oggi:** Panorama di attualità musicali di Tito Schipa Jr. e C. Demofonti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Il primo e l'ultimo. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Rock italiano. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33,5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45- 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali. **14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Let's speak English. **7,15** Schwarz auf Weiss - Ein Pressespiegel. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Zu guater Stund' a Liadl. **9,30** Die Nobelpreisträger der Literatur. **10,30** Kreuz und quer durch Südtirol. **11** Schlager-Souvenirs von gestern. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Opernmusik. **16,30** Schulfunk für die Mittelschule. **17,05** 5 nach 5 - Jugendwelle. Rock-History. **18** Musik-Spektrum. **18,45** Lebenshilfe aus Erfahrung. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Veranstaltungen des Senders Bozen. **21** Der Kulturspiegel. **21,30** Neue Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - (**7,40**) Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** V objemu gora. **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Rastline: Strupi ali zdravila? - Notranja stiska in trda stvarnost sta kovali našega človeka in njegovo umetnost - Glasbeni mozaik. **13,20** Revija Zveze cerkvenih pevskih zborov v Kulturnem domu v Trstu. **13,40** Glasbene skice. **14,10** Gospodarska problematika. **14,40-17** GLASBENE SKICE: (**15**) Križem-kraž! Pripravlja in vodi Roža Peric - (**16**) Od Milj do Devina. **17,10** Mi in glasba. **18** Kulturni in družbeni odmevi. **18,30** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

● IL GIRAMONDO

Violini e torrone da sempre a Cremona

È la patria dei violini ma anche della mostarda e del torrone. Cremona, una delle città-chiave della Lombardia, è famosa innanzitutto per i suoi meriti musicali. È la patria di Claudio Monteverdi e soprattutto di quegli insuperabili maestri liutai che furono Stradivari e Guarnieri. Gli appassionati possono visitare i loro cimeli nella Sala dei Violini, nel Palazzo del Comune e nel Museo Stradivari in cui si trovano rari documenti e spartiti (c'è anche il pianoforte di Amilcare Ponchielli).

Cremona è però anche una meta per ghiottoni, grazie a specialità che diventano particolarmente attuali fino a Carnevale. Celebre la mostarda di frutta, altrettanto rinomato il torrone di cui la città lombarda contende la primogenitura a Novi Ligure (il torrone fu importato in Europa dagli arabi, mentre il nome deriva dal verbo spagnolo «turrar», che significa tostare).

Tuttavia Cremona è anche un'affascinante città d'arte. Il suo simbolo è la Torre campanaria, chiamata Torrazzo, il cui primo tratto fu eretto nel 1267: l'altezza attuale è di 111 metri. Il quadrante dell'orologio (che segna anche le fasi della luna e le eclissi) venne realizzato nel 1671 dal Natali.

Molto bello il Palazzo del Comune, che ospita anche il Palazzo del Podestà e le carceri. Segnaliamo ancora la Loggia dei Militi, una costruzione in mattoni con un portico a due arcate e grandi trifore, che è considerata uno dei monumenti più significativi dell'architettura lombarda.

Il gioiello di Cremona è però il Duomo, inaugurato nel 1190. Ha tre facciate, di cui quella principale, rivestita di marmi, è alta 46 metri e presenta un grandioso bassorilievo ispirato ai «mesi in campagna».

Nell'interno si trovano una preziosa collezione di arazzi belgi, il grande affresco della Crocifissione di Giovanni da Pordenone, la Resurrezione del Solaro, splendidi affreschi del Boccaccino e tantissime altre opere d'arte. Molto bello anche il vicino Battistero, il cui Fonte Battesimale nell'interno è ricavato da un unico blocco di marmo rosso di Verona.

DOVE A CREMONA

Il numero telefonico dell'Ente Prov. del Turismo è 0372/21722. Buoni alberghi sono l'Astoria, il Continental, il Motel Agip. Fra le oasi gastronomiche segnaliamo l'Antica Trattoria del Cigno e il Ristorante Da Carlo. Qualche indicazione per lo shopping: torroni e mostarda presso la ditta Sperlari in Via Solferino 25; liuti e violini presso il laboratorio LA.C. in Via Lamaioli 3; stampe e manifesti di Cremona presso la stamperia Il Torchio in Galleria del Corso 6.

TARQUINIO MAIORINO

● L'ANAGRAMMA

Elisabetta Gardini Si dia grinta e beltà

In poesia la materia fonica può manifestarsi non soltanto mediante la misura del verso o gli accenti ritmici, ma anche attraverso relazioni di ricorrenza, come avviene — ad esempio — nelle allitterazioni, nelle omofonie e nei tautogrammi. Il tautogramma, come ebbi a dirvi qualche tempo fa (n. 25 del 23-29 giugno 1985), è un componimento in cui i vocaboli iniziano tutti con la medesima lettera: per chiarire meglio, sono tautogrammi i famosi esempi in lingua latina «O Tite, tute, Tati, tibi tanta, tyranne, tulisti» di Ennio e «Florum flos florens, florea flore fluens» di Venanzio Fortunato.

Anche il carme alfabetico o abecedario è una figura che si basa sulla ripetizione del fonema iniziale.

In questo caso, però, la lettera coinvolta non è, come nel tautogramma, sempre la stessa, ma cambia invece, verso per verso, seguendo la serie alfabetica.

Tali forme, cadute alquanto in disuso dopo i fasti del barocco, sembrano riprendere oggi vigore, nel riemergere di una più consapevole attenzione verso i virtuosismi stilistici e le ricercatezze tecnico-linguistiche. Tra i testi poetici che, forniti delle suddette caratteristiche, mi pervengono continuamente, segnalo una poesia di Liana De Luca di Torino, i cui versi sono tautogrammatici: «...Vieni vessillo veloce nel vento / dalla tua viola vedova d'amore».

Francesco Paolo Memmo si è invece cimentato nel carme alfabetico, con questi pregevoli risultati: «...Pascolerò paralalie palpabili, / e quante quiete quaresime e quanta / rabbia di rime, rancida rancura, / scuse sdentate, scrupoli sferzati. / Tessevi trucchi, trappole, tiranna, / l'ugola urla unanimi utopie...». E Francesco Agresti, da parte sua, ha pubblicato un volumetto di poesie tutto abilmente giocato su «divaganze» alfabetiche.

Per la coppia del mattino formata da Piero Badaloni ed Elisabetta Gardini i miei anagrammi, notoriamente veritieri... stabiliscono quanto segue:

ELISABETTA GARDINI =
SI DIA GRINTA E BELTÀ

PIERO BADALONI =
DONI ABILE OPRA e
BALDO OPINERAI

GIORGIO WEISS

DACIA MARAINI è l'autrice de La casa fra le palme, *lo sceneggiato su Montale per il ciclo dei «Nobel»*

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 **DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferrazza
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '87.** Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Telef. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Walkie talkie.** Regia di Paolo Cingolani
11,30 **I vinti** da 4 romanzi di Emile Zola. «Germinal». Adatt. radiof. di Bruno Longhini. 25ª puntata. Regia di A. Parrella (Replica)
12 **GR 1 flash**
12,03 Federico Biagione, Antonella Lualdi e Barbara Marchand presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Noris De Stefani, Mino Reitano, Bobby Solo e Gil Ventura. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
13 GR 1
13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Master City**
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli con Mario Carnevale. Realizz. di Gigi Musca
16 **Il Paginone** condotto da G. Neri. Storia — Dibattito — Bellitalia. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di Adriano Mazzoletti. «Il jazz in Germania» di K. Wiernicki
18,03 **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
18,08 **Musica per voi**
18,30 **Musica sera: Microsoico, che passione!** Novità librarie e discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Capri
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. Fonosfera: «The Movement». Un programma della DPRO Radio di Hilversum
20 In diretta da Roma **Spettacolo.** Parliamone, facciamolo, giochiamoci di Adolfo Moriconi e Loris Barbieri
21 **GR 1 flash**
21,03 **D. J. Story.** Una storia tutta da vedere di Tonino Accolla. 3ª puntata (Replica)
21,38 **LP Musica**
22 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce.** Colloqui con gli ascoltatori, a cura di Raffaella Brùstia. Telefonare al n. (02) 3452256
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05 **La telefonata** di Massimo Rendina
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita** di Padre Anselmo Giabbani
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **DSE Infanzia, come, perché...**
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Tess dei d'Urberville** di Thomas Hardy. 7ª puntata: L'amore di Angel. Regia di Massimo Scaglione
9,10 **Taglio di Terza.** Giovanni Russo legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Tra Scilla e Cariddi** di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2 a cura di P. Porcacchia
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Un programma di Simona Fasulo e Anna Leonardi. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario:
15 **Siamo fatti così** (ricerche sull'io e la vita di relazione) di M. Mazzei e A. Persicini
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
16 **Di comune interesse:** la scuola
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni** di G. Lodolo
17,15 **Sfogliare la vetrina** a cura di R. Franzoni
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio**
18 **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (80ª)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **DSE Artigianato ieri, oggi e domani.** Un programma di Bruna Bertani. Consulenza di Fabrizio Cerri e Giovanni Ruggeri
20,10 **Le ore della musica** (II parte)
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa
21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
Panorama sindacale a cura di Sergio Gigli
7 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Sandro Cappelletto. W. Byrd: Elegy on the death of Thomas Tallis, per voce e viole (Ten. J. Partridge - The Jaye Consort of Viols dir. G. Burgess) ♦ W. A. Mozart: Divertimento K. 137 in si bemolle maggiore per archi (Quartetto Amadeus) ♦ A. Steffani: «Tu m'aspettasti al mare» per due voci e continuo (D. Mazzuccato, sopr.; J. Alwes, ten.; A. Curtis, clav.; W. Moller, vc.)
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mino Fuccillo. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). J. Brahms: Trio in si maggiore op. 8 per pianoforte, violino e violoncello (Trio di Trieste) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 op. 90 in la maggiore «Italiana» (New York Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein)
9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista sull'Europa
10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasini. In redazione G. Crema, F. De Paoli, G. Sgrena, A. Usai, S. Zamboni. Tel. al n. (06) 361 22 41
11 **Concerto del mattino** (III parte). G. Rossini: Variazioni in do maggiore per clarinetto e orchestra (Sol. I. Lancelot - I Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♦ F. Chopin: Scherzo n. 2 op. 31 in si bem. min. per pianoforte (Sol. A. Benedetti Michelangeli) ♦ B. Maderna: Aura per orchestra (Orch. di Amburgo del Norddeutscher Rundfunk dir. G. Sinopoli)
11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia** a cura di G. Ferroni
12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione R. Giuliani, E. Pappalardo e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Note in margine alla storia con Michele Suozzo — I Compositori russi contemporanei con Armando Gentilucci (4ª) — Discoclub opera con Daniele Spini e Giuseppe Rossi
13,45 Giornale Radio Tre
14,30 **Diario di rete.** Conduce Marica Caldarulo
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **Succede in Europa**
15,23 **I fatti della cultura.** Rubrica di attualità
15,28 **Il libro di cui si parla.** Schede librarie a cura di Mario Pinzauti
15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli
17 **DSE Una scuola per la Repubblica.** «La scuola Romano-Cristiana». Testi di Sandro Medici. Realizzazione di Mabel Luvini
17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da E. Mondello. Nel corso del programma: F. Liszt: Mazeppa, poema sinfonico (Orch. Filarm. di Los Angeles dir. Z. Mehta) ♦ E. Chausson: Chanson perpétuelle op. 37 per voce, pianoforte e quartetto d'archi (F. von Stade, msopr.; J. Del Maria e A. Kavafian, vl.i; I. Kavafian, v.la; L. Lesser, vc.; Ch. Wandsworth, pf.) ♦ M. Mussorgsky: Scherzo in si bemolle maggiore (London Symphony Orch. dir. C. Abbado) ♦ J. J. Froberger: Toccata in re minore (Org. W. Kraft) ♦ P. Hindemith: Kammermusik n. 3 per violoncello e orchestra (Sol. R. Filippini - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. Y. Levi)
18,45 **Giornale Radio Tre**
Europa '87. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF a cura di Domenico Ardizzone
19,15 **Spazio Tre** (II parte). A. Dvorak: Hussite, ouverture op. 87 (London Symphony Orch. dir. I. Kertesz) ♦ J. Brahms: Sonata in fa minore op. 120 n. 1 per clarinetto e pianoforte (J. Brymer clar.; D. Lloyd, pf.) ♦ I. Strawinsky: Sinfonia in do maggiore (Orch. Nazionale Scozzese dir. A. Gibson)
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **Il diluvio universale.** Azione tragica sacra in due parti di Domenico Gilardoni (riduzione di Rubino Profeta). Musica di Gaetano Donizetti. Noè: Dimiter Pekov; Sela: Patrizia Pace; Ada: Jadranka Jovanovic; Cadmo: Ottavio Garaventa; Jafet: Giuseppe Riva; Sem: Dino Di Domenico; Cam: Carlo Del Bosco; Tesbite: Francesca Garbi; Asfene: Keiko Kashima; Abra: Luisa Gallmetzer; Artoo: Manlio Rocchi. Direttore Jan Latham König. Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai. M° del Coro Vittorio Rosetta
23,10 **Il jazz.** Presenta Enzo Capua
23,40 **Il racconto di mezzanotte**
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RADIOUNO

6 GR 1 buongiorno. Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 DSE **Scuola in breve**
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '87.** Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Telef. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Walkie talkie** con Oreste Rizzini
11,30 **I vinti** da 4 romanzi di Emile Zola. «Germinal». 26ª puntata. Regia di Adriana Parrella (Replica)
12 **GR 1 flash**
12,03 Federico Biagione, Antonella Lualdi e Barbara Marchand presentano **Via Asiago Tenda.** Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,20 Ondaverdeweek-end
13,30 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Master City**
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare. Conduce in studio Luca Giurato. Telefonare al n. (06) 344142/3/4
16 **Il Paginone** di G. Neri. Sei attori in cerca di un personaggio — Librodiscoteca — César Franck. Realizz. di S. Chistolini
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '87** di A. Mazzoletti. «Anni '50, il jazz sperimentale» di R. Capasso
18 **Obiettivo Europa - Spettacolo.** Varietà di Giuseppe Liuccio diretto da Dino De Palma
18,30 **La zampogna nella musica classica.** Programma di Alessandra Castriota

19 **GR 1 Sera**

19,15 GR 1 Sport presenta **Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri
19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,30 **Sui nostri mercati**
19,35 In diretta da Napoli **Doppiogioco.** Conduce Antonio Bottiglieri
20,33 Gianni Giuliano in **Seppellitemi con la mia chitarra.** Federico García Lorca, un Cid Campeador del nostro tempo, di Isa Crescenzi. Diretto da Lucio Romeo. 7° episodio
21,04 **GR 1 flash**
21,07 In contemporanea con Raistereouno. In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai **Stagione Sinfonica Pubblica 1986-'87.** Direttore Riccardo Chailly. Pianista Jeffrey Swann. W. A. Mozart: Concerto in do minore K. 491 per pianoforte e orchestra ♦ A. Bruckner: Sinfonia n. 1 in do minore. Orch. Sinf. di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 21,35 circa): **Interviste e commenti**

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Massimo Rendina
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 **6**,56 **7**,56 **9**,57 **11**,57 **12**,56 **14**,57 **16**,57 **18**,56 **21**,01 **22**,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 **7**,26 **8**,26 **9**,27 **11**,27 **13**,26 **15**,28 **16**,27 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **22**,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 **9**,43 **11**,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 **14**,24 **14**,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 **5**,43
Ondaverdeeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita** di Padre Anselmo Giabbani

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 DSE **Infanzia, come, perché...**
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi

8,30 **GR 2 Radiomattino**

— Bollettino della neve
8,48 **Tess dei d'Urberville** di Thomas Hardy. 8ª puntata: Assedio nuziale. Regia di Massimo Scaglione
9,10 **Taglio di Terza.** Giovanni Russo legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Tra Scilla e Cariddi.** Regia di M. Ventriglia
10 Speciale GR 2 a cura di P. Porcacchia
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario:
15 **Io, Agostino.** Originale radiofonico di Enzo Mancini. 17ª puntata. Regia di Sandro Rossi
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
16 **Di comune interesse:** lavoro e pensioni
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni** di G. Lodolo
17,15 **Sfogliare la vetrina** a cura di R. Franzoni
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio**
18 **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (81ª)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura** di V. Ronsisvalle
19,57 **Le ore della musica** (II parte)
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Swing to bop». Un programma di Ira Gitler e Mario Luzzi
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Leonetti
22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi

— Bollettino della neve
7 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Danilo Prefumo. C. Monteverdi: «Zefiro torna» madrigale per due tenori e continuo (Ten.i N. Rogers e I. Partridge - Complesso strumentale dir. J. Jurgens) ♦ S. Scheidt: Suite per complesso d'ottoni (Philipp Jones Brass Ensemble)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mino Fuccillo. Telefonare al n. (06) 361 2241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). J. Fux: Rondò per violino, fagotto, archi e continuo (Concentus Musicus Wien dir. N. Harnoncourt) ♦ F. J. Haydn: «Missa in tempore belli» in do maggiore per soli, coro e orchestra (P. Wells, sopr.; G. Killebrew, contr.; A. Titus, ten.; M. Devlin, bs. - New York Philharmonic Orch. e The Norman Schribner Choir dir. L. Bernstein) ♦ G. G. Cambini: Quintetto in fa maggiore per fiati (Wiener Bläsersolisten)

9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasini. Tel. al n. (06) 3612241
11 **Concerto del mattino** (III parte). L. Spohr: Sinfonia n. 6 in sol maggiore op. 116 «Historische» (Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. K. Rickenbacher) ♦ M. Ravel: Trois poèmes de Stephan Mallarmé per voce, pianoforte, quartetto d'archi, 2 flauti e 2 clarinetti (Msopr. J. Baker - Melos Ensemble di Londra dir. B. Keeffe)
11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia** a cura di G. Ferroni
12 **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati. In redazione R. Giuliani, E. Pappalardo e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Musica e archivi sonori con Giorgio Adamo — I compositori russi contemporanei con Armando Gentilucci (5ª) — Discoclub opera con Daniele Spini e Giuseppe Rossi

13,45 Giornale Radio Tre

14 **Diario di rete.** Conduce Marica Caldarulo
15,15 **Giornale Radio Tre-flash**
15,18 **Succede in Europa**
15,23 **I fatti della cultura.** Rubrica di attualità
15,28 **Il libro di cui si parla.** Schede librarie a cura di Mario Pinzauti
15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli
17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da E. Mondello. Nel corso del programma: P. I. Ciaikowski: Marcia slava in si bemolle maggiore op. 31 (Orch. Sinf. di Montreal dir. C. Dutoit) ♦ I. Moscheles: Quattro divertimenti op. 82b per flauto e pianoforte (A. Adorjan, fl.; N. Lee, pf.) ♦ G. Frescobaldi: Quattro canzoni (Org. D. Karasszon) ♦ R. Strauss: Die heiligen drei Könige aus Morgenland, op. 56 n. 6 su testo di Heinrich Heine (Sopr. A. Tomowa Sintov - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 97 (Orch. Wiener Philharmoniker dir. C. Kleiber)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. **Autunno musicale a Napoli 1986.** Direttore Lev Markiz. Pianista Massimiliano Damerini. N. Castiglioni: Inizio di movimento per pianoforte — Movimento continuato per pianoforte e strumenti — Impromptus per orchestra ♦ L. Berio: Points on the curve to find per pf. e orch. ♦ W. A. Mozart: Serenata in re maggiore K. 100. Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 19,25 circa):
I servizi di Spazio Tre e **Appuntamento con le riviste:** Scienze sociali
20,15 **Libri novità**
20,25 **Bernhard Henrik Crusell:** Quartetto n. 2 in do minore op. 4 («The Music Party»)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **Respighi cinquant'anni dopo:** ritratto di un musicista popolare e misconosciuto. Ciclo in 12 puntate di Sergio Martinotti. 11ª trasm.
21,55 **Spazio Tre Opinioni.** Interviste, confronti, dibattiti
22,25 **Tribuna Internazionale dei Compositori 1986** indetta dall'UNESCO. N. Osborne: Alba per msopr. e strumenti (su testo di S. Beckett) (Msopr. L. Hirst - London Sinfonietta dir. P. Eötvös) (Opera presentata dalla BBC)
22,45 Pagine da **Invidia** di Jurij Olesa. Lettura di Patrick Rossi Gastaldi. Regia di Ida Bassignano. Un programma di Marina Mariani
23 **Il jazz.** Presenta Enzo Capua
23,40 **Il racconto di mezzanotte**

23,53 **Giornale Radio Tre**

Al teatro e al cinema con il GR 3
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

GIOVEDÌ 22 GENNAIO

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Riccardo Pandolfi, Luisa Mann, Francesco Roccaforte
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
16 **Stereobig**
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini e Rupert
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 **Piano bar** di Folco Lucarini con Stella Sansone ed Elio Polizzi
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Hit Parade 2**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Panda e Patrizia Zani
20 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
20,30 **Stereodueclassic.** Classica, Hi-fi, Compact. Presenta Giuseppe Manfridi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Long Playing Hit**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giuseppe Videtti, Marco Boccitto, Enrico Sisti, Ernesto De Pascale
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Chi dice Italia:** Scusi, come ha fatto fortuna? Programma di C. Mussa e L. Innocenti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Pagine pianistiche. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali. **14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Saludos amigos! **9,30** Schulfunk für die Mittelschule. Autoren in der Klasse: «Begegung mit Klaus Kordon». **10,05** Matinée. **10,30** Treffpunkt. **11,35** Lebenshilfe aus Erfahrung (Whg.). **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Jodeln, singen, spielen! **16,30** Der Notenschlüssel. **17,05** 5 nach 5 - Jugendwelle Radiosignale. **18** Chormusik. **18,40** Dichterstimmen aus Tirol. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Blasmusik mit Gottfried Veit. **20,30** Odysseus streikt. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - (**7,40**) Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** Od Milj do Devina (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Naš jezik (ponovitev) - Film, kultura, realnost - Glasbeni mozaik. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Otrok in šola. **14,30-17** GLASBENE SKICE: (**15**) Diskorama - (**16**) Na goriškem valu. **17,10** Mi in glasba: grški ženski zbor konservatorija iz Larise, ki ga vodi Ioannis Tsanakas, na lanskem mednarodnem zborovskem tekmovanju «C. A. Seghizzi» v Gorici. **18** Četrtkova srečanja: «Iz snežniških gozdov na balkanski jug», spomini Alojza Zidarja. **18,20** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

VENERDÌ 23 GENNAIO

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Riccardo Pandolfi, Luisa Mann, Francesco Roccaforte
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
16 **Stereobig**
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **GR 1 Sport Mondo-Motori** di A. Verri
19,25 **Stereodrome** con Stefano Pistolini
20,30 **GR 1 in breve**
21,03 In contemporanea con Radiouno. Da Torino in Stereo **Stagione Sinfonica Pubblica** 1986-'87 (Vedi Radiouno)
22,49-23,59 **Piano bar** di F. Lucarini con S. Sansone
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Hit Parade 2**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Panda e Patrizia Zani
20 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Hit Parade**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
23,30 **D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Marco Boccitto, Massimo Cotto, Ernesto De Pascale, Giuseppe Videtti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **L'Italia in trasformazione:** Ti è... piaciato? Programma di M. Zanetti a cura di M. Palazzetti e G. Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Applausi a... **2,36** Dedicato a te. **3,06** Le nuove leve. **3,36** Juke box. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45- 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali. **14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Say it again. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Fröhlich unterwegs. **9,30** Gestatten alte Platten. **10,05** Morgensendung für die Frau. **10,35** Aus unserem Gästebuch. **11** Aufg'spielt und g'sungen. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Musik für Bläser. **16,30** Für unsere Kleinen. Elisabeth Satory: «Müh', der kleine Esel». **17,05** 5 nach 5 - Jugendwelle. Szenenwechsel. **18** Erzählungen. R. M. Rilke: «Von einem, der die Sterne belauscht», «Der fremde Mann». **18,20** Lasst's es sauber klingen. **18,50** oAktiver Umweltschutz. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Konzertabend. **21,40** Bücher der Gegenwart. **22,10-22,13** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - (**7,40**) Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** Na goriškem valu (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Spožnavajmo svoj mali, nevidni svet (ponovitev) - Ščedensko narečje - Glasbeni mozaik. **13,20** Zborovska glasba. **13,40** Glasbene skice. **14,10** Naš jezik **14,20** Ne prezrimo! **15-17** GLASBENE SKICE: (**15**) V svetu filma - (**16**) Osebno. **17,10** Mi in glasba: Akademija Glasbene matice v luteranski cerkvi v Trstu 19. junija lani (1. del). **18** Kulturni dogodki. **18,30** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Gli astri sono tutti per i Pesci. Leoni e Capricorni attenzione, non parlate troppo

ARIETE

DAL 21 MARZO AL 20 APRILE

Urgono più energia, buona volontà e saggezza per concludere su basi sicure. Superlavoro da affrontare con animo sereno. Giorni favorevoli: 19, 21, 22.

TORO

DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO

Siate pronti e scattanti per non arenarvi sulle sabbie della sconfitta. Gioia e comprensione dopo una discussione accomodante. Giorni buoni: 18, 20, 24.

GEMELLI

DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO

Farete tacere chi parla troppo senza competenza causando confusione e discordia. Nulla sia trascurato per la vostra tranquillità. Giorni fausti: 20, 22, 23.

CANCRO

DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO

La franchezza espressa senza mezzi termini è un pericolo che dovete mitigare. Non tutti sono in grado di capire l'espansività. Giorni ottimi: 19, 20, 24.

LEONE

DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO

Imparate a mantenere il silenzio, i tesori interiori vanno salvaguardati. Con volontà e lungimiranza vedrete chiaro e agirete meglio. Giorni fausti: 17, 19, 21.

VERGINE

DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE

Datevi da fare, è necessario uscire da soli da situazioni imbarazzanti. Le donne dovranno esprimere i sentimenti con prudenza. Giorni buoni: 19, 21, 23.

BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE

Troverete la via dopo una profonda analisi della situazione. Vi tenderanno una mano, ma voi non ne usufruirete per diffidenza. Giorni fausti: 20, 22, 24.

SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE

Il momento segna ritardi, quindi sarà frenata la marcia in avanti. Tuttavia non sarete passivi e supererete gli ostacoli. Giorni favorevoli: 18, 19, 20.

SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE

Rischio di non essere compresi e di cadere in situazioni complicate. Non siate pessimisti per non crearvi dei complessi dannosi. Giorni buoni: 22, 23, 24.

CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO

Le idee siano tenute segrete sino a quando non si presenterà l'occasione di realizzarle. Concluderete delle alleanze utili. Giorni favorevoli: 18, 19, 20.

ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO

Dovete sviluppare quelle forze occulte che sono la condizione di una sicura affermazione. Gelosia da controllare. Giorni buoni: 20, 21, 22.

PESCI

DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO

Avrete delle protezioni da amici che vi stimano. Qualcuno cerca la vostra collaborazione. Attenti ai raggiri. Giorni favorevoli: 18, 19, 23.

ROSA PALAMIDESSI

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

Federico Fellini, Capricorno, è nato a Rimini il 20 gennaio 1920

Le scrivo perché non vedo un barlume di speranza nella mia vita. Sono nata il 31-10-1937, alle 6. Sono scrittrice e benché, a detta di molti conoscitori, abbia talento non riesco a pubblicare mai nulla. Sono divorziata da uno straniero, voglio bene a un uomo che però non è libero. (L. L. - pr. di Modena).

Gli aspetti del suo Giove natale sono indicativi di un'esistenza nella quale nulla le viene regalato, ma alla fine la riuscita appare certa. Così sarà, ritengo, anche per la pubblicazione dei suoi scritti: dovrà soltanto avere ancora pazienza. Coraggio, lei ha un temperamento forte ed esce dai problemi sempre rafforzata. E poi tutte le esperienze sono utili per chi scrive e possono tradursi domani in vantaggi.

Mi chiamo R., sono nata a Catanzaro il 5 marzo 1957, alle 5,10. Sarei ansiosa di sapere qualcosa circa il mio futuro e soprattutto la salute. Migliorerà il mio avvenire? (R. M. - Catanzaro).

L'anno trascorso deve aver segnato degli ottimi punti a suo favore in molti campi esistenziali, compreso quello della salute. Potrà così affrontare con vigoria il 1987 che, pur con interessanti prospettive, specie per il campo familiare e affettivo, sembra presentarsi come un anno nel quale potrebbe avvertire dei momenti di sconforto, di depressione, che dovrà vincere.

Sono nato il 3-1-1966 in provincia di Catania, verso le 4. Come andrà l'amore, visto che non sono mai riuscito ad avere una ragazza? Quando mi sposerò? Ho terminato il servizio militare ma non riesco a trovare un'occupazione: ci sono prospettive per il futuro? Per quale lavoro sono più tagliato? Come andrà la salute? (Pio - pr. di Catania).

Il 1987 sarà per lei un anno molto importante per i sentimenti e il lavoro, con possibilità di trovare una partner adatta a lei e un lavoro soddisfacente. Sembra tagliato per occupazioni che esigono precisione. Ha buon accordo affettivo con partner native dei segni del Toro, Gemelli e Acquario. Madre natura l'ha dotata di un fisico forte, robusto, per lo più sempre in buona salute e di ottima resistenza fisica.

Sono nato il 22 marzo 1960, alle 4,30. Vorrei sapere qual è il mio ascendente e il mio Spirito Guida. Vorrei poi conoscere cosa mi riserva il futuro per la mia professione. Troverò una persona che mi voglia bene? Mi sposerò? (Sandro - Castrovillari).

Il suo ascendente è nel segno dell'Acquario e lo Spirito Guida è Samaele Arcangelo. L'anno sarà complessivamente positivo per l'intera sua esistenza e non è improbabile che riesca a trovare una partner adatta a lei. Ha possibilità di buon accordo affettivo con le donne native dei segni del Leone, Sagittario, Capricorno, Acquario e Pesci.

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

MONICA SALERNO

RAISTEREOUNO

16,30 **GR 1 in breve**
16,32 **Stereobig**
— **Stereobig parade**
17,30 **GR 1 in breve**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15-23,59 **Stereodrome** con Stefano Pistolini e Rupert
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Classifiche internazionali**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Panda e Patrizia Zani
20 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
20,54 **Stereodueclassic**
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
23,30 **D. J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Teresa De Santis, Ernesto De Pascale, Giuseppe Videtti, Marco Boccitto
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Costellazioni:** Omaggio a Soldati. Programma di Francesco Bolzoni
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** I favolosi anni 50. **2,06** Facciamo le ore piccole. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Novità discografiche. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali.
L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7, 15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Lasst's es sauber klingen (Whg.). **9,30** So richtig nett ist's im Duett. **10,05** Matinée. **10,30** Sonne ins Leben. **11** Musik a la carte servierst von Dieter Traupe. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** An Eisack, Etsch und Rienz. **16,30** Musikparade. **16,57** Lotto. **17,05** 5 nach 5 - Jugendwelle. Ping Pong. **18** Das Liederbuch. **18,45** Österreich im Zeitalter Friedrichs des Grossen. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Tirol isch lei oans. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum. **21** Leise orklingt Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - (**7,40**) Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** Koncert v občinskem gledališču v Tržiču: simfonični orkester RTV Ljubljana vodi Muhai Tang; pianist Louis Lortie. **11,30-13** PISANI LISTI: Bio-vrt - Ta rozajanski glas - Glasbeni mozaik. **13,20** Glasba po željah. **14,10** OTROŠKI KOTIČEK: «Kaj je v vreči?». Pripravlja Vera Poljšak. **14,30** Drugi program. **17,10** Mi in glasba: Akademija Glasbene matice v luteranski cerkvi v Trstu 19. junija lani (2. del). **18** Dramska vetrovnica: Anton Petje: «Ivan Cankar: včeraj, danes in jutri!». Radijska lepljenka v treh delih. 2. del. Režija: S. Verč, produkcija: Radio Trst A. **18,40** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,15 Qui parla il Sud a cura di A. Talamo
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 **Week-end.** Varietà radiofonico di O. Bevilacqua e S. Mancinotti. Regia di L. Luconi
10 GR 1 flash
10,15 **Black-out.** Programma di Guido Sacerdote
11 **Spazio aperto-sabato.** Il caso della settimana a cura di Milla Pastorino
11,10 **Mina presenta Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cinecittà** di F. Cauli e G. Fantoni
12 GR 1 flash
12,30 I personaggi della storia. Valentina Fortunato in **Maria Stuarda.** Originale radiofonico di Raffaella Spera e Roberto Natale con Giancarlo Zanetti ed Emilio Cappuccio. 3ª puntata. Regia di Giuseppe Venetucci

13 **GR 1**

— Estrazioni del Lotto
13,25 **Anteprima Stereobig Parade**
14 **GR 1 flash**
14,03 Da Milano **Spettacolo.** Parliamone, facciamolo, giochiamoci, di Michela Moro
14,25 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta da Bergamo l'incontro di calcio **Italia-Malta** (Qualificazione Campionato d'Europa). Radiocronista Enrico Ameri. Dalla tribuna stampa Sandro Ciotti. Dagli spogliatoi Ezio Luzzi
15,18 GR 1 flash
16,30 **Viaggio di una voce.** Racconti d'amore, di donne e di teatro. Programma a cura di L. Romeo, realizzato da M. Liguori Scaglione
17 **GR 1 flash**
17,03 **Italian Graffiti.** Programma di Linda Brunetta. Regia di Alessandra D'Averi
17,30 **Autoradio.** Settimanale per gli automobilisti
18 **Obiettivo Europa.** Conduce G. Liuccio
— **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
18,30 **Musicalmente volley**

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Uno studio per voi**
19,55 **Black-out** (Replica)
20,35 **Ci siamo anche noi.** Programma di P. Scarabello. Realizzazione di L. Pasquini
21 **GR 1 flash**
21,03 **Dottore, buonasera** di L. Sterpellone
21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)
22 **Musica notte. Musica del nostro tempo.** Gian Paolo Chiti: Persephone per flauto in sol e flauto basso ♦ Chiara Maresca: Eccentrico per flauto ♦ Sergio Rendine: Quartetto per archi
22,27 Teatrino **Il canto del cigno.** Radiodramma e regia di Umberto Ciappetti (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05 **La telefonata** di Massimo Rendina
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 **6**,56 **7**,56 **9**,57 **11**,57 **12**,56 **15**,15 **16**,57 **18**,56 **20**,57 **22**,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 **7**,26 **8**,26 **9**,27 **11**,27 **13**,26 **15**,28 **16**,27 **17**,27 **18**,52 **19**,26 **22**,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 **9**,43 **11**,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 **14**,24 **14**,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 **5**,43
Ondaverdeeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 **Fine settimana con Radiodue.** Paolo Prato presenta «On the road» (Sulla strada). Programma a cura di Rosy Mittiga. Regia di Antonello Belluco
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
8,05 **DSE Infanzia, come, perché...**
8,10 **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Mille e una canzone.** Presenta G. Sisto
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Settantaminuti.** Problemi, fatti, personaggi
10 Speciale GR 2 - Motori a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
11 **Long Playing Hit.** Presenta Teo Bellia
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade.** Presenta Daniela Debolini

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15 **I racconti europei dell'800.** «L'ufficio di Ivan Turgeniev». Testi di Roberto Damiani. Regia di Nini Perno
15,30 **GR 2 Europa.** Bollettino del mare
15,50 **Hit Parade.** Presenta D. Debolini (Replica)
16,30 **GR 2 Notizie**
16,32 **Estrazioni del Lotto**
16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura** di A. Tomassini
17,02 **Improvvisamente 50 anni fa**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 Invito a teatro. Teatro italiano del dopoguerra. **Come un ladro di notte.** Commedia in due atti di Enrico Bassano. Con Nando Gazzolo, Valentina Fortunato, Carlo Hintermann. Regia di Massimo Scaglione
18,55 **GR 2 Notizie**
18,57 **Insieme musicale**

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Occhiali rosa** (I parte) di Stefania Bertola
21 Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma **Stagione Sinfonica Pubblica 1986-'87.** Direttore Lothar Sagrosec. R. Schumann: Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38 «La Primavera» ♦ S. Bussotti: Le Bal Miro (Prima Suite - Antologia per orch.) (Prima esecuzione assoluta). Orch. Sinf. di Roma

22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

22,50 **Occhiali rosa** (II parte)
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Danilo Prefumo. H. Schütz: Dalle «Sacrae Symphoniae»: Anima mea - Adjuro vos - Internerunt me - Veni, dilecte mi ♦ D. Scarlatti: Sonata in re minore ♦ G. F. Haendel: Demetrio: «Si tra i ceppi, Berenice»

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Mino Fuccillo. Tel. al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). W. A. Mozart: Duo in sol maggiore K. 423 per violino e viola ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 3 op. 55 in mi bemolle maggiore «Eroica»

9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno

10 **Il mondo dell'economia** a cura di Carlo Toti. Economia e ambiente di Piero Carpi de' Resmini. 3ª trasmissione: Agricoltura, prospettive per il risanamento. Intervengono: D. Giusto, D. Casati, G. Chiandani
10,30 **Concerto del mattino** (III parte). G. Rossini: «Semiramide», sinfonia ♦ C. Debussy: «Jenoc», poema danzato per orchestra ♦ I. Strawinski: La Sagra della Primavera

11,45 **Giornale Radio Tre**

Press House. Rassegna settimanale
Musica a Milano
12 **Una Stagione alla Scala.** La vita di un grande teatro. Un programma a cura di P. Donati con F. Cella. In redazione A. Dalponte
13,10 **I Concerti di Milano della Rai.** Direttore Carl Melles. Pianista György Sandor. L. van Beethoven: Leonora, ouverture n. 3 op. 72a ♦ F. Liszt: Concerto n. 2 in la maggiore per pianoforte e orchestra ♦ R. Schumann: Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38
Nell'intervallo (ore 13,45 circa):

Giornale Radio Tre

14,30 Un racconto di Ursula Le Guin **Aprile a Parigi.** Con L. Caglio, C. Celani, W. Di Donato, G. Lama, A. Parodi e F. Vaccaro (Replica)
14,50 **Georg Philipp Telemann:** Ouverture in do maggiore «Wassermusik»
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **Controsport** a cura di Giuseppe Mezzera
15,30 **Folkconcerto** a cura di Pierluigi Tabasso. Alle radici della musica popolare brasiliana. 4ª puntata: La siccità
16,30 **L'arte in questione**
17 da Torino - **Spazio Tre.** Presenta Gianluca Favetto. In redazione M. G. Cavagnino. Nel corso del programma: F. X. Richter: Concerto in mi minore per flauto e orchestra ♦ A. Ponchielli: Capriccio per oboe e pianoforte ♦ B. Smetana: Sarka, poema sinfonico n. 3 da «La mia patria» ♦ J. S. Bach: Capriccio in si bem. magg. «sopra la lontananza del suo fratello dilettissimo» BWV 992 ♦ G. Fauré: Shylock op. 57 per ten. e orch.

18,45 **Giornale Radio Tre**

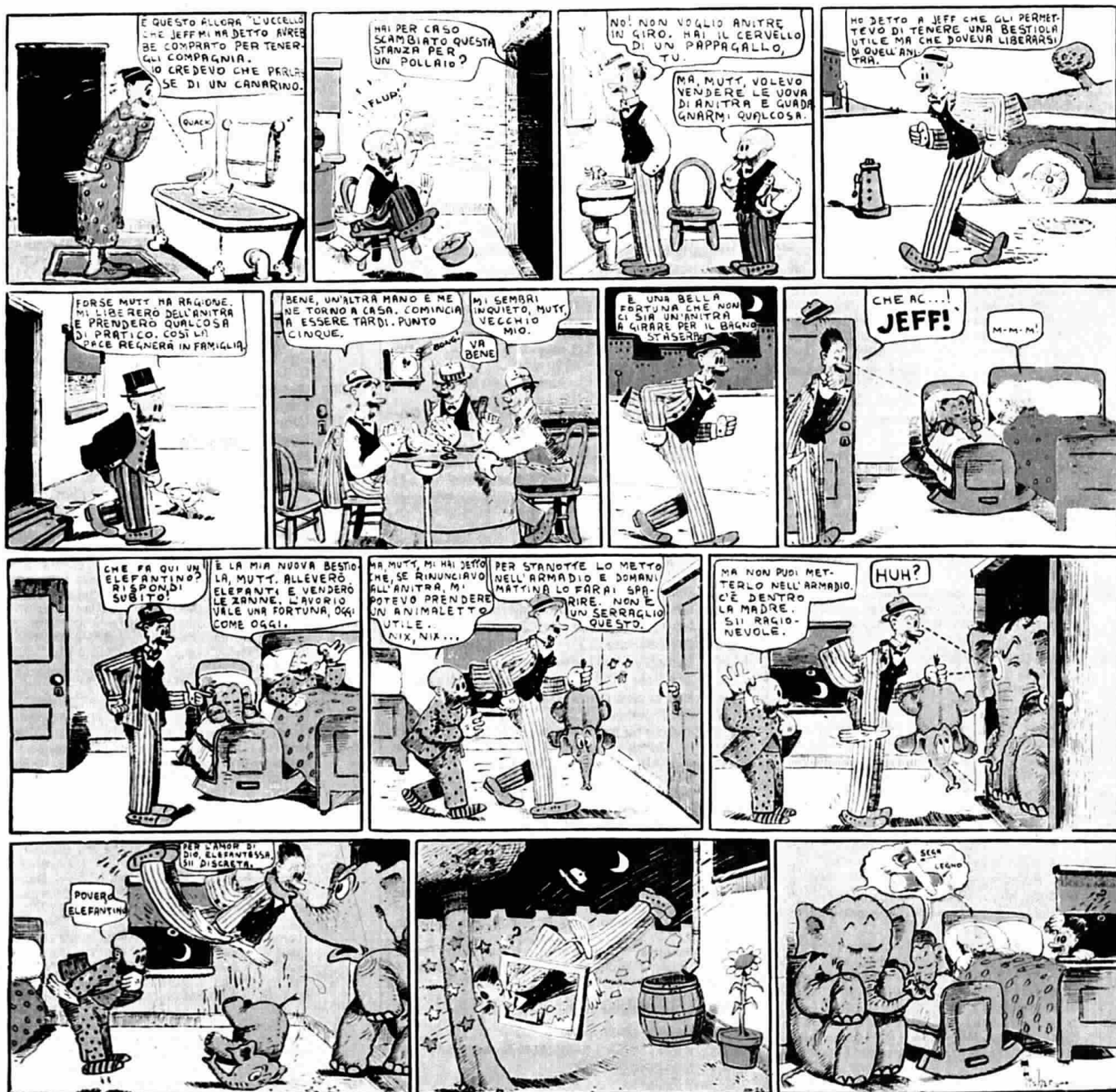
Quadrante internazionale. Settimanale
19,15 In collegamento diretto con l'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. **Maurice Ravel nel cinquantesimo anniversario della morte.** Esecuzione integrale delle composizioni cameristiche in ordine cronologico. M. Ravel: Sérénade grotesque per pianoforte (1893) (Sol. A. Tramma) — Ballade de la reine morte d'aimer per voce e pianoforte (1894) — Un grand sommeil noir per voce e pianoforte (1895) (A. Snarsky, bar.; A. Tramma, pf.) — Menuet antique per pianoforte (1895) (Sol. A. Tramma) — Sainte per voce e pianoforte (1896) (A. Snarsky, bar.; A. Tramma, pf.) — Sonata per violino e pianoforte (1897) (A. Cappelletti, vl.; A. Tramma, pf.) — Les Sites auriculaires per due pianoforti (1897) — Shéhérazade, per 2 pianoforti (1898) (Sol.i H. Moreno e N. Capelli) — Deux épigrammes per voce e pianoforte (1898) (su testo di Clément Marot) — Si morne per voce e pianoforte (1899) (A. Snarsky, bar.; A. Tramma, pf.) — Pavane pour une enfante défunte per pianoforte (1899) — Jeux d'eaux per pianoforte (1901) (Sol. A. Tramma) (In collaborazione con l'Accademia Musicale Napoletana)
Nell'intervallo (ore 20,05 circa):
Pagine da **La coscienza di Zeno** di Italo Svevo. Lettura di A. Rossatti. Regia Ida Bassignano. Un programma di M. Mariani

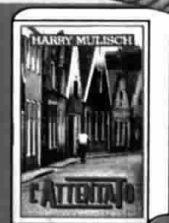
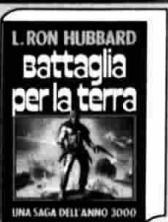
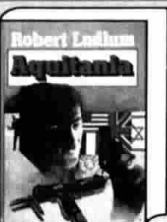
21,05 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21,20 **Musiche di Bruch e Kreutzer:** Max Bruch: Settimino in mi bemolle maggiore op. postuma ♦ Konradin Kreutzer: Settetto in mi bemolle maggiore op. 62 per archi e fiati
22,25 **Libri novità**
22,35 **Juan de Arriaga:** Quartetto n. 1 in re minore per archi
23 **Il jazz.** Presenta Enzo Capua

23,53 **Giornale Radio Tre**

Al teatro e al cinema con il GR 3
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

MUTT AND JEFF

Nel 1905 Hanny Conway Fisher, detto «Bud», venne assunto, appena ventenne, dal *San Francisco Chronicle* per disegnare una striscia di carattere sportivo. Nacque così Mutt, un perdente nato che si ostinava a giocare ai cavalli. Il personaggio ebbe tanto successo che dopo poche settimane Fisher passò al *S.F. Examiner* di Hearst. Sul nuovo giornale, il disegnatore affiancò a Mutt il personaggio di Jeff, basso e sgraziato quanto Mutt è spilungone e dinoccolato. Il successo assunse dimensioni eccezionali quando Fisher si trasferì a New York, al *N. Y. American Journal*, sempre di Hearst. Un successo che durò fino all'inizio degli anni Venti, quando il disegnatore — ormai ricco e appagato: guadagnava 4600 dollari la settimana e si era comprato una scuderia di cavalli — affidò a Billy Liverpool il compito di realizzare quasi tutte le storie. Negli anni Trenta cominciò il declino della striscia, giudicata la più buffa degli anni Venti. E in realtà le storielle che hanno per protagonista il rassegnato e sconfitto Mutt e l'intraprendente e piccolo Jeff sono piene di spontaneo e sincero umorismo, che il disegno apparentemente non elegante e volutamente caricaturale accentua notevolmente.

a cura di CARLO SCARINGI

Euroclub il Club-Risparmio
2 LIBRI RILEGATI PER LIRE 1900
e un terzo libro sorpresa GRATIS
1 Il peccato L. 12.500 per lei 950
2 Il colore viola L. 15.000 per lei 950
3 La partita L. 15.500 per lei 950
4 L'attentato L. 13.500 per lei 950
5 La mia Africa L. 14.000 per lei 950
6 Le grandi ricette della Cucina Italiana L. 19.000 per lei 950
7 Non c'è amore più grande L. 12.000 per lei 950
8 Vento dell'est L. 13.900 per lei 950
sped. in abb. post. / gr. 2°/70
9 Giochi di società L. 12.300 per lei 950
10 Le più belle poesie d'amore L. 14.000 per lei 950
11 A letto con i soldati L. 14.500 per lei 950
12 Maglia classica L. 18.000 per lei 950
13 Nove settimane e mezzo L. 10.500 per lei 950
14 Battaglia per la terra L. 16.900 per lei 950
15 Peccati L. 17.200 per lei 950
16 La nuova tombola degli animali L. 8.500 per lei 950
17 Come trattare gli altri e farseli amici L. 14.000 per lei 950
18 Aquitania L. 15.900 per lei 950
19 Esiste l'al di là L. 12.000 per lei 950
CEDOLA D'ADESIONE RISERVATA AI NON SOCI
da compilare e spedire oggi stesso in busta chiusa a: Euroclub S.p.A. Casella Postale 10100 - 20110 Milano
Contrassegni qui i numeri dei 2 titoli scelti.
1 2 3 4 5 6 7
0683/3 0714/6 0811/0 0763/3 0608/0 1821/8 0696/5
8 9 10 11 12 13 14
0815/1 0695/7 0767/4 0792/2 0798/9 0621/3 0766/6
15 16 17 18 19
0759/1 0805/2 0788/0 0802/9 0780/7
libro sorpresa
Indichi qui un terzo numero nel caso un titolo sia esaurito.
Data
FIRMA OBBLIGATORIA
PER I MINORI QUELLA DEI GENITORI
Non possiamo evadere ordini privi di firma.
Accettiamo solo un'adesione per famiglia.
Una firma imitata o falsificata può essere penalmente perseguita. In caso di controversie sarà competente il foro di Rovereto.
Vogliate accettare la mia adesione all'Euroclub a fronte di una quota d'iscrizione di 1000 lire e inviarmi i 2 libri da me indicati qui a fianco, insieme al mio 3° sorpresa, già compreso nel prezzo. Non vi invio denaro, ma pagherò contrassegno al ricevimento dei miei libri la somma di L. 4.600 comprensiva della quota d'iscrizione e delle spese di spedizione di L. 1.700. Il mio solo impegno di Socio sarà di acquistare — a mia libera scelta — un prodotto al trimestre al prezzo Club, anche il meno caro tra i titoli presentati nella Rivista trimestrale gratuita che mi invierete a domicilio. Se non effettuerò ordini entro la Data Limite indicata in ogni Rivista, vorrà dire che desidero ricevere — dopo essere stato debitamente informato — il Superlibro del trimestre presentato nella Rivista e pagarlo alla consegna. La mia adesione durerà almeno 2 anni. Se sarò soddisfatto dei Servizi del Club accetterò, allo scadere di questi 2 anni, che l'adesione sia rinnovata gratuitamente di anno in anno a ciascuna scadenza. In caso contrario vi comunicherò la mia disdetta con una semplice lettera. Posso aderire all'Euroclub anche senza approfittare di questa offerta.
Sig. Sig.ra Sig.na
(scrivere in stampatello)
Cognome
Nome
Città
Prov.
CAP
Via, ecc.
Nome della via, ecc.
Numero
Scala, interno, ecc.
Data di nascita
Prefisso
Telefono
RA 027
Euroclub. Benvenuto!
Scopra anche Lei i vantaggi Euroclub.
• Risparmio garantito, del 20-30% e più: per libri di qualità tutti in edizione integrale e rilegati.
• Solo con Euroclub la scelta più vasta fra tutti i generi editoriali e musicali. Ogni trimestre più di 450 libri, dischi e cassette, tutti in edizione originale e integrale.
• Gratis la Rivista EUROCLUB la più completa del settore: 4 volte all'anno a casa sua, 64 pagine a colori!
• Un altro servizio esclusivo: può acquistare dove vuole sia per corrispondenza che nei Centri Euroclub, riservati ai soci.
• E ancora un altro vantaggio: subito un magnifico regalo per ogni nuovo socio che Lei presenta.
• Come godere di tutti questi vantaggi esclusivi? È semplice. Essere soci costa solo L. 1.000 e basta acquistare per due anni almeno un prodotto al trimestre, scelto liberamente, anche il più economico. Tutto qui! Solo se lei lo preferirà Euroclub le invierà il Superlibro del trimestre un vero bestseller, un affare, naturalmente dopo averla preavvertita. Solo con Euroclub niente libri inattesi!
Il Club - Risparmio dei buoni libri.